

EOI LA LAGUNA CURSO 2016-2017 DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO ESPECÍFICO DE PREPARACIÓN AL BACHIBAC

Durante el curso 2016-2017, la EOI La Laguna ofrece un curso de dos cuatrimestres dirigido específicamente a aquellos alumnos de 4º de la ESO, en primera instancia, aunque también a alumnos de 3º y de primero de bachillerato en modalidad plurilingüe, con el objetivo de que alcancen un nivel de competencia en lengua francesa equivalente al B1 según el MCER. Se trata de un curso necesariamente intensivo cuyo primer cuatrimestre ahondará en los contenidos temáticos y lingüísticos correspondientes al nivel intermedio 1, pasando en el segundo cuatrimestre a lo propio del nivel intermedio 2.

Se hará especial hincapié en la expresión escrita y oral, así como en trabajar unas rutinas que familiaricen al alumno con la historia y geografía de Francia, su cultura y sus costumbres, dado que el objetivo final de este curso es que los alumnos que desean acceder a los estudios de Bachibac, puedan hacerlo contando con un nivel de lengua que les permita desenvolverse sin dificultad en el idioma y progresar debidamente hasta la obtención del título de Bachibac.

OBJETIVOS GENERALES

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales y escritos claramente estructurados y en lengua estándar, sobre los temas señalados para el Nivel, generales, de actualidad y de interés personal.

Utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

CONTENIDOS

TEMÁTICOS:

- Identificación personal
- Vivienda, hogar, ciudad y entorno
- Actividades de la vida diaria
- Tiempo libre y ocio
- Viajes
- Relaciones humanas y sociales
- Salud y cuidados físicos

- Educación
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente
- Ciencia y tecnología

LINGÜÍSTICOS

- Léxico relativo a cada uno de los temas.
- Repaso gramatical previo de nivel básico.
- Gramática propia del nivel, incluyendo los tiempos del indicativo e introduciendo el uso del subjuntivo, así como los conectores propios del nivel intermedio.
- Fonética: repaso y afianzamiento del sistema fonético francés.

PRAGMÁTICOS

Las principales funciones y la competencia discursiva propias de un nivel B1.

SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES

- Interés por el conocimiento de la cultura del país o países del idioma que se está estudiando para facilitar la comprensión entre países.
- Valoración de los comportamientos sociolingüísticos y socioculturales que ayudan a las relaciones de convivencia: uso de las fórmulas de cortesía, gestos, tonos de voz...
- Valoración de la influencia de las culturas extranjeras sobre la vida en nuestro país.
- Apreciación de la cultura y valores de la propia lengua del alumno manteniendo una actitud receptiva y crítica hacia sistemas de valores transmitidos por la lengua extranjera.
- Aceptación de las diferencias, desarrollando el respeto y la tolerancia, y rechazo de estereotipos, tópicos y prejuicios sobre éstas.
- Utilización de estrategias para desarrollar el papel del alumno como intermediario cultural entre la cultura propia y la extranjera.

CAPACIDADES Y ESTRATEGIAS

Audición, observación y reconocimiento de las particularidades de la lengua oral (características articulatorias de los fonemas, palabras tónicas o átonas, elipsis de palabras, alteraciones lógicas de las palabras...) y de los elementos para-lingüísticos (entonación, ritmo, pausas, gestos, tono, modulación e intensidad de la voz...) así como de los elementos gráficos (signos de exclamación e interrogación, puntuación, tildes...), lingüísticos e icónicos (lenguaje no verbal) que ayudan a deducir el valor significativo que aportan dichos elementos y a comprender la intencionalidad del hablante.

Comparación de las particularidades de la lengua oral y escrita entre el idioma objeto de estudio y el propio.

Manipulación de los signos gráficos, de los diferentes patrones melódicos, esquemas de entonación y de los textos en general analizando las consecuencias que para el significado tienen los cambios realizados.

Formulación de hipótesis sobre el contenido de un texto a partir de los rasgos distintivos de la lengua escrita que ayudan a deducir el mensaje y la intencionalidad comunicativa: título, formato y convenciones gráficas de los diferentes tipos de textos, organización textual y conectores del discurso utilizados.

Descripción de los elementos del acto de comunicación (emisor, receptor, canal...) y de los elementos del contexto de las distintas situaciones comunicativas (lugar, momento, edad, sexo de los interlocutores...) como medio de desarrollo de la comprensión.

Deducción del significado de las palabras clave de un texto por el contexto, su formación, etimología, categoría gramatical, situación en el discurso, similitud con la lengua materna o con otra extranjera...

Determinación de la idea general y específica de un texto previa búsqueda de información detallada que la explicita y distinción entre ideas principales y secundarias, entre hecho y opinión, causa y efecto...

Asociación y/o producción de títulos a partir de la idea principal de cada uno de los párrafos de un texto.

Inferencia de contenidos sencillos no explícitos.

Identificación de los rasgos lingüísticos de los diferentes registros del lenguaje, a partir de factores situacionales y socioculturales reflejados en los mensajes, que ayudan a la comprensión.

Interpretación de los elementos culturales y socioculturales para favorecer la comprensión del mensaje de los textos.

Comprobación y revisión de las primeras hipótesis realizadas para captar la idea general e informaciones específicas de los textos señalados para el Nivel (instrucciones, enunciados, explicaciones...) a partir de los intereses personales del alumno, de la experiencia y conocimientos previos, de la deducción de palabras desconocidas, de la interpretación de elementos textuales, co-textuales, de la utilización de elementos socioculturales; y auto-evaluación del éxito o de los errores cometidos como ayuda a la corrección de los mismos.

Producción del mensaje oral adecuando el gesto, la forma de hablar, la modulación de la voz, la entonación a una situación concreta y a la intencionalidad comunicativa del discurso.

Lectura de diferentes textos señalados para el Nivel, para captar las convenciones ortográficas (correspondencia fonema-grafía, separación de palabras, ortografía, tildes, signos de puntuación...), la estructura y técnicas que rigen los textos escritos propios del Nivel (cohesión y coherencia) y adecuación de los mensajes a los componentes del acto de comunicación (interlocutor, canal, registro, situación, contexto...) para su uso posterior.

Planificación del texto, oral o escrito, que se va a producir a través de estrategias como la toma de notas o la elaboración de guiones, para usarlas como referencia posterior, considerando no sólo el producto sino también el proceso.

Producción de un texto oral o escrito, a partir de un modelo, de instrucciones dadas, de forma semi-guiada, transformando la información presentada a través de gráficos, imágenes, etc., a otros medios orales o escritos, utilizando los marcadores del discurso que introducen, desarrollan y concluyen una idea y otros elementos discursivos que dan cohesión y coherencia al texto y respetando las convenciones socioculturales y la norma lingüística del idioma y, en el caso del español, de la norma de la modalidad del español en Canarias.

Uso de diccionarios y de otros medios a su alcance para la creación de los textos.

Disposición a considerar la interacción oral y escrita como elemento importante para el desarrollo de la comprensión y expresión.

Valoración de una actitud relajada y confianza en sí mismo, desinhibición y espontaneidad ante cualquier situación de comunicación, así como la aceptación del error como un estadio normal y lógico en el proceso de aprendizaje.

Interés por el conocimiento de la cultura del país o países del idioma.