

## PROGRAMACIÓN NIVEL B2.1

## MODALIDAD PRESENCIAL

Durante el presente curso académico 2018-2019 el libro de texto será *Voyage B2*, de la editorial Oxford.

Se impartirán las unidades de la 1 a la 6.

### MATERIAL DE REFERENCIA

- *How English Works. A Grammar Practice Book. With answers.* Oxford University Press.
- *Enter the World of Grammar 5*, MM Publications.
- *Practical English Usage*. New edition. Oxford University Press.
- *First Certificate Language Practice, with Key, English Grammar and Vocabulary*, Macmillan.
- *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge.
- *Word Perfect Vocabulary for Fluency*, Nelson.
- *Successful Writing Upper-Intermediate*. Express Publishing.
- Dicionarios:
  - *Longman Dictionary of Phrasal verbs*, Longman
  - *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, Oxford University Press.
  - *Macmillan English Dictionary*, Macmillan.
  - *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman.
  - *Collins English Dictionary*, Collins.
  - *Dictionary of English Language and Culture*, Longman.
  - *Collins Universal. Español-Inglés*, Collins.
  - *Diccionario Oxford (español-inglés, inglés-español)*, Oxford.
  - <https://www.merriam-webster.com/dictionary/>
  - <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles>
  - [www.macmillandictionary.com/](http://www.macmillandictionary.com/)
  - [www.thefreedictionary.com/](http://www.thefreedictionary.com/)
  - [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

- Páginas Web con ejercicios variados:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

[www.bbc.co.uk/skillswise](http://www.bbc.co.uk/skillswise)

## **1. METODOLOGÍA**

### **1.1 CONSIDERACIONES GENERALES**

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiente autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

## **1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO**

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

## **1.3. RECURSOS**

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

## 1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

## 2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.

- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#).

### 3. UNIDADES DIDÁCTICAS

#### PRIMER CUATRIMESTRE

#### UNIDAD 1

##### 1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad (conversar, comunicación escrita, verbos + preposición, problemas en una conversación telefónica) y estrategias para organizarlo y recordarlo.
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar las estructuras gramaticales de partículas interrogativas, presente perfecto simple y continuo.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de los verbos auxiliares: *have/been*.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para: hablar sobre el acto de conversar en diferentes culturas; hablar sobre la comunicación escrita y la desaparición de la escritura manual; hablar sobre las conversaciones telefónicas y manejarse con problemas y situaciones al teléfono.
5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión sobre los siguientes temas: conversación entre personas de diferentes culturas; conversaciones telefónicas con algún tipo de problema en la comunicación.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión: cuestionario sobre las barreras culturales y geográficas en una conversación; artículo sobre la desaparición de las cartas escritas a mano y la sustitución por las nuevas tecnologías; una carta escrita a mano; artículo sobre el Silbo Gomero; un email informal.
7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado para un email informal a un amigo o familiar utilizando elipsis (supresión de una o más palabras de una frase que, desde un punto de vista gramatical, deberían estar presentes, pero sin las cuales se comprende perfectamente el sentido de la frase).
8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- Comunicación multicultural
- Comunicación escrita
- Problemas por teléfono

## **3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones del 19 septiembre al 15 octubre**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Conversaciones telefónicas formales e informales.
- Comunicación escrita.
- Verbos + preposiciones.

## - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Diferentes tipos de preguntas: Preguntas sobre el sujeto, preguntas indirectas, preguntas con preposiciones, preguntas coetilla (*question tags*) y preguntas eco.
- Presente perfecto simple y continuo.
- La elipsis: auxiliares y sujetos.
- Auxiliar enfático (*do* y *did*)

## - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO- FONOLÓGICOS

- Verbos auxiliares: *Have & been*.
- Sonidos iguales en palabras distintas. (workbook, page 4).

## - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:

- Tratar con los problemas por teléfono.
- Estrategias para entender palabras nuevas.
- Escribir un correo informal para dar noticias (tarea corta) (Hay otro ejemplo en el *workbook*, página 9). Entre otros aspectos de la expresión del registro, incluir las abreviaturas relacionadas con los mensajes cortos y las redes sociales: *GR8*, *LOL*, *CU*.

## - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Comunicación multicultural.
- Lenguas minoritarias en las Islas Británicas.

- Las reglas ocultas cuando se habla del tiempo.

5. **TAREA(S) FINAL(ES)**. (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **Problems on the phone:** Tarea en parejas en la que se integran las destrezas de writing, listening y speaking. Los alumnos deberán realizar un guión y representar en clase un roleplay de conversación telefónica con diferentes situaciones en las que ocurre un problema y hay que resolverlo.
- **Letter of encouragement:** Tarea individual que integra las destrezas de reading y writing. Los alumnos deberán escribir una carta a mano en la que motiven al lector para aprender un idioma, partiendo de su propia experiencia como aprendices. Estas cartas se intercambiarán entre alumnos de diferentes grupos del mismo nivel si es posible.
- **Preservation of languages:** Tarea en gran grupo que desarrolla la destreza de listening y speaking. Los alumnos debatirán en clase sobre la conveniencia o no de preservar lenguas en peligro de extinción o minoritarias.

## **UNIDAD 2:**

### **1. OBJETIVOS**

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:
  - a. Viajes y aventuras
  - b. Adjetivos para expresar emociones
  - c. Inglés Norteamericano
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
  - a. Formas verbales para hablar de eventos pasados



- b. Pasado perfecto
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
  - a. El estrés en los adjetivos (1)
  - b. Entonación para hacer exclamaciones
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):
  - a. Hablar de viajes y aventuras.
  - b. Contar eventos y experiencias pasadas.
  - c. Contar una historia de alguien con mucho valor, expresando emociones y sentimientos y utilizando los adjetivos adecuados.
  - d. Hablar sobre vacaciones y utilizar palabras americanas y británicas.
  - e. Hablar sobre distintas formas de transporte.
  - f. Contar una historia y reaccionar a ella adecuadamente.
    - i. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
5. Listening skills: entender y diferenciar los acentos británicos y norteamericanos.
  - a. Tres personas hablando a sus amigos sobre lugares a los que les gustaría ir y porqué.
  - b. Una charla sobre la sociedad esclavista de Virginia y la experiencia de un hombre que escapó de su esclavitud.
  - c. Una entrevista con un periodista de viajes en un programa radiofónico en el que se recomiendan vacaciones instructivas.
  - d. Historias y anécdotas de viajeros y vacaciones no muy exitosas.
6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
7. Un artículo que describe la vida de la exploradora británica Mary Kingsley y sus viajes por África (*A fearless traveller*).

8. Un artículo sobre la historia de un esclavo de Virginia que escapó de su vida enviándose a sí mismo en un paquete hasta Pensilvania (*The man who mailed himself to freedom*).
9. Un texto sobre vacaciones que combinan viajes y aprendizaje (*Go on holiday, bring back a skill*).
10. Un email de reclamación por un incidente aéreo (Customer complaint).
11. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):
12. Un email de reclamación a un hotel que no prestó un servicio despertador, utilizando el lenguaje y las expresiones adecuados para formular una queja.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- Viaje y aventura.
- Eventos pasados.
- Sentimientos.

**3. TEMPORALIZACIÓN: (9 sesiones del 17 octubre al 19 noviembre) \* El 31 de octubre se dedicará una sesión para Halloween.**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Léxico sobre viaje, turismo y aventura.
- Adjetivos que expresan sentimientos
- Inglés norteamericano.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

- Acontecimientos pasados- formas narrativas: Pasado simple, pasado continuo, pasado perfecto y pasado perfecto continuo.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

- El acento en la palabra- Adjetivos (1).
- Entonación- Haciendo exclamaciones.
- Fonema 'gh' (workbook, página 10).
- El acento en la palabra- Adjetivos con muchas sílabas.
- Pronunciación del inglés norteamericano y el británico.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y**

#### **SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:**

- Entendiendo acentos norteamericanos y británicos.
- Contando y reaccionando a una historia.
- Escribir un correo para expresar una queja (tarea larga) (Hay otro ejemplo en el *workbook*, página 15).
- Describir en grupos las sensaciones que les ha producido una escena de la película *Twelve Years A Slave*, concretamente la escena en la que el actor principal es torturado, haciendo uso de los adjetivos de feelings and emotions utilizados en la unidad.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Entender el inglés norteamericano.

**5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

● **My favourite destination:**

Tarea de grupo e individual en la que se integran las destrezas de speaking, listening y reading. El alumno debe explicar en un archivo de audio cuál sería su destino favorito. Este archivo se subiría a un padlet. Todos los alumnos deben escuchar las producciones de sus compañeros y completar la ficha que preparará el profesor del estilo: Find Someone Who.

● **A learning Holiday:**

Tarea de grupo e individual en la que se integran las destrezas de writing y speaking. Feria de las vacaciones: los alumnos deben preparar y diseñar por grupos una 'learning holiday' (vacaciones en las que se aprenden habilidades), deben explicar las características de las vacaciones al resto de la clase. Se debe elegir cuál sería la vacación mejor planificada.

**UNIDAD 3:**

**1. OBJETIVOS:**

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema del aprendizaje, pensamiento y conocimiento y estrategias para organizarlo y recordarlo. Collocations con *time/money*; sufijos sustantivos .
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales para expresar futuro.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: pronunciación de la letra "l"; el estrés en los sustantivos; entonación para expresar certeza.

4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo:

Hacer hipótesis sobre el futuro del mundo laboral y los trabajos del futuro. Hablar sobre aprendizaje, pensamiento y conocimiento. Utilizar collocations con *time* y *money* y hablar sobre tiempo y dinero. Hablar de nuestro futuro y previsiones personales y acciones específicas a llevar a cabo en un plazo de un año, por ejemplo. Indicar la probabilidad o posibilidad de que algo ocurra.

5- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:

Un programa de radio haciendo predicciones sobre trabajos y ocupaciones en el futuro.

Dos amigos discutiendo sobre unas predicciones de futuro y razonando sus opiniones.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión, como la lectura rápida de comprensión general de un texto utilizando oraciones temáticas. Textos:

Unas opiniones sobre aprendizaje, pensamiento y conocimiento.

Un artículo online enfocado en aspectos que deberíamos invertir tiempo y dinero para mejorar nuestras vidas.

Un artículo sobre marcarse objetivos realistas y específicos y planear acciones para nuestro futuro personal a corto y medio plazo.

Unas predicciones de futuro.

Un ensayo de opinión o composición argumentativa a favor y en contra de una idea.

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado:

Un ensayo de argumentación/opinión equilibrado o moderado sobre el uso del avión en el futuro; introducción, puntos de vistas opuestos, detalles y ejemplos, opinión personal, conclusión.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural.

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- El futuro.
- Aprendizaje, pensamiento y conocimiento.

## **3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones, del 21 noviembre al 17 diciembre.**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Hablar sobre el aprendizaje, el pensamiento y el conocimiento.
- Léxico sobre educación y estudio.
- Colocaciones con tiempo y dinero.
- Los sufijos del sustantivo.
- Repaso del adverbio para expresar probabilidad.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

- Formas futuras (*will, going to*), presente simple y presente continuo.
- Futuro continuo y futuro perfecto.
- Expresión del futuro con *be due to* + infinitivo y *be to* + infinitivo.

- Uso de la estructura sujeto + be + adjetivo (*likely, bound, certain*) + infinitivo para hablar de probabilidad.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO- FONOLÓGICOS**

- Pronunciación de la letra "l".
- Acentuación de las palabras- sustantivos.
- Entonación-Expresar certeza.
- Auxiliar: *will* (workbook, página 18).
- Auxiliar: *have* (workbook, página 21).

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y**

#### **SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:**

- Leer por encima un texto usando las oraciones principales del tema.
- Decir con qué probabilidad algo va a ocurrir.
- Escribir una redacción de opinión imparcial. (Hay otro ejemplo en el *workbook*, página 23).

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- El mundo del trabajo.

**5. TAREAS FINAL/ES.** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **Predictions:** Tarea individual y en grupos que desarrolla todas las destrezas.

Los alumnos deberán redactar en grupos una lista de predicciones sobre 6 temas (Technology, War & peace, Ecology, Culture, Economics, Europe). Leerán las predicciones al resto de grupos, y los demás deben reaccionar de manera individual dando su opinión sobre la posibilidad de que ocurra, utilizando las expresiones que aparecen en esta unidad (*I wouldn't be surprised if it happened, I still doubt.., I think it's bound to happen, etc*).

**SE RESERVAN 3 SESIONES PARA PRUEBAS DE PROGRESO: 19 diciembre, 9 y 14 enero (estas fechas son flexibles y pueden estar repartidas a lo largo del cuatrimestre)**

**INFORMACIÓN RESULTADOS: 16 ENERO**

#### **UNIDAD 4:**

##### **1. OBJETIVOS**

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:
2. Cómo funcionan las cosas
3. Describir impresiones
4. Palabras que se confunden fácilmente
  - a. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
5. La voz pasiva
6. Los causativos *have/get*
7. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
8. La formas débiles: to be



9. Palabras que se confunden fácilmente
10. La entonación para suavizar el mensaje
11. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):
12. Utilizar la voz pasiva al hablar de inventos y procesos y cómo se hacen las cosas.
13. Describir alguna impresión en relación a las fotografías de unas oficinas.
14. Hablar de creatividad y condiciones favorables o desfavorables para ello, utilizando los causativos *have/get*.
15. Reconocer palabras que se confunden con facilidad.
16. Dar opiniones e intentar cambiar las opiniones de los demás, respecto a la educación y las cualidades de los buenos profesores.
17. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
18. Listening skills: Entender la conversación cuando se omiten los sonidos consonantes.
19. Un programa de radio o podcast hablando sobre un concurso de inventos y tecnología y cuatro inventos presentados en el mismo.
20. Un programa radiofónico hablando de una investigación sobre las cosas que afectan nuestra capacidad de ser creativos como el ruido o la temperatura.
21. Un podcast sobre una nueva tendencia artística y callejera hecha con hilo o ganchillo en lugar de pintura, que se inició en los Estados Unidos (Yarn-bombing).
22. Dos amigos discutiendo y opinando sobre qué es más importante en la educación, creatividad, motivación, disciplina, etc.
23. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
24. Un artículo sobre un concurso de ideas creativas e inventos (*Dyson Award*)
25. Un artículo sobre un invento para solucionar el problema de la sequía (*The Airdrop*).

26. Un artículo periodístico discutiendo cómo algunas empresas fomentan la creatividad en sus empleados de diferentes formas (*Can companies make people more creative?*).
27. Una entrada en un blog comentando una cita en defensa del aprendizaje creativo y la solución de problemas y el aprendizaje memorístico y de datos (*In defence of rote learning*).
28. Un resumen hablando de aprendizaje creativo y aprendizaje memorístico (News Education)
29. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):
30. Un resumen, practicando a parafrasear (decir lo mismo de otra manera), utilizando sinónimos, cambiando la estructura gramatical, pasando de voz activa a voz pasiva o utilizando oraciones sustantivas en lugar de oraciones verbales, etc).
31. Establecer comparaciones de tipo sociocultural

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- Cómo funcionan la cosas.
- Mentir

## **3. TEMPORALIZACIÓN: (8 sesiones del 21 enero al 13 febrero)**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Verbos para describir cómo funcionan las cosas.
- Léxico relacionado con el trabajo y ocupaciones.
- Adjetivos para describir tus impresiones.
- Palabras fáciles de confundir:

(*affect/effect, especially/specially, manage/control...*).

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Formas de la voz pasiva (*are sent, is being decorated, must not be left, needs to be updated*).
- El uso causativo de 'have' and 'get'.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Formas débiles del verbo: 'to be'.
- Omisión de sonidos consonánticos.
- Entonación: suavizando el lenguaje.
- Acentuación en los adjetivos (*workbook*, pag 26).

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y

#### SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:

- Describir nuestra opinión sobre algo.
- Parafrasear en resúmenes o *summaries*.
- Escribir un resumen o summary [tarea corta] (Hay otro ejemplo en el *workbook*, página 29).
- Escribir un email de solicitud de trabajo.
- Expresar opiniones y tratar de cambiar las opiniones de otros.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Invenciones.
- Aprender de memoria.

· *La Belle Époque.*

## 5. TAREAS FINALES

### James Dyson Awards:

Tarea que integra la destreza de reading y speaking. Trabajo en grupo e individual. Cada alumno debe visitar la página web de los premios de James Dyson y escoger uno de los inventos presentados al concurso. Debe leer las características del invento, cómo funciona y para qué sirve. Debe preparar una presentación breve para el resto de la clase en la que explica las características del invento. La clase debe finalmente escoger el invento más útil que se ha presentado.

### UNIDAD 5:

#### 1. OBJETIVOS:

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema del aprendizaje, pensamiento y conocimiento y estrategias para organizarlo y recordarlo. Infancia y recuerdos; emociones y conducta; phrasal verbs con *out/up*.
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales: verbos *-ing* e infinitivo con *to*.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: el estrés en las oraciones.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo:
  - Hablar de las memorias de nuestra infancia y utilizar verbos en su forma *-ing*.
  - Hablar de emociones y conducta; cosas y situaciones aburridas y utilizar las formas *-ing* y el infinito + *to*.
  - Presentar problemas y dar soluciones a los mismos.

5- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:

Dos personas describiendo diferentes memorias infantiles.

Siete personas describiendo las cosas o situaciones que les hacen sentirse aburridos.

Un experto hablando del cerebro y las actividades de las que son responsables cada uno de sus hemisferios.

Tres colegas de trabajo discutiendo sobre un problema de vandalismo en la empresa y proponiendo soluciones al mismo.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión, como la lectura rápida de comprensión general de un texto utilizando oraciones temáticas. Textos:

Reading skills: entender conectores.

Un artículo sobre el fenómeno de amnesia infantil.

Un artículo sobre el aburrimiento y cómo este puede tener un propósito en la vida y ser beneficioso.

Un artículo clasificando cinco diferentes tipos de aburrimiento.

Un artículo basado en una investigación que echa por tierra el mito de que las personas funcionan con una parte u otra del cerebro, sino con las dos.

Un artículo online dando consejos para quitar un anillo atascado en un dedo.

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado:

Un artículo aconsejando sobre un problema y razonando el proceso.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural.

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- Recuerdos de la infancia.
- Emociones y comportamiento.
- Cómo funciona el cerebro.
- Ocio y tiempo libre.

## **3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones, del 18 febrero al 27 marzo**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Léxico propio relacionado con emociones, sentimientos y deseos.
- Verbos frasales con 'out' and 'up'.
- Adjetivos del tipo V-ed & v-ing.
- Actividades de ocio.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

- Verbos seguidos de infinitivo y gerundio -ing, incluyendo *had better* y *would rather* para expresar obligación y recomendación.
- Otros usos de las formas de gerundio -ing e infinitivo con `to`.
- Construcción adjetivo + *enough* + infinitivo y la construcción *too* + adjetivo + infinitivo.
- Usos de *used to* & *would* y su contraste con el pasado simple.

- Revisión de las frases condicionales.

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Acentuación en la frase.
- Acentuación en la frase (*workbook*, pag. 32).
- Mismos sonidos en distintas palabras (*workbook*, pag 34).

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y

#### SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:

- Hablar sobre memorias de la infancia.
- Hablar sobre emociones y comportamiento.
- Comprender los conectores.
- Buscar soluciones a un problema.
- Escribir un artículo dando consejo [Tarea larga (Hay otro ejemplo en el *workbook*, página 37)].

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- La infancia.
- Actividades de ocio y tiempo libre.

**5. TAREAS FINAL/ES** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **Solving problems:** Trabajo individual que integra las destrezas de speaking y listening. El profesor entregará a cada alumno una situación problemática, y ellos deberán grabar un video tutorial explicando cómo resolver el problema,

utilizando expresiones de instrucciones, consejo, etc, siguiendo el modelo que tienen en la página 53 del libro de texto. Podrán utilizar imágenes, objetos, etc. y subirán el vídeo a la plataforma *Flipgrid*, para que todos puedan verla y comentar.

- **Childhood anecdote:** Trabajo individual que integra las destrezas de listening y speaking. Los alumnos grabarán un archivo de audio de 3 minutos como máximo contando una anécdota sobre algún recuerdo de cuando eran pequeños. Subirán este audio a la plataforma *Padlet* y deberán escuchar todas las anécdotas de sus compañeros para poder realizar una tarea de *Find someone who* que elaborará el profesor.

## UNIDAD 6:

### 1. OBJETIVOS

2. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:
3. Culturas y comunidades
4. Alojamiento, vivienda y formas de convivencia
5. Collocations verbales de mucho uso
6. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
7. Artículos
8. Determinantes y cuantificadores
9. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
10. El sonido suave: *of*
11. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):



12. Hablar de culturas y diferentes comunidades del mundo.
13. Hablar sobre las ventajas e inconvenientes de vivir solo, en pareja, con amigos o en familia.
14. Hablar sobre alojamiento, viviendas y formas de convivencia, utilizando determinantes y cuantificadores.
15. Hablar sobre la pertenencia a una asociación, grupo o comunidad.
16. Empezar una conversación con un extraño.
17. Hablar sobre datos de la realidad para inferir conclusiones sobre un aspecto determinado.
18. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
19. Listening skills: aprender cómo se añade un sonido extra para unir palabras que acaban y empiezan con vocal.
20. Un programa de radio sobre tendencias sobre estilos de vida, alojamientos y diferentes formas de convivencia.
21. Un podcast sobre asociaciones online y sus beneficios, así como los diferentes motivos que las forman, compartir hobbies, diversión, etc.
22. Tres conversaciones cortas en diferentes contextos empezando a conversar con una persona desconocida.
23. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
24. Un artículo sobre una comunidad japonesa (Liberdade) viviendo en San Paulo, Brasil, que disfruta de sus tradiciones y festivales como si estuvieran en su país de origen y otra comunidad de inmigrantes galeses en Patagonia, Argentina.
25. Dos textos informativos, uno sobre gente que vive sola y la tendencia a ir en aumento y otro sobre una forma de vivienda, el *co-housing*, una forma de convivencia que busca crear comunidad y vínculos de colaboración.
26. Las descripciones de unas asociaciones o grupos de gente que se reúnen con diferentes propósitos.
27. La descripción de unos datos estadísticos sobre el tiempo que pasan los ingleses con sus familias diariamente a partir de una gráfica de barras.

28. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):
29. Escribir una descripción comentando unos datos reflejados en una gráfica sobre la participación en grupos y sociedades según los géneros.
30. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).
31. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- Culturas y comunidades.
- La vivienda y la vida

**3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones, del 1 de abril al 8 de mayo. \*Se reserva una sesión para la celebración las jornadas culturales el 10 de abril.**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Léxico relacionado con la vivienda, el hogar y el entorno.
- Celebraciones culturales.
- Colocaciones verbales más comunes (*do, get, give...*).

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

- Artículos
- Determinantes y cuantificadores
- Nombres plurales e incontables.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

- Pronunciación débil de 'of'.
- Comprensión de un discurso fluido: Pronunciación de sonidos extra entre vocales.
- Pronunciación: el artículo *the* (*workbook*, page 39).

## - **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS**

- Hablar sobre culturas y comunidades.
- Comenzar una comunicación con un desconocido.
- Escribir una descripción de datos [Tarea corta]

## - **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Culturas y comunidades. Gentrificación.
- La vivienda y la vida.
- El Londres del siglo XVII (*workbook* pag 44).

## **5. TAREAS FINALES**

### **Describing their communities:**

Students tell about the communities they live in, record them in an audio file and post them on PADLET. The teacher prepares a *Find Someone Who* with all the monologues so that students listen to all the files.

### **Crossing Cultures:**

Students do some research on foreign communities living in Tenerife and their festivities, then they do short presentations in class.

**SE RESERVAN 2 SESIONES PARA PRUEBAS DE PROGRESO (éstas fechas son flexibles y pueden estar repartidas a lo largo del cuatrimestre)**

### **EVALUACIÓN DE APROVECHAMIENTO**

**PRUEBAS ESCRITAS: 13 MAYO**

**PRUEBAS ORALES: 15 Y 20 MAYO**

**RESULTADOS FINALES: 22 MAYO 2019**

### **NIVEL B2.1**

#### **TEMPORALIZACIÓN MODALIDAD PRESENCIAL**

##### **1er CUATRIMESTRE:**

**UNIDAD 0:** 2 SESIONES (12 y 17 septiembre)

**UNIDAD 1:** 8 SESIONES (19 septiembre - 15 octubre)

**UNIDAD 2:** 9 SESIONES (17 octubre - 19 noviembre) + 1 sesión Halloween 31 oct

**UNIDAD 3:** 8 SESIONES (21 noviembre – 17 diciembre)

**PRUEBAS DE PROGRESO:** 3 SESIONES (19 diciembre, 9 y 14 enero)

**COMUNICACIÓN RESULTADOS PROGRESO:** 16 enero

##### **2º CUATRIMESTRE:**

**UNIDAD 4:** 8 SESIONES (21 enero – 13 febrero)

**UNIDAD 5:** 8 SESIONES (18 febrero – 27 marzo)

**UNIDAD 6:** 8 SESIONES (1 abril – 8 mayo) + 1 Jornadas 10 abril

**PRUEBAS DE PROGRESO:** 2 SESIONES a repartir durante el cuatrimestre

**PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:** 3 SESIONES (13, 15 Y 20 mayo)

**COMUNICACIÓN RESULTADOS APROVECHAMIENTO:** 22 mayo

## NIVEL B2.1

### TEMPORALIZACIÓN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

<b>PRIMER CUATRIMESTRE: 17 SEPTIEMBRE – 21 ENERO 2018/19</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Clase presencial</b>
<b>UNIT 0</b>	17 septiembre
<b>UNIT 1</b>	24 septiembre-15 octubre
<b>UNIT 2</b>	22 octubre-12 noviembre
<b>UNIT 3</b>	19 noviembre-10 diciembre
<b>EXÁMENES DE DICIEMBRE</b>	17 diciembre: Writing + Reading + Listening 14 enero: Speaking
<b>INFORMACIÓN PROGRESO</b>	21 enero

<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE: 21 ENERO – 20 MAYO 2019</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Clase presencial</b>
<b>UNIT 4</b>	28 enero-11 febrero
<b>UNIT 5</b>	18 febrero-18 marzo
<b>UNIT 6</b>	25 marzo – 29 abril
<b>EXÁMENES DE MAYO</b>	6 mayo: Writing + Reading + Listening 13 mayo: Speaking
<b>INFORMACIÓN NOTAS DE FINALES DE APROVECHAMIENTO</b>	20 mayo