

PROGRAMACIÓN NIVEL B2. 2

MODALIDAD PRESENCIAL

Durante el presente curso académico 2018-2019 el libro de texto será *Voyage B2*, de la editorial Oxford.

Se impartirán las unidades de la 7 a la 12.

LIBROS DE REFERENCIA

- *How English Works. A Grammar Practice Book. With answers.* Oxford University Press.
- *Enter the World of Grammar 5*, MM Publications.
- *First Certificate Language Practice, with Key, English Grammar and Vocabulary*, Macmillan.
- *English Grammar in Use. With answers.* Cambridge.
- *Natural Grammar.* Oxford.
- *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge.
- *Word Perfect Vocabulary for Fluency*, Nelson.
- *Successful Writing Upper-Intermediate.* Express Publishing.

Diccionarios sugeridos:

- *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary (monolingüe)*, Oxford University Press.
- *Oxford Dictionary (bilingüe, tamaño grande)*, Oxford.
- *Collins English Dictionary (monolingüe)*, Collins.
- *Collins Dictionary (bilingüe, tamaño grande)*, Collins.
- Diccionarios online: Merriam Webster (monolingüe). (merriam-webster.com)

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 7: RULES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

- *Delitos y la justicia.*
- *Reglamentos laborales.*
- *La motivación.*

2. TEMPORALIZACIÓN: (9 sesiones, del 12 de septiembre al 10 de octubre)

- *7.1: Finders keepers?: 2 sesiones*
- *7.2: Rules at work: 2 sesiones*
- *7.3: Vocabulario y desarrollo de las destrezas: 2 sesiones*
- *7.4: Expresión oral y escrita: 2 sesiones*
- *7.5: Vídeo y repaso: Minority languages in the British Isles: 1 sesión*

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre los delitos y la justicia.
- Vocabulario relativo a temas morales y la motivación.
- Prefijos: *self-, bi-, inter-, mono-, multi-, semi-*.
- Vocabulario para expresar acuerdo y desacuerdo.
- Verbos seguidos de preposiciones específicas: *accuse of, insist on...*
- Vocabulario relativo a la persuasión y reivindicación.
- Verbos modales para expresar deducción.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos modales en presente y pasado, incluyendo el uso de modales con *there + verbos modales + be*.
- Verbos semimodales: *dare* y *need*.
- La elipsis: verbos y nombres.
- Marcadores del discurso: resultado, causa, finalidad y contraste. (*English File*)

Advanced Third Edition, unit 1B, página 141).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de los fonemas /t/ y /d/.
- Pronunciación del auxiliar *have* en los modales de pasado.
- Pronunciación de los prefijos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Tener una conversación acerca de procesos legales y la justicia.
- Opinar sobre el uso de dispositivos móviles en el trabajo y en la vida privada.
- Abordar conflictos en el trabajo.
- Opinar sobre normas en el trabajo.
- Deducir información a partir de una fotografía o descripción de situaciones.
- Reflexionar sobre la omisión de elementos en el discurso.
- Debatir opiniones contrarias.
- Contrastar diferentes opiniones.
- Participar en protestas y reivindicaciones sociales.
- Escribir una carta o correo electrónico para persuadir a una institución o cargo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Comparar legislaciones de diferentes países.
- Conocer y contrastar ambientes de trabajo en otros países.
- Reflexionar sobre la política de motivación en el trabajo y en las instituciones.

UNIDAD 8: OLD AND NEW

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

- *La internet de las cosas.*
- Descripción de personas y generaciones.
- Acontecimientos y espectáculos.
- Oficios artesanos tradicionales.

2. TEMPORALIZACIÓN: (10 sesiones, del 15 de octubre al 19 de noviembre)

- 8.1: *The Internet of Things*: 3 sesiones
- 8.2: *Gen X, Gen Y, Gen Z*: 3 sesiones
- 8.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 8.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión
- 8.5: *Video y repaso: Traditional skills*: 1 sesión

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre tecnología inteligente.
- Colocaciones sobre la tecnología.
- Vocabulario para describir personas.
- Vocabulario sobre orientación en la naturaleza (*workbook*).
- Adjetivos seguidos de preposición.
- Vocabulario para expresar impresiones personales sobre acontecimientos y espectáculos.
- Vocabulario sobre oficios tradicionales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Cláusulas de relativo especificativas y explicativas.
- Uso de pronombres relativos como *whom*, *whatever*, *whenever* y sustitución de oraciones con *that* utilizando *so/not*.
- Uso de los pronombres relativos *what* y *which*, haciendo referencia a toda una oración (*English File Advanced Third Edition*, unit 10B, página 159).

- Introducción de *cleft sentences*: Oraciones introducidas por *It, What o All* para dar énfasis. (*English File Advanced Third Edition*, unit 10A, página 158).
- Cláusulas de participio. (*English File Advanced Third Edition*, Writing a review, páginas 116-117).
- Combinaciones de adverbios con adjetivos y participios para enfatizar (*skillfully directed, utterly electrifying, incredibly moving, etc.*) (*Speak Out*, unit 10.1)
- Introducción del uso de la inversión del orden de la oración para dar énfasis: *Never, no sooner...than, not only...but also.*(*English File Advanced Third Edition*, unit 4B, página 147).
- Uso de los signos de puntuación: comas, comillas, dos puntos y guion largo.
- Reglas de separación silábica al final de la línea. Estructura silábica.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pausas en las cláusulas de relativo.
- Identificación de diferentes sonidos vocálicos con las mismas grafías. (Workbook).
- Acentuación en adjetivos compuestos.
- Acentuación en palabras polisilábicas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Tener una conversación sobre la influencia de la tecnología.
- Hablar sobre las diferencias entre distintas generaciones.
- Hablar de sensaciones sobre un espectáculo
- Escribir una reseña sobre sensaciones vividas en un espectáculo, una película o un libro para publicar en un blog.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Reflexionar sobre la historia reciente y su influencia en las distintas generaciones.
- Reflexionar sobre el mundo moderno con las tecnologías inteligentes.
- Conocer el origen de ciertos alimentos habituales en la actualidad.
- Conocimiento de diferentes tipos de espectáculo.
- Familiarizarse con procesos de fabricación tradicionales chinos.

UNIDAD 9: NIGHTLIFE

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

- El clima y estilos de vida.
- Patrones del sueño.
- La influencia de la luna: creencias y hechos científicos.
- Ocio nocturno: costumbres y normativa.

2. TEMPORALIZACIÓN: (10 sesiones, del 21 de noviembre al 19 de diciembre).

- 9.1: *Nightlife*: 2 sesiones
- 9.2: *Sleep*: 2 sesiones
- 9.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 9.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones
- 9.5: *Video y repaso: A town in the shadows*: 2 sesiones.

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adjetivos y adverbios para describir el clima y los estilos de vida.
- Vocabulario sobre el sueño: verbos frasales y expresiones idiomáticas.
- Sinónimos y antónimos.
- Expresiones para intervenir e interrumpir.
- Léxico para describir paisajes y ciudades.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Hábitos en el pasado y en el presente: *used to, get/be used to, usually* y *would*.
- Voz pasiva con *it* y con infinitivos. (*English File Advanced Third Edition*, unit 5A, página 148).
- Elementos de referencia dentro de un texto: pronombres y giros sintácticos.
- Estructuras sintácticas para hacer propuestas formales y recomendaciones.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Supresión de sílabas en palabras largas.
- Acentuación de palabras polisilábicas: adjetivos y adverbios.
- La entonación educada en las interrupciones.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valorar aspectos positivos y negativos de las estaciones del año.
- Contrastar preferencias sobre el clima en diferentes países.
- Intervenir en una reunión formal y hacer propuestas sobre mejoras.
- Hacer propuestas y planes de ocio.
- Escribir un informe sobre una reunión, planteando recomendaciones y mejoras.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Comparar hábitos de sueño y de ocio en diferentes culturas.
- Formas de vida en otros países.
- Normativas de ocio nocturno.

SE RESERVAN 2 SESIONES PARA PRUEBAS DE PROGRESO: 9 y 14 de enero.

INFORMACIÓN DE NOTAS DE PROGRESO: 16 Y 17 DE ENERO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 10: SENSES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

- El sentido de la vista.
- El sentido del humor.
- El sentido del gusto: la comida.
- El sentido del oído (Workbook, p. 72).
- Descripción de la realidad a través de los sentidos.

2. TEMPORALIZACIÓN: (8 sesiones, del 21 de enero al 13 de febrero)

- 10.1: *Can you believe your eyes?*: 1 sesión
- 10.2: *Sense of humour*: 2 sesiones
- 10.3: Vocabulario y desarrollo de las destrezas: 2 sesiones
- 10.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones
- 10.5: *Video y repaso: Why we see colour*: 1 sesión

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adjetivos y verbos de percepción visual y otros sentidos.
- Adjetivos para valorar programas y actuaciones humorísticas.
- Conjunciones alternativas a *if* y conjunciones temporales.
- Diferencias semánticas en algunos verbos de percepción de significado similar.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Orden de los adjetivos.
- Verbos modales con verbos de percepción para añadir énfasis.
- Cláusulas condicionales y temporales, incluyendo las condicionales irreales mixtas y alternativas a *if* (*provided, as long as, etc.*). (*English File Advanced Third Edition, unit 6B, página 151*).

- Preposiciones que rigen los verbos sensoriales.
- Uso del gerundio después de algunos verbos de percepción.
- Verbos seguidos de *to/-ing*.(ampliación). (*English File Advanced Third Edition*, unit 8A, página 154).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pausas en oraciones largas.
- El acento en adjetivos polisilábicos.
- La asimilación de consonantes en el discurso.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Describir con precisión acciones y escenas.
- Comprender y analizar el humor.
- Describir y comparar con precisión de forma oral comida y locales donde se sirve desde el punto de vista sensorial.
- Describir un viaje en formato blog usando un lenguaje narrativo-descriptivo.
- Conocer el funcionamiento del cerebro en la percepción de los colores.
- Comprender y hablar sobre una receta de cocina.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- El humor en las series de televisión.
- Comparar comidas.
- Comparar la simbología de los colores en diferentes culturas.

UNIDAD 11: MEDIA

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

- Hábitos de visionado de ficción televisiva.
- Las noticias y los titulares.
- Nuevas tendencias en formatos informativos (artículos en forma de listados).
- Elaboración de noticias y narración de historias reales.
- La influencia de internet en el periodismo.
- La propagación viral de las noticias.

2. TEMPORALIZACIÓN: (8 sesiones, del 18 de febrero al 20 de marzo)

- 11.1: *Extreme streaming*: 2 sesiones
- 11.2: *Positive news*: 2 sesiones
- 11.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 11.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión
- 11.5: *Video y repaso: Going viral*: 1 sesión

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la televisión y sus géneros.
- Verbos para reproducir mensajes en estilo indirecto.
- Sufijos adjetivales y su significado.
- Adjetivos y sustantivos positivos y negativos en el lenguaje periodístico.
- Vocabulario usado para citar fuentes, dar opinión y expresar aproximación.
- Léxico formal de origen latino para redactar ensayos de opinión.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El estilo indirecto: verbos y variantes sintácticas.
- El estilo indirecto: cambios en la referencia temporal.
- Las preguntas indirectas.
- Estructuras sintácticas propias del estilo formal.

- Uso del presente simple con valor de subjuntivo en oraciones encabezadas por *that* tras la expresión de exigencia, recomendación, insistencia (*demand, suggest, insist, etc*).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Discernir contracciones del auxiliar en discurso indirecto oral.
- Las sílabas fuertes y débiles en los verbos introductorios del estilo indirecto.
- Los fonemas /I/ /E/ en los verbos introductorios del estilo indirecto.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Comparar y conocer contenidos de las distintas programaciones televisivas.
- Narrar hechos y noticias incluyendo lo que dicen los participantes.
- Comprender estructuras sintácticas complejas.
- Reconocer y comentar diferentes formatos de noticias modernos.
- Escribir un ensayo de opinión de estilo académico.
- Compartir información en las redes sociales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Programas y series de la televisión anglosajona.
- La prensa en inglés.
- La divulgación viral de las noticias.
- Hábitos de divulgación de noticias en las redes sociales.

UNIDAD 12: LIFE STAGES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

- Las relaciones familiares.
- Las etapas de la vida.
- Situaciones personales hipotéticas.
- Estilos de vida y modas actuales.
- Elecciones de vida y sus consecuencias.
- Biografías y estereotipos.

2. TEMPORALIZACIÓN: (8 sesiones, del 1 de abril al 8 de mayo)

- 12.1: *Nearest and dearest*: 2 sesiones
- 12.2: *If you could turn back time, ...*: 2 sesiones
- 12.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 12.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión
- 12.5: *Video y repaso: Dynasty – The Churchills*: 1 sesión

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre las relaciones familiares.
- Verbos y preposiciones sobre las relaciones familiares.
- Léxico para expresar vaguedad.
- Verbos frasales para relaciones personales y estilos de vida.
- Adjetivos compuestos con y sin guion.
- Vocabulario para hablar de acontecimientos y elecciones personales pasados.
- Vocabulario para hablar de diferentes estereotipos de personalidad.
- Vocabulario para hablar de las etapas de la vida y hechos en una biografía.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Oraciones condicionales en situaciones irrealas presentes y pasadas.
- Oraciones desiderativas: *I wish/ if only*
- Uso del pasado simple detrás de *as if, as though, it is time, would rather/had sooner*. (*English File Advanced Third Edition*, unit 5B, página 149).
- Orden de palabras en los verbos frasales separables y no separables. (*Inside Out level IV*, edición antigua, unidad 4, 2ª parte).

- Adjetivos compuestos: tipología.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El acento en verbos frasales.
- El acento en las oraciones condicionales: pronunciación del auxiliar *have*.
- El acento en los adjetivos compuestos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Comparar diferentes etapas de la vida de una persona.
- Hablar sobre la familia y las relaciones familiares.
- Describir situaciones hipotéticas.
- Reflexionar sobre las elecciones personales y elecciones de vida.
- Expresar arrepentimiento y deseo.
- Reconocer expresiones usadas en el discurso rápido coloquial.
- Escribir una carta formal solicitando información.
- Estructurar datos biográficos.
- Comparar y analizar estereotipos.
- Describir el modo de vida adolescente.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Diferentes modelos de familia.
- Estilos de vida según la cultura.
- Deseos y arrepentimientos expresados por personajes históricos.
- El estilo de vida de los *hipsters*.
- Biografías de personajes famosos.

SE RESERVAN 2 SESIONES PARA PRUEBAS DE PROGRESO. Estas sesiones son flexibles y podrán repartirse durante el cuatrimestre.

PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:

PARTE ESCRITA: 13 Y 14 DE MAYO.

EXÁMENES ORALES: 15, 16, 20 Y 21 DE MAYO.

ENTREGA DE NOTAS: 22 Y 23 DE MAYO.

NIVEL B2.2

MODALIDAD INTENSIVO (2º CUATRIMESTRE)

UNIDAD		SESIONES
UNIT 7: <u>RULES</u>	9 sesiones	21 enero – 4 febrero
UNIT 8: <u>OLD AND NEW</u>	9 sesiones	5 – 19 febrero
UNIT 9: <u>NIGHTLIFE</u>	7 sesiones	20 febrero – 11 marzo
PRUEBAS PROGRESO (MARZO)	2 sesiones	12 y 13 marzo
INFORMACIÓN PROGRESO	1 sesión	14 marzo
UNIT 10: <u>SENSES</u>	9 sesiones	18 marzo – 1 abril
UNIT 11: <u>MEDIA</u>	9 sesiones	8 – 30 abril
UNIT 12: <u>LIFE STAGES</u>	9 sesiones	2 mayo – 16 mayo
JORNADA CULTURAL	1 sesión	10 abril
SE RESERVAN 3 SESIONES PARA PRUEBAS DE PROGRESO. Estas fechas serán flexibles y podrán repartirse durante el cuatrimestre.		
PRUEBAS APROVECHAMIENTO	3 sesiones	20 – 22 mayo
INFORMACIÓN NOTAS APROVECHAMIENTO	1 sesión	23 mayo

PROGRAMACIÓN NIVEL B2.2

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Se impartirán las mismas unidades en cada cuatrimestre. La variación está en el número de sesiones de alguna unidad y las fechas de final de curso.

UNIDAD 7: RULES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

Delitos y la justicia. Reglamentos laborales. La motivación.

2. TEMPORALIZACIÓN: (9 sesiones, del 12 de septiembre al 11 de octubre)

7.1: *Finders keepers?*: 2 sesiones: 18/9 (no presencial) 20/9

7.2: *Rules at work*: 2 sesiones: 25/9 (no presencial) 27/9

7.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones: (2/10 no presencial) 4/10

7.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones: 9/10 (no presencial) 11/10

7.5: *Vídeo y repaso: Minority languages in the British Isles*: 1 sesión (16/10 no presencial)

WRITING: Escribir un email apoyando una propuesta ciudadana. (persuasive email)

UNIDAD 8: OLD AND NEW

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

2. TEMPORALIZACIÓN: (12 sesiones, del 18 de octubre al 29 de noviembre)

8.1: *The Internet of Things*: 3 sesiones 18/10; 23/10 (no presencial) y 25/10

8.2: *Gen X, Gen Y, Gen Z*: 3 sesiones (30/10 y 6/11 no presenciales), 8/11

8.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 1º (13/11 no presencial) 15/11

8.4: *Expresión oral y escrita*: 3 sesiones 20/11 no presencial, 22/11, 27/11 no presencial

8.5: *Video y repaso: Traditional skills*: 1 sesión 29/11

WRITING: Una reseña o entrada de blog sobre un espectáculo, libro o película.

UNIDAD 9: NIGHTLIFE

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

El clima y estilos de vida. Patrones del sueño. La influencia de la luna: creencias y hechos científicos. Ocio nocturno: costumbres y normativa.

2. TEMPORALIZACIÓN: (8 sesiones, del 4 de diciembre al 15 de enero).

9.1: *Nightlife*: 2 sesiones 4/12 y 11/12 (no presenciales)

9.2: *Sleep*: 2 sesiones 13/12 y 18/12 (no presencial)

9.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones: 20/12(no presencial) y 8/1/2019 (no presencial)

9.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones: 10/1/2019 y 15/1/2019 (no presencial)

WRITING: A report

Algunas sesiones presenciales desde finales de noviembre incluirán actividades de evaluación para completar las observaciones de progreso.

INFORMACIÓN DE NOTAS DE PROGRESO: 17 DE ENERO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 10: SENSES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

El sentido de la vista. El sentido del humor. El sentido del gusto: la comida. El sentido del oído (workbook, p. 72). Descripción de la realidad a través de los sentidos.

2. TEMPORALIZACIÓN: (8 sesiones, del 17 de enero al 12 de febrero)

10.1: *Can you believe your eyes?*: 1 sesión 17/1/2019

10.2: *Sense of humour*: 2 sesiones 22/1 (no presencial) 24/1

10.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 29/1 (no presencial) 31/1

10.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones 5/2 (no presencial) 7/2

10.5: *Video y repaso: Why we see colour*: 1 sesión 12/2 (no presencial)

WRITING: A travel blog. Describing impressions.

UNIDAD 11: MEDIA

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

Hábitos de visionado de ficción televisiva. Las noticias y los titulares. Nuevas tendencias en formatos informativos (artículos en forma de listados). Elaboración de noticias y narración de historias reales. La influencia de internet en el periodismo. La propagación viral de las noticias.

2. TEMPORALIZACIÓN: (9 sesiones, del 14 de febrero al 21 de marzo)

11.1: *Extreme streaming*: 2 sesiones 14/2 19/2 (no presencial)

11.2: *Positive news*: 2 sesiones 21/2 26/2 (no presencial)

11.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 28/2 12/3 (no presencial)

11.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones 14/3 y 19/3 (no presencial)

11.5: *Video y repaso: Going viral*: 21 sesión

WRITING: An opinion essay

UNIDAD 12: LIFE STAGES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

Las relaciones familiares. Las etapas de la vida. Situaciones personales hipotéticas. Estilos de vida y modas actuales. Elecciones de vida y sus consecuencias. Biografías y estereotipos.

2. TEMPORALIZACIÓN: (9 sesiones, del 26 de marzo al 8 de mayo)

12.1: *Nearest and dearest*: 2 sesiones 26/3 (no presencial) y 28/3

12.2: *If you could turn back time...*: 2 sesiones 2/4 (no presencial) y 4/4

12.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 24/4 (no presencial) y 26/4

12.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones : 30/4 (no presencial) y 2/5

12.5: *Video y repaso: Dynasty – The Churchills*: 1 sesión 7/5 (no presencial)

WRITING: A biography.

Repaso; A letter of request.

PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:

PARTE ESCRITA: 10 DE MAYO.

EXÁMENES ORALES: 2 y 16 DE MAYO.

ENTREGA DE NOTAS: 23 DE MAYO.