

CURSO C1.2

Introducción

Concebimos la programación de un curso académico como un documento vivo. Ésto significa que puede y debe sufrir modificaciones y actualizaciones a lo largo del curso con el propósito de adaptarse a las necesidades e intereses del alumnado. Las modificaciones se irán contemplando, llegado el caso, en las reuniones de departamento y reflejándose en acta.

1. Definición del nivel

El Marco Europeo de Referencia define el nivel C1 como el estadio de aprendizaje en el que se espera que el alumno obtenga una Competencia Operativa Real (Effective Operational Proficiency), lo que significa que el suficientemente alto como para producir textos relacionados con un amplio rango de disciplinas y formatos así como comprender la lengua estándar en sus principales variantes sin esfuerzo. El segundo curso del nivel no se basa por tanto en la introducción de contenidos de base, sino en su revisión y utilización con el fin de perfeccionar y ampliar el grado de dominio necesario para superar el nivel B2+ (*Strong Vantage* – NA2), como recoge y recomienda el marco.

2. Objetivos generales por destrezas¹

2.1. Comprensión oral

Comprender, incluso en malas condiciones acústicas, textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua y articulados a velocidad normal o rápida, aunque puede que necesite confirmar ciertos detalles, sobre todo si el acento no le resulta familiar.

2.2. Expresión e interacción oral

Producir textos claros y detallados sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico que le permita suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios cuando toma parte activa en

¹ Muchos de los elementos contenidos en esta sección coinciden con los contenidos en la programación de C1.1, dado que los objetivos descritos por el marco se refieren, en el caso del nivel C, al nivel y no a los estadios del mismo (el Marco ofrece más detalle de posibles fases de aprendizaje en los niveles inferiores usando las denominaciones *strong waystage* (A2+), *strong threshold* (B1+) y *strong vantage* (B2+), pero no menciona estadios dentro de la adquisición de los niveles C1 y C2).

intercambios extensos de diversos tipos, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.

2.3. Comprensión de lectura

Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

2.4 Expresión e interacción escrita

Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

3. Temporalización y contenidos²

UNIT 6: TRENDS

FUNCIÓN: DESCRIBIR CAUSA Y EFECTO			
GRAMÁTICA	VOCABULARIO	TAREAS	REDACCIONES
Formas de futuro	Tendencias y predicciones	Hablar sobre tendencias (futuro)	Un informe
Subordinadas concesivas	Lenguaje	Describir tendencias en la enseñanza de idiomas	Apuntes
	Moda	Resumir opiniones	
	Historia reciente		
SESIONES (11)			
6.1	6.2	6.3	6.4/ 6.5
13/ 09 Presentación 15-20/09 (2 sesiones)	22-27/09 (2 sesiones)	29/09-4/10 (2 sesiones)	6-20/10 (5 sesiones)

UNIT 7: FREEDOM

FUNCIÓN: INTERCAMBIAR OPINIONES			
GRAMÁTICA	VOCABULARIO	TAREAS	REDACCIONES
Cleft sentences	Fuga	Describir una fuga	Un panfleto
Participle clauses	Relax	Hablar sobre el tiempo libre	

² El número y el formato de las redacciones pueden verse modificados en función del número de alumnos del grupo y de las necesidades que se observen durante el desarrollo del curso. No todas las redacciones serán exigidas y/o evaluadas con el mismo sistema.

	Riesgo	Convencer a otro	Una historia
SESIONES (11)			
7.1	7.2	7.3	7.4/ 7.5
25-27/11 (2 sesiones)	3-8/11 (2 sesiones)	10-15/11 (2 sesiones)	17/11 – 01/12 (5 sesiones)

UNIT 8: TIME

FUNCIÓN: DEBATIR			
GRAMÁTICA	VOCABULARIO	TAREAS	REDACCIONES
Futuro en pasado	Expresiones de tiempo	Describir planes pasados	Historia personal/ escritura descriptiva
Elipsis y sustitución	Recuerdos	Describir un recuerdo	
	<i>Collocations</i> (tiempo)	Solicitar información	Historia de una decisión
SESIONES (10 + 3)			
<p>Se reservarán 3 sesiones, previsiblemente del 15 al 22 de Diciembre, para pruebas siendo los alumnos/as informados con suficiente antelación. Por lo tanto la temporalización prevista para esta unidad puede verse alterada. La evaluación de progreso queda fijada para el día 19 de Enero por lo que no se programan contenidos para esta fecha.</p>			
8.1/8.2	8.3	8.4	8.5
13/12- 12/01/17 (3 sesiones)	17/01-24/01/17 (2 sesiones)	26-31/01 (2 sesiones)	07/02 – 14/02 (3 sesiones)

UNIT 9: INSPIRATION³

FUNCIÓN: CRITICAR			
GRAMÁTICA	VOCABULARIO	TAREAS	REDACCIONES
Tiempos verbales para situaciones irreales	Arte	Describir situaciones irreales	Crítica de una exposición
Complementos adverbiales	Ideas	Reseñar	
	Expresión personal	Solicitar información	Recomendación para un foro de viajes
SESIONES (10)			
9.1	9.2	9.3	9.4/9.5

³ En este tema se ampliará el contenido sobre *phrasal verbs* incluido en la sección 9.1.

16-21/02 (2 sesiones)	23/02-07/03 (2 sesiones)	09-14/03 (2 sesiones)	16-28/03 (4 sesiones)
-----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------

UNIT 10: HORIZONS

FUNCIÓN: NEGOCIAR			
GRAMÁTICA	VOCABULARIO	TAREAS	REDACCIONES
Inversión	<i>Collocations</i>	Describir un viaje	Ensayo 'a favor y en contra'
Comparativos	Ambición	Discutir ambiciones	
	Negociación	Ganar tiempo en una conversación	Solicitud de empleo
SESIONES (9+3)			
10.1	10.2	10.3	10.4/10.5
30/03-04/04 (2 sesiones)	(2 18-20/04 (2 sesiones)	25-27/04 (2 sesiones)	02/05-11/05 (3 sesiones)
JORNADAS CULTURALES: 6 DE ABRIL EXÁMENES DE DEPARTAMENTO: 11.05 ESCRITO; 16.05 y 18.05 ORAL EVALUACIÓN DE APROVECHAMIENTO: 23 DE MAYO			

4. Material para el curso

El libro de texto obligatorio para el curso será *Speakout Advanced Flexi Course Book 2*, de la editorial Pearson. Además la profesora aportará material complementario según las necesidades.

Material recomendado:

Gramáticas:

- *MyGrammarLab Advanced*, ed. Pearson.
- *Advanced Grammar in Use*, ed. Cambridge University Press.
- *Macmillan English Grammar in Context – Advanced*, ed. Macmillan.
- *Collins Cobuild English Grammar*, ed. Collins.
- *Oxford Practice Grammar Advanced*, ed. Oxford University Press.

Diccionarios:

- *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*.
- *Collins Cobuild Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*.
- *Oxford Advanced Learners Dictionary*.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*.

