

2018
2019

Programación Curso Competencia Comunicativa

INGLÉS, NIVEL C1

RUBI ALEMÁN

Introducción

Este *Curso de Competencia Comunicativa en nivel C1 de inglés* que se imparte por primera vez en el curso 2018-2019 la EOI La Laguna se celebrará en el segundo cuatrimestre del curso (enero-mayo), en horario de 16:30 a 18:45 y tendrá una duración mínima de 60 horas lectivas.

Al curso se pueden matricular alumnos que tengan certificado un nivel B2 y va dirigido a profesores u otro tipo de alumnado que fundamentalmente quieran profundizar en la práctica de la expresión oral. Esta característica de los alumnos es importante al presentar los objetivos, actividades y refuerzos lingüísticos, porque se les estará exponiendo a nuevos conocimientos, no a la consolidación de conocimientos ya adquiridos.

Objetivos

El principal objetivo de este curso es que los alumnos practiquen y mejoren su expresión oral para entrar en los márgenes propuestos en el currículo para este nivel. Eso implica que el alumno trabaje con flexibilidad y precisión y que adquiera las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

En el caso concreto de la producción y coproducción oral, el objetivo se recoge también en el currículo: Producir con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y un acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que le permiten superar con éxito las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, así como adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

Contenidos

Los contenidos generales del curso están condicionados al objetivo principal antes expresado, y se irán adaptando dependiendo de las necesidades que se vayan detectando en el aula. Como punto de partida, no obstante, se plantean contenidos de tipo fonético y fonológico, gramatical, léxico-semánticos, sociocultural, estratégico, pragmático-discursivo generales y también específicos del nivel C1, según se recoge en el currículo.

En concreto, se plantean, entre otras tipologías de textos orales: presentaciones e intervenciones extensas, claras y detalladas; descripciones y narraciones de hechos personales y de asuntos de su interés; exposición y defensa de ideas y puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados; argumentaciones precisas y convincentes; chistes, anécdotas en clave de humor; conversaciones y discusiones informales animadas; conversaciones y debates formales animados como debates, charlas, coloquios o reuniones.

Metodología

La metodología de las clases de este curso se fundamenta en la propuesta de enfoque orientado a la acción recogido en Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y en el propio currículo, en el que el uso de la lengua su aprendizaje comprende las acciones que realizan las personas como individuos y como agentes sociales.

Para desarrollar la metodología se tendrá en cuenta la concepción de la persona que aprende una lengua con tres dimensiones: su papel como agente social, como hablante intercultural y como aprendiente autónomo.

El papel del profesor será principalmente de facilitador de conocimientos y fomento de la autonomía e independencia de alumnado. Será prioritario fomentar la participación, interacción y trabajo en grupo (parejas, pequeño grupo o gran grupo) y propiciar que el alumnado sea consciente de sus dificultades y aciertos y contribuir al desarrollo de distintas capacidades.

Cada bloque de trabajo se concibe con una tarea final, asociada con el tema principal de cada unidad y fomentado la creatividad y variedad en el uso de diferentes formatos de ampliación.

El tratamiento del error también será fundamental en el desarrollo metodológico tanto para el profesor como para el alumnado, a la hora de conocer el nivel de competencia comunicativa y el estadio de su interlengua. En ese sentido, es esencial que el profesor guíe al alumno en un primer estadio para que comience esta toma de conciencia y para que sea cada vez más independiente y autónomo hasta llegar a poner en funcionamiento estrategias de autocorrección.

Unidades y temporalización

Unidad 0: *Getting to know each other*

Temporalización: 2 sesiones (22, 24 enero)

Objetivos:

- Reflexionar sobre las características del nivel C1.
- Conocer y compartir los objetivos que los alumnos tienen respecto a este curso.
- Aprender a fijar objetivos concretos y realistas.
- Conocer el nivel de producción oral de los alumnos.

- Hacer conscientes a los alumnos de las diferentes características y objetivos de sus compañeros.
- Crear un ambiente distendido en la clase.
- Practicar diferentes tipos de agrupaciones que promuevan la comunicación.
- Presentar brevemente el tratamiento del error en el aula.
- Potenciar el valor de tener una actitud positiva frente al estudio de una lengua.
- Potenciar la importancia del trabajo de la pronunciación.

Actividades

- Hacer un cuestionario sobre sus intereses y objetivos para el curso.
- Debatir sobre las diez propuestas para aprender mejor (proyecto autonomía del aprendizaje) y crear una propia para el grupo.
- Redactar un objetivo concreto (o varios) para este curso (aviones de papel y el árbol de Blob para presente y futuro).
- Presentarnos a través de un banco de preguntas personales.
- Hacer una breve ampliación de nuestra personalidad a través del uso de la segunda condicional (animales, colores, números...).

Tarea final:

- Hacer una entrevista a cada compañero.

Unidad 1: *From the cradle to the grave*

Temporalización: 5 sesiones (29 de enero-12 de febrero)

Objetivos

- Hablar sobre el paso del tiempo y las diferentes etapas de la vida, incluyendo expresiones idiomáticas.
- Preparar un perfil de una persona histórica.

Refuerzos lingüísticos

- Refuerzo de tiempos verbales de pasado y otras estructuras como *used to, get used to, be used to, would*.
- Refuerzo pasado irreal para hablar de situaciones imaginarias, irreales o imposibles con: *I wish / if only*.
- Refuerzo y ampliación de los usos del participio de pasado como equivalente de una oración pasiva o tras conjunciones y del participio de presente como oración subordinada adverbial expresando condición, relación temporal, consecuencia; detrás de conjunciones, para expresar acciones simultáneas o muy próximas en el tiempo.
- Refuerzo y ampliación de la inversión por posición inicial de adverbios o locuciones adverbiales negativos o restrictivos.
- Refuerzo y ampliación de conjunciones correlativas: *Not only... but also*, incluyendo inversiones.

- Refuerzo y ampliación de *Cleft sentences* con *It is / was... who / which / that; What; All; The person who / that; What... do/did; The reason why.*
- Refuerzo de la pronunciación con consonantes mudas.
- Refuerzo de acentuación según categoría gramatical.
- Refuerzo y ampliación de expresiones idiomáticas referentes al paso del tiempo.

Tareas intermedias

- Hablar sobre el primer recuerdo que tienen de su infancia.
- Hablar sobre cosas que lamentemos de nuestra vida.
- Visionar varios cortos sobre el paso del tiempo y sacar conclusiones sobre el paso del tiempo y las diferentes etapas de la vida.
- Hablar sobre las ventajas y desventajas de las diferentes etapas de la vida.
- Seleccionar, a través de un debate, sobre personas relevantes de Canarias.

Tarea final

- Elaboración de una biografía de una figura relevante de Canarias utilizando el formato de una *TED Talk*.

Unidad 2: A drop in the ocean

Temporalización: 5 sesiones (14-28 de febrero)

Objetivos:

- Describir las características del clima en el mundo.
- Contar una anécdota sobre tiempo extremo.
- Reflexionar sobre los problemas más importantes asociados al clima debidos a la acción humana.
- Reflexionar sobre las medidas personales o colectivas que se podrían tomar para contribuir a la mejora del medio ambiente.
- Hacer previsiones sobre el futuro en materia medioambiental.
- Expresar críticas sobre acciones que el hombre no debería haber hecho en materia medioambiental.

Refuerzos lingüísticos:

- Refuerzo y ampliación del futuro perfecto continuo y perfecto.
- Refuerzo y ampliación de otras expresiones de futuro para expresar propabilidad: *to be likely / unlikely / sure / certain / bound to*, o la proximidad de un suceso: *to be about to / on the verge of / on the point of*.
- Refuerzo del pasado irreal para hablar de situaciones imaginarias, irreales o imposibles con: *(High/about) time, Would rather / would sooner*
- Refuerzo de la expresión de la crítica referida al pasado: *should / should not have, ought to / ought not to have, might / could*.

- Refuerzo y ampliación de expresiones y conectores de conectores.
- Refuerzo de preguntas de continuidad o de respuesta para mostrar interés, preguntas eco y *tag questions*.
- Refuerzo y ampliación de vocabulario relativo al tiempo, medio ambiente, reciclaje, acciones medioambientales, incluyendo expresiones idiomáticas.
- Refuerzo y ampliación de expresiones habituales en discusiones y debates.

Tareas intermedias:

- Contar una anécdota sobre tiempos extremos que hayan experimentado y cómo les afectó en su vida.
- Visionado de vídeos relativos a problemas medioambientales y realizar labores de mediación y explicación de su contenido.
- Debatir sobre las mejores formas de contribuir a la mejora del medio ambiente, tanto personalmente como globalmente.

Tarea final:

- Hacer una mesa redonda sobre las medidas que necesitamos tomar respecto al medio ambiente en Canarias.

Unidad 3: *Good night & good luck!*

Temporalización: 5 sesiones (12-26 de marzo)

Objetivos:

- Hablar sobre nuestras preferencias mediáticas (TV, radio, podcasts, YouTube, Stream TV, etc).
- Reflexionar sobre los efectos de la publicidad.
- Reflexionar sobre formas de manipulación mediática.
- Tratar sobre grandes movimientos asociados a los medios de comunicación: *YouTubers, influencers, MeToo Movement...*
- Conocer diferentes presentadores de late shows en Estados Unidos y el Reino Unido.

Refuerzos lingüísticos:

- Refuerzo y ampliación de las oraciones condicionales, incluyendo las de tipo mixto.
- Refuerzo y ampliación del uso de los verbos modales (con infinitivo simple, continuo y perfecto).
- Refuerzo y ampliación de comparativos para expresar incremento gradual o incremento paralelo.
- Ampliación de la voz pasiva: el uso impersonal con *it*.
- Refuerzo y ampliación de vocabulario sobre medios de comunicación, publicidad y redes sociales, incluyendo expresiones idiomáticas.

- Refuerzo y ampliación de vocabulario sobre emociones, incluyendo expresiones idiomáticas.
- Refuerzo y ampliación de interjecciones.

Tareas intermedias:

- Hacer una encuesta sobre nuestras preferencias mediáticas.
- Debatir sobre el papel de las nuevas *celebrities* mediáticas.
- Debatir sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.
- Comparar anuncios publicitarios de diferentes épocas.

Tarea final:

- Hacer un anuncio, un video promocional u otro tipo de presentación sobre un tema de su interés.

Unidad 4: Art for art's sake

Temporalización: 5 sesiones (28 de marzo-11 de abril)

Objetivos:

- Describir objetos artísticos.
- Hacer una crítica de un evento artístico (concierto, obra de teatro...).
- Participar en una obra de teatro breve.

Refuerzos lingüísticos:

- Refuerzo de los verbos de los sentidos.
- Refuerzo del uso del participio de presente y el infinitivo sin 'to' detrás de verbos de percepción y su complemento.
- Refuerzo y ampliación de vocabulario referido al arte (artes plásticas, teatro, música).
- Refuerzo y ampliación de vocabulario referido a los sentidos, incluyendo expresiones idiomáticas.
- Refuerzo de ritmo y entonación.

Tareas intermedias:

- Describir nuestra obra de arte (pintura, escultura, edificio) favorita.
- Hacer un recorrido virtual por museos.
- Hacer una recomendación o una crítica negativa sobre un evento cultural reciente.

Tarea final:

- Preparar y presentar una breve obra de teatro, sketch o monólogo cómico o dramático.

Unidad 5: *What lies ahead...*

Temporalización: 5 sesiones (23 de abril-7 de mayo)

Objetivos:

- Reflexionar sobre el futuro de la tecnología.
- Reflexionar sobre el futuro del trabajo.
- Tratar los retos asociados a la brecha digital.

Refuerzos lingüísticos:

- Refuerzo y ampliación de oraciones introducidas con *in order (not) to/that, so as (not) to, so (that)*.
- Refuerzo y ampliación de la inversión en condicionales.
- Refuerzo de las expresiones de tiempo de futuro.
- Refuerzo del uso de adverbios.
- Refuerzo de oraciones de relativo.
- Refuerzo de las comparaciones.
- Refuerzo de la pasiva.
- Refuerzo y ampliación de vocabulario relativo a la tecnología, el trabajo y la salud, incluyendo expresiones idiomáticas.

Tareas intermedias:

- Hacer un listado sobre los inventos más importantes del siglo XXI.
- Visionar partes de series de televisión y leer sobre diferentes aspectos de la tecnología para hacer previsiones sobre el futuro.
- Comparar la vida hace un siglo con la vida en este en términos de tecnología, salud, estrés, etc.
- Debatar sobre la tecnología en el presente: De la brecha digital a las adicciones tecnológicas.
- Debatar sobre el futuro de la inteligencia artificial y los robots en nuestra vida personal y laboral.

Tarea final:

- Preparar una visita cultural al Museo de la Ciencia por parte de los alumnos.

Unidad 6: *Now, it's UR turn!*

Temporalización: 5 sesiones (9-23 de mayo)

Objetivos:

- Refuerzo de contenidos tratados a lo largo del curso.
- Refuerzo de las tipologías de presentaciones realizadas durante el año.
- Valorar el curso, los contenidos tratados, las actividades realizadas y lo que se ha aprendido en estos meses.

Tareas:

- Hacer una encuesta final del curso.
- Presentaciones individuales de los alumnos sobre temas específicos que sean de su área de interés y que incluyan actividades o interacción con el resto de compañeros.