

PROGRAMACIÓN NIVEL A2.1

MODALIDAD PRESENCIAL

LIBRO DE TEXTO

Durante este año académico **2021-2022** el libro de texto elegido para el Nivel A2.1 es el *English File Fourth Edition A1/A2*, de Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert y Paul Seligson, de la editorial Oxford University Press. De este libro se impartirán las unidades 1-7 en este nivel y, por decisión del departamento, las unidades 7-12 se impartirán en el nivel A2.2.

Consideramos que es un método muy completo, con gran variedad de materiales y contenidos de gran interés para los alumnos siguiendo las pautas establecidas por el Consejo de Europa con respecto al nivel A2 del aprendizaje de lenguas extranjeras.

AULA VIRTUAL: Cada grupo contará un aula Moodle accesible con sus credenciales de Pincel Ekade.

Por motivos de vigilancia de la salud con respecto a la pandemia del Covid-19, se seguirán las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias, lo que podrá derivar en tres posibles escenarios de actividad lectiva:

- Actividad lectiva presencial: en la que el aula servirá como apoyo a la enseñanza presencial.
- Actividad lectiva mixta: que puede derivar en la división de los grupos en subgrupos dependiendo del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales. Si así fuera, se impartirá una clase presencial un día a la semana y el resto de horas lectivas se cubrirá con trabajo autónomo del alumno a través del aula virtual.
- Actividad lectiva no presencial: En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma telemática en, al menos, el 50% de la carga horaria, compaginando el resto del tiempo con trabajo autónomo del alumno en el aula virtual.

LIBROS DE REFERENCIA

- *A Very Simple Grammar of English*, Editorial LTP.
- *Basic working Grammar*, Ed. Nelson, Spanish Edition.
- *Essential Grammar in Use*, R. Murphy, Cambridge University Press.
- *Enter the World of Grammar 1*, MM Publications.
- *Macmillan English Grammar in Context, Essential*. Simon Clarke. Macmillan
- *English Vocabulary in Use, Elementary*. Third Edition. Michael McCarthy & Felicity O'Dell. Cambridge: 2017.

RECURSOS ONLINE

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

www.esl-lab.com

www.carmenlu.com

www.ompersonal.com.ar/omlisten/contenidotematico.html

www.mansioningles.com

www.talkenglish.com/listening/listen.aspx

www.simpleenglishnews.com

<https://breakingnewsenglish.com>

www.eslfast.com

DICCIONARIOS ONLINE

www.macmillandictionary.com

www.thefreedictionary.com



www.wordreference.com

<http://www.phrases.org.uk>

www.linguee.es/espanol-ingles

www.howjsay.com

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiente autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

Hay que destacar que, a pesar de las circunstancias globales en las que nos encontramos inmersos, causadas por la pandemia del Covid, la premisa del enfoque comunicativo aquí referida se cumplirá en los tres posibles escenarios: enseñanza presencial, mixta y no presencial. Llegado el momento, el profesorado recurrirá a una metodología alternativa, que permita llevar a cabo dicho enfoque comunicativo, con la

ayuda, por ejemplo, de la plataforma Moodle arriba

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Sin embargo, en este nivel se podrá recurrir al uso del español en clase cuando sea necesario, para explicaciones sobre gramática o para la traducción de algún término concreto, intentando disminuir progresivamente su uso durante los primeros meses, hasta lograr el uso exclusivo del inglés durante toda la sesión. El alumnado de nivel A2.1 suele encontrar estresante el no poder comunicarse en su idioma en clase, y el hecho de no entender al profesor, lo cual muchas veces influye en el absentismo o abandono temprano. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo

dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías, pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

Durante el curso 2021-22 se tendrán en cuenta las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias respecto a la distancia de seguridad a la hora de organizar los agrupamientos en clase. En caso de no poder trabajar en parejas o pequeño grupo, el profesorado tendrá que recurrir a estrategias metodológicas alternativas para permitir al alumnado la práctica de la interacción oral con sus compañeros.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas,

grabaciones, exposiciones, participación, etc.

- Autoevaluación y co-evaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente.
- Se tendrán en cuenta las circunstancias sanitarias en la que nos encontremos como ya se ha hecho durante el curso anterior. Por tanto, la evaluación se adaptará a tales circunstancias.

PRIMER CUATRIMESTRE_

UNIDAD 0

1. OBJETIVOS

- Ser capaz de hablar presentándose a uno mismo, y preguntando por el otro, y despedirse.
- Realizar intercambios comunicativos básicos.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: intercambios comunicativos básicos. Introducción al uso de la plataforma Moodle.

3. TEMPORALIZACIÓN: (1 sesión) 13 de septiembre

4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Presentarse: My name is... /I'm ...

Saludar y despedirse: Hello, Hi, Bye, See you.

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

Verb be (singular): I and you.

Verb be (singular): This is+ name.

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

/h/, /aɪ/, and /i:/

- COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIO-LINGÜÍSTICA/TAREAS CAPACITADORAS:

Aprender a presentarse y a preguntar a otras personas por su nombre.

5. TAREAS FINALES:

Role play ante la clase: simular ser un personaje famoso, presentarse y saludarse con su compañero/a.

UNIDAD 1

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los días de la semana, los números 0-100, los saludos, países y nacionalidades, y el vocabulario de clase.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el verbo *be* en afirmativa, interrogativa y negativa, los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos.
- Practicar la pronunciación de las vocales, ciertas consonantes, el acento y el alfabeto, así como las contracciones.
- Deletrear nombre, dirección de correo electrónico, etc.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal como saludar y despedirse.
- Comprender textos orales; un texto sobre números; inscribirse en un centro de idiomas.
- Realizar intercambios comunicativos: saludar y despedirse, preguntar sobre el nombre y responder, registrarse en un hotel.
- Producción de un texto escrito; rellenar un impreso.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO : identificación personal, presentarse, saludos, nacionalidades.

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones (15 septiembre – 13 octubre)

1A – Welcome to the class - 3 sesiones

1B – One world – 3 sesiones

1C – What's your email? – 2 sesiones

Practical English 1- Arriving in London - 1 sesión

4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Días de la semana.

Números del 0 al 20, del 21 al 100.

Saludos.

El mundo y nacionalidades.

Frases para utilizar en el contexto de la clase.

Alojamiento en un hotel.

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

El verbo Be en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Pronombres sujeto.

Adjetivos posesivos.

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

Sonidos vocálicos.

Acentuación de las palabras.

El alfabeto.

La vocal schwa / ə /.

Los sonidos / tʃ /, / ʃ /, / dʒ /.

Los sonidos / əʊ /, / u: /, / ɑ: /.



Escuela Oficial de Idiomas
de La Laguna

Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna
Departamento de Inglés

Programación Didáctica de Nivel A2.1 2021-22

-COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA /TAREAS CAPACITADORAS.

Saludar y despedirse.

Preguntar sobre el nombre y responder.

Ofrecer información personal sencilla.

Rellenar un impreso sencillo.

Escribir una descripción breve de uno mismo.

Deletrear palabras.

Registrarse en un hotel.

Ofrecer una bebida y aceptarla o rechazarla.

Pedirle a alguien que haga algo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Comprender abreviaciones sencillas.

Frases sociales sencillas.

5. TAREAS FINALES

- Completar un formulario: formular preguntas sencillas para solicitar información y responder a la solicitud de información personal precisa (nombre, apellidos, dirección, teléfono, etc).
- Grabación de un vídeo en parejas en el que se simule un registro de entrada en un hotel: aportar los datos requeridos por un recepcionista de hotel y hacer el registro de entrada de un cliente.

UNIDAD 2

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a objetos, colores, adjetivos, los modificadores *quite*, *very*, *really* y los sentimientos.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el artículo indeterminado, los plurales, el demostrativo, el adjetivo, las preposiciones de lugar (in, on, under).
- Practicar la pronunciación de la -s y -es finales. Las vocales largas y cortas. Los sonidos encadenados.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal explicando lo que sucede. *What's the matter?*
- Comprender textos orales; descripción de los objetos que hay en diferentes sitios, conversación en un coche y consejos sobre viajar en coche.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre el inglés americano y británico.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Identificación de objetos en singular y plural, adjetivos, comparación entre inglés americano y británico, consejos, lecturas cortas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones (18 octubre – 8 noviembre)

2A – Are you tidy or untidy? - 2 sesiones

2B – Made in America - 2 sesiones

2C- Slow down! -1 sesión (Sólo impartir vocabulario para expresar sensaciones; no impartir contenido gramatical de este módulo)

1& 2 Revise & check - 1 sesión

4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Objetos.

Colores.

Adjetivos Modificadores.

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

Artículo indeterminado.

Formación del plural.

Demostrativos.

Adjetivos.

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

-s y -es al final de palabra.

La pronunciación de la grafía "th".

Los sonidos vocálicos largos y cortos.

- COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA / TAREAS CAPACITADORAS

Entender frases y palabras sencillas.

Entender descripciones sencillas.

Leer información sencilla en un texto corto.

Escribir frases describiendo objetos cotidianos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Describir objetos y personas.

5. TAREAS FINALES

- Presentación de un/a amigo/a, familiar o personaje famoso aportando su descripción física además de sus datos personales, hobbies e intereses.
- Grabación de un audio o presentación en clase describiendo a un famoso para que el resto de alumnos lo adivine.

UNIDAD 3

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las locuciones verbales, las ocupaciones y las partículas interrogativas.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa y el orden de las palabras en las preguntas.
- Practicar la pronunciación de la –s de la tercera persona, el fonema /ɜ:/, y el ritmo en la frase.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria normal: actividades en días laborables y fines de semana.
- Comprender textos orales; encuentro de una pareja en el parque y primera cita.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en artículos sobre la opinión que tienen los británicos de su país y la opinión de los extranjeros que viven en Gran Bretaña, así como una entrevista a una pareja sobre su rutina diaria.
- Realizar intercambios comunicativos: charla informal con un amigo.
- Producción de un texto escrito; escribir un perfil personal.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: trabajo, profesiones, actividades cotidianas, estereotipos sobre el Reino Unido y los británicos, pedir en un restaurante.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (10 noviembre - 1 diciembre)

3A – Britain: the good and the bad - 2 sesiones

3B – 9 to 5 - 2 sesiones

3C – Love me, love my dog -2 sesiones

Practical English 2 – Coffee to take away - 1 sesión

4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Profesiones.

Partículas interrogativas.

Actividades diarias y cotidianas.

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

El presente simple en forma afirmativa, interrogativa y negativa.

El orden de las palabras en las preguntas.

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

Pronunciación de la tercera persona del singular /s/, /z/ y /iz/.

El sonido / ɜ: /.

Acentuación de las oraciones.

- COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA / TAREAS CAPACITADORAS

Ofrecer información personal sobre donde vivo.

Preguntar y responder preguntas sencillas.

Hablar de actividades cotidianas en días laborables y fines de semana.

Escribir un perfil personal.

Preguntar y decir la hora.

Pedir y ofrecer comida en un restaurante, bar, café.

Preguntar el precio de productos.

Presentarse a uno mismo y presentar a otras personas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Aspectos culturales sobre el Reino Unido: estereotipos sobre los británicos.

Relaciones de pareja.

5. TAREAS FINALES

- Presentación de un diálogo solicitando y aportando información sobre día y hora de salida y llegada de distintos vuelos Tenerife Sur-Gatwick y concretar el más adecuado para la compra del billete de avión. Preguntar y responder sobre los precios de los billetes.
- Escribir un correo electrónico a un amigo inglés que has hecho a través de una red social aportando información personal, descripción física e intereses y aficiones y preguntar si estaría dispuesto a un intercambio lingüístico.

UNIDAD 4

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la familia, las actividades diarias y los adverbios y expresiones de frecuencia.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el posesivo 's, las preposiciones, de tiempo y lugar, la posición de los adverbios y las expresiones de frecuencia.
- Practicar la pronunciación de las letras "o" y "h", el ritmo en la frase, el encadenamiento de sonidos y el fonema /ʌ/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; una conversación enseñando fotos en el teléfono móvil.
- Comprender textos orales; rutina diaria de una madre y su hijo. Documental sobre Okinawa.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo sobre ser hermano de un famoso, y sobre la rutina diaria de dos personas.
- Realizar intercambios comunicativos: conversación sobre fotos de familia y amigos, entrevista sobre rutina diaria.
- Producción de un texto escrito; un artículo de revista sobre el día favorito del alumno.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: expresar posesión, parentescos y rutinas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (13 diciembre - 17 enero)

4A – Family photos - 2 sesiones

4B – From morning to night - 2 sesiones

4C – Blue zones – 2 sesiones

Revise and check 3 & 4.- 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS:

Parentescos.

Actividades cotidianas.

Buenos y malos hábitos,

Días de La semana y meses del año.

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES:

El genitivo sajón y preguntar con Whose...? /Who's...?

*Pronombres posesivos (incluir material complementario).

Preposiciones de tiempo (at, in, on) y de lugar (at, in, to).

Posición del adverbio y expresiones de frecuencia.

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS:

El sonido vocálico /ʌ/ y su ortografía.

Unión de sonidos, acentuación y ritmo.

La letra **h** y su ortografía.

Decidir qué palabras sobran en una canción.

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:

Preguntar quién es alguien.

Hablar del árbol genealógico de una persona.

Describir una foto familiar.

Preguntar a quién pertenece algo.

Expresar posesión.

Describir las actividades diarias de una persona.

Escribir un artículo sobre tu día favorito.

Preguntar y responder por la frecuencia con la que se realiza una actividad.

-COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Aspectos culturales de la vida cotidiana de un familiar de un famoso.

Diferentes actividades de jóvenes y adultos.

5. TAREAS FINALES

- Aportación a un blog sobre “Tu día de la semana favorito”.
- Presentación de amigos y/o familiares a partir de una foto o fotos del móvil.

INFORMACIÓN RESULTADOS EVALUACIÓN DE PROGRESO: 19 y 20 de enero

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 5

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales, el tiempo y las estaciones.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *can / can't*, el presente continuo y el presente simple.

- Practicar la pronunciación de lugares de Londres, el ritmo en la frase y el fonema /ŋ/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; comparar dos imágenes y encontrar ocho diferencias.
- Comprender textos orales; un texto sobre una casa con normas de silencio y una canción.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un extracto de una guía turística de Londres.
- Realizar intercambios comunicativos: describir dos imágenes y encontrar ocho diferencias entre ellas.
- Producción de un texto escrito; un *post* de *Facebook* sobre las vacaciones.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Tiempo libre y ocio, vivienda, hogar, ciudad y entorno, viajes, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, compras y actividades comerciales.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (24 enero - 16 febrero)

5A – Vote for me! - 2 sesiones

5B – A quiet life? - 2 sesiones

5C – A city for all seasons. - 2 sesiones

Practical English – 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Locuciones verbales.

El tiempo y las estaciones.

La ropa.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Can/Can't.

Presente continuo.

Presente simple o presente continuo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

El ritmo en la frase.

El sonido /ŋ/.

Pronunciación de lugares de Londres.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS.

Preguntar y responder acerca de habilidades.

Entender información sobre personajes famosos.

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales, el tiempo y las estaciones.

Preguntar y responder acerca de los vecinos.

Identificar e interpretar información general y específica en una guía turística.

Escuchar y comprender información sobre lugares.

Preguntar y responder sobre lugares preferidos.

Describir imágenes y encontrar diferencias.

Describir el tiempo atmosférico.

Producir un post de *Facebook* sobre las vacaciones.

Comprar ropa en una tienda.

Pedir y aceptar disculpas.

Decir precios.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Identificar las normas propias de los pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.

Valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.

Frases sociales sencillas.

5. TAREAS FINALES

- Una entrada de blog en una red social describiendo una foto (presente continuo).
- Presentación oral de un mapa meteorológico del Reino Unido.
- Presentación de un bolso de viaje personal para describir la ropa que se utilizará en un viaje de fin de semana.

UNIDAD 6

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las conversaciones telefónicas(no), las fechas, los números ordinales y la música.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como los pronombres objeto, la estructura *like + verb + -ing*.
- Practicar la pronunciación de los fonemas consonánticos /ð/ y /θ/ y de los fonemas /aɪ/, /ɪ/, /i:/, /j/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; una charla sobre preferencias en actividades.
- Comprender textos escritos; un cuento o comentarios en un foro de internet.

- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre días alegres y días deprimentes y otro sobre instrumentos musicales.
- Realizar intercambios comunicativos: una entrevista a un compañero haciendo un cuestionario musical.
- Producción de un texto escrito; un artículo titulado *My favourite month, day of the week or season*.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Hablar sobre el argumento y los personajes de un libro. Épocas del año y preferencias. Actividades de tiempo libre: la lectura.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (21 febrero – 21 marzo)

6A A North African story - 2 sesiones

6B The third Friday in June - 2 sesiones

6C Making Music – 2 sesiones

Revise & Check 5& 6 - 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario: pronombres objeto.

Narraciones.

Vocabulario para describir las estaciones y los estados de ánimo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Uso de pronombres objeto y pronombres posesivos like + ing.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Los sonidos /ai/ /i:/ e /i/.

Pronunciación de los meses del año y los ordinales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS.

Comentar distintas narraciones.

Hablar de preferencias de días, meses y estaciones.

Hablar de gustos y aficiones.

Escribir un email informal sobre el tiempo libre.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Comparar las estaciones en diferentes países.

Comentar los gustos y preferencias en países anglosajones.

5. TAREAS FINALES

- Escribir un email informal hablando del tiempo libre, aficiones y hobbies.
- Exposición oral de tu celebración o festividad local favorita.

UNIDAD 7

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la formación de palabras derivadas, las expresiones de pasado y los verbos *go, have, get*.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple del verbo *be* y el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- Practicar la pronunciación del ritmo en la frase y las terminaciones pasado – ed.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; la última vez que el alumno tuvo una experiencia.

- Comprender textos orales; cinco extractos cortos sobre gente conocida, la historia de un viaje y una canción.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre la *National Portrait Gallery*.
- Realizar intercambios comunicativos: *Where were you when...?*
- Producción de un texto escrito; una redacción sobre una velada memorable.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Contar una historia, acontecimiento o experiencia pasada, las direcciones.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones + 1 sesión Jornadas Culturales (23 marzo – 25 abril)

7A: *Selfies* - 2 sesiones

7B: *Wrong name, wrong place* - 2 sesiones

7C: *Happy New Year?* - 2 sesiones

PRACTICAL ENGLISH 4: *Getting lost* - 1 sesión

Jornadas Culturales – 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario relativo a la formación de palabras derivadas.

Profesiones.

Los verbos *go*, *have* y *get*.

Colocaciones básicas.

Figuras históricas. Biografías.

Expresiones de pasado.

Las direcciones.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

El pasado simple: verbo *to be*. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

El pasado simple: verbos regulares. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

El pasado simple: verbos irregulares. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La pronunciación del ritmo en frases básicas en pasado. Pronunciación de la terminación de pasado *-ed*.

El acento en preguntas básicas en pasado.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

Tener una conversación acerca de una figura histórica.

Preguntar y hablar acerca de experiencias o acontecimientos personales pasados.

Tener una conversación sobre la última vez que el alumno vivió una determinada experiencia.

Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés: una entrevista a un compañero.

Escribir un artículo sobre un momento memorable.

Buscar salida a problemas o situaciones inesperadas (*getting lost*).

Preguntar y entender direcciones.

Pedir a alguien que haga algo de forma cortés.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Frases sociales sencillas.

Hacer referencia a manifestaciones culturales y artísticas: conocimiento de la pintura, literatura y arte representativos de Gran Bretaña: La National Portrait Gallery, Henry VIII, las hermanas Brontë y Helena Bonham Carter.

5. TAREAS FINALES

- Escribir sobre un momento memorable en su vida, un día, una noche etc y contarlo a su compañero en la clase incluyendo lo siguiente: día (fecha). lugar, personas, personas, acciones y opiniones.
- Partiendo de un texto fuente en español, realizar una presentación o vídeo exponiendo una breve biografía de un personaje célebre.
- Realizar un recorrido por la escuela siguiendo instrucciones (directions) proporcionadas por el profesor.

REPASO UNIDADES 1-7 (1 sesión)

27 abril

ESCRITOS APROVECHAMIENTO (2 sesiones)

2 y 4 de mayo (L y X) 3 y 5 de mayo (M y J)

ORALES APROVECHAMIENTO (2 sesiones)

9 y 11 de mayo (L y X) 10 y 12 de mayo (M y J)

INFORMACIÓN APROVECHAMIENTO (1 sesión)

16 y 17 de mayo

TEMPORALIZACIÓN NIVEL A2.1 SEMIPRESENCIAL

FECHAS:	CONTENIDOS A TRABAJAR EN LA CLASE PRESENCIAL	CONTENIDOS A TRABAJAR EN CASA
21 septiembre	Información + Acceso Moodle + Unidad 0	1A
28 septiembre	1A	1A
5 octubre	1A	1B y 1C
19 octubre	1B y 1C	Practical English 1
26 octubre	Practical English 1	2A
2 noviembre	2A	2B y 2C (sólo vocabulario)
9 noviembre	2B y 2C (sólo vocabulario)	Revise and Check 1 & 2.
16 noviembre	Revise & Check 1&2	3A
23 noviembre	3A	3B
30 noviembre	3B	3C y Practical English 2
14 diciembre	3C y Practical English 2	4A
21 diciembre	4A	4B
11 enero	4B	4C
18 enero	INFORMACIÓN PROGRESO + 4C	Revise & Check 3 & 4
25 enero	4C + Revise & Check 3 & 4	5A
1 febrero	5A	5B
8 febrero	5B	5C
15 febrero	5C	Practical English 3
22 febrero	Practical English 3	6A y 6B
8 marzo	6A y 6B	6 C
15 marzo	6 C	Revise & Check 5 & 6
22 marzo	Revise & Check 5 & 6	7A

29 marzo	7A	7B
5 abril	7B	7C + Practical English 4
19 abril	7C + Practical English 4	Repaso 1-7
26 abril	Repaso 1-7	
3 mayo	ESCRITO APROVECHAMIENTO	
10 mayo	ORALES APROVECHAMIENTO	
17 mayo	INFORMACIÓN APROVECHAMIENTO	
TAREAS DE PCTE		
TAREA:	UNIDAD:	
Rellenar un formulario sobre información personal	1	
Escribir frases describiendo objetos cotidianos	2	
Perfil personal en una página web	3	
Artículo sobre el día de la semana favorito	4	
Entrada en un blog / red social sobre las vacaciones	5	
Email informal sobre el tiempo libre	6	
Artículo sobre un momento memorable	7	