

PROGRAMACIÓN NIVEL B1.1

MODALIDAD PRESENCIAL

LIBRO DE TEXTO

Este año académico 2020-2021 el texto elegido para el **nivel B1.1** de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna ha sido ***English File 4th edition*** de la **Editorial Oxford**.

A este nivel B1.1. corresponden las cinco primeras unidades.

Todos los grupos tendrán un aula virtual Moodle como complemento a las clases presenciales (el profesor velará por que todos los alumnos accedan y sepan usarla).

AULA VIRTUAL: Cada grupo contará un aula Moodle accesible con sus credenciales de Píncel Ekade.

Por motivos de vigilancia de la salud, con respecto a la pandemia del Covid-19, se seguirán las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias, lo que podrá derivar en tres posibles escenarios de actividad lectiva:

- Actividad lectiva presencial: en la que el aula servirá como apoyo a la enseñanza presencial.
- Actividad lectiva mixta: que puede derivar en la división de los grupos en subgrupos dependiendo del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales. Si así fuera, se impartirá una clase presencial un día a la semana y el resto de horas lectivas se cubrirá con trabajo autónomo del alumno a través del aula virtual.
 - Actividad lectiva no presencial: En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma telemática en, al menos, el 50% de la carga horaria, compaginando el resto del tiempo con trabajo autónomo del alumno en el aula virtual.

MATERIAL DE REFERENCIA

LIBROS

- *Practical English Usage*, Michael Swan, Oxford University Press
- *Intermediate Language Practice*, Michael Vince, Heinemann
- *Enter the World of Grammar 3*, MM Publications.
- *English Grammar in Use*, R. Murphy, Cambridge University Press.

- *Intermediate Language Practice with key*, Vince, M. Editorial Heinemann.
- *English Vocabulary in Use*. Upper-Intermediate. McCarthy & O'Dell. Editorial Cambridge University Press.
- *Successful Writing Intermediate/ Upper-Intermediate*. Evans, V. Editorial Express Publishing.

PÁGINAS WEB CON EJERCICIOS

- www.esl-lab.com (Listening exercises)
- www.ello.org (Listening exercises)
- www.ompersonal.com.ar/omlisten/contenidotematico.htm (Listening exercises)
- www.talkenglish.com/listening/listen.aspx (Listening exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/es/listening> (Listening exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>
- <https://www.eslpod.com/index.html> www.eslfast.com/
- www.vaughanradio.com (Radio para estudiantes de inglés)
- http://englishenglish.com/reading_skills.htm (Reading exercises)
- <http://www.esl-lounge.com/student/reading-intermediate.php> (Reading exercises)
- <https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/410/reading/> (Reading exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>
- www.bbc.co.uk/skillswise
- <https://breakingnewsenglish.com/>

DICCIONARIOS ONLINE

- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- www.macmillandictionary.com/
- www.thefreedictionary.com/
- www.wordreference.com
- <http://www.phrases.org.uk/>
- www.linguee.es/espanol-ingles

1. **METODOLOGÍA**

1.1 **CONSIDERACIONES GENERALES**

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio, y como aprendiz autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

Hay que destacar que, a pesar de las circunstancias globales en las que nos encontramos inmersos, causadas por la pandemia del Covid, la premisa del enfoque comunicativo aquí referida se cumplirá en los tres posibles escenarios: enseñanza presencial, mixta y no presencial. Llegado el momento, el profesorado recurrirá a una metodología alternativa, que permita llevar a cabo dicho enfoque comunicativo, con la ayuda, por ejemplo, de la plataforma Moodle arriba mencionada.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo. La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible. El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma. El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar, así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar

habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

Durante el curso 2021-22 se tendrán en cuenta las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias respecto a la distancia de seguridad a la hora de organizar los agrupamientos en clase, adaptándolos a cualquiera de los tres escenarios posibles: enseñanza presencial, mixta o no presencial. En caso de no poder trabajar en parejas o pequeño grupo, el profesorado tendrá que recurrir a estrategias metodológicas alternativas para permitir al alumnado la práctica de la interacción oral con sus compañeros.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma.

Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente.

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1:

1A EATING IN AND OUT

1B MODERN FAMILIES

PRACTICAL ENGLISH: MEETING THE PARENTS

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: la comida y cocina, familia y adjetivos de personalidad.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: el presente simple y continuo, verbos de estado y acción, los tiempos verbales de futuro y uso de *each other*.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de hablar de acciones en el presente y en el futuro e introducir en la conversación una opinión personal utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a reaccionar ante una noticia o información, a través de la lección “Practical English” que nos propone la unidad.

- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: los sonidos vocálicos y la entonación de las oraciones.

2. **CONTENIDO TEMÁTICO:** Comidas, bebidas y su influencia en la rutina diaria y en la salud. Cocina y restaurantes. Familias modernas: tipos de familias, relaciones familiares. Descripción de la personalidad.

3. **TEMPORALIZACIÓN:**

9 sesiones: 13.9 - 11.10

1.1 Eating in.....and out.

1.2 Modern Families

1.3 Practical English: Meeting the parents.

4. **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:**

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a la comida y las bebidas.
- Vocabulario relativo a la cocina y los restaurantes.
- Vocabulario relativo a las familias, sus tipos y las relaciones familiares.
- Adjetivos de personalidad.
- Expresiones comunicativas para expresar acuerdo y desacuerdo: *I agree, I don't agree, I think, I disagree....*
- Expresiones comunicativas para expresar sorpresa, interés, así como para recibir buenas y malas noticias: *You're kidding!, Really?, How fantastic!, What a pity!*

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El presente simple y continuo: Repaso y consolidación de formas afirmativas, negativas e interrogativas.

- Verbos: *action* y *non-action*
- El futuro: presente continuo con valor de futuro, *be going to* y *will/won't*.
- Usos de los tiempos de futuro.
- Algunas diferencias de vocabulario entre el inglés americano y el británico.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Vocales cortas y largas.
- El acento en la palabra y en la frase. Sílabas acentuadas y no acentuadas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Opinar sobre unos dichos que contienen palabras relacionadas con la comida.
- Hablar y describir la comida.
- Tener una conversación acerca de la comida favorita, hábitos alimenticios, alergias o intolerancias alimenticias.
- Dar opinión y expresar acuerdo o desacuerdo sobre los restaurantes y su personal: cocineros, camareros....
- Hablar sobre la frecuencia con que se hacen o suceden las cosas un día típico y en este momento.
- Descripción del tiempo que hace y de la mejor época para visitar un lugar.
- Cómo evitar, de manera amable, hablar sobre un tema incómodo.
- Conversar sobre su familia y maneras de relacionarse con los miembros de la misma.
- Describir la personalidad de los hermanos según su posición en la familia.
- Reaccionar a lo que dice la gente expresando sorpresa, interés, así como recibiendo buenas y malas noticias.
- Tarea de expresión escrita: Escribir un "autorretrato" sobre su personalidad en forma de poema.
- Tarea de expresión escrita: escribir un email describiendo a un amigo.
-

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Frases sociales sencillas para evitar, de manera amable, hablar sobre un tema incómodo.
- Hacer referencia a manifestaciones culturales: conocimiento de los tipos de familias modernas, conocimiento de cómo el orden de nacimiento en la familia influye la personalidad de los individuos.

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Grabar una presentación titulada: *Una semana en la vida de...*, donde el alumno hable de su rutina, de sus actividades habituales de estudio/trabajo y ocio.
2. Hacer una presentación oral en la que el alumno describa a un miembro de su familia.
3. Hacer una crítica a un restaurante de la isla y compartirlo con el resto de los compañeros a través de un padlet. Los compañeros tendrán que valorar esa crítica.
4. Grabar un video de un minuto y medio máximo, explicando un plato de un menú de comida canaria. Se usará un flipgrid para compartir el video.

UNIDAD 2:

2A SPENDING MONEY

2B CHANGING LIVES

REVISE AND CHECK 1&2

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: el dinero y adjetivos de intensidad.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: el presente simple y el pasado simple, el presente perfecto con *for/since* y el presente perfecto continuo.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.

- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la letra o, el ritmo en la oración y el acento en los adjetivos de intensidad.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

El gasto y el dinero. ONG y sus retos para recaudar dinero.

3. TEMPORALIZACIÓN:

10 sesiones: 13.10 - 17.11

2.1 Spending money.

2.2 Changing lives.

2.3 Revise and check 1-2

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Vocabulario relacionado con el dinero, presupuestos y el gasto de dinero.
- Vocabulario relacionado con el dinero nombres, preposiciones, verbos y verbos frasales: *lend, save, inherit....*
- Sustantivos compuestos.
- Vocabulario relacionado con los fraudes.
- Vocabulario relacionado con una ONG en África y con retos organizados por ONG para recaudar dinero.

- Expresiones relacionadas con la vivencia de experiencias: *Have you ever...?*, *How long have you?*
- Adjetivos fuertes (*strong adjectives*).
- Verbos *live* y *work* con pasado simple y presente perfecto simple.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El presente perfecto simple y el pasado simple para hablar de experiencias.
- El presente perfecto con *for* y *since*.
- Presente perfecto continuo.
- Preguntas con *Have you ever...?* y *How long have you....?*
- Adjetivos acabados en *-ed* vs *-ing*. (introducción).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación *o* y *or*.
- Acentuación en la oración.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

- Hablar sobre la moneda a lo largo de la historia.
- Hablar sobre los gastos que realizamos.
- Conversar sobre experiencias relacionadas con el dinero: Prestar, heredar, perder...dinero.
- Hablar sobre sus experiencias como víctimas de fraudes o estafas, si la tuvieran.
- Preguntar y responder sobre experiencias con ONG, propias o de otras personas conocidas.
- Comentar la experiencia en la participación en retos organizados por ONG.
- Expresión escrita: escribir un email informal de agradecimiento.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Conocer y hablar sobre la moneda de diferentes países y su historia.
- Conocer diferentes ONG como “Adelante África” y los restos que estas organizaciones proponen para recaudar dinero.
- Conocer el *Great OUP Bake Sale*

5. TAREAS FINALES:

Se podrá hacer una selección de algunos de estos temas:

1. Hacer una presentación (oral o escrita) sobre algún reto personal que hayan tenido en su vida.
2. Hacer una presentación (oral o escrita) sobre algún personaje al que admiren, nombrando las etapas de su vida, lo que han hecho y por qué los admiran. Pueden usar Power Point o Prezzi para sus exposiciones orales.
3. Hacer una entrevista en parejas encarnando a un personaje famoso y a un periodista sobre lo que el personaje famoso ha conseguido en la vida, hablando de experiencias pasadas, de su situación actual y de planes y predicciones para el futuro. Dicha entrevista será grabada y podrá ser editada como un programa de televisión para su posterior visualización en clase.
4. Partiendo de infografías sobre personajes públicos actuales, describir al resto de compañeros el personaje que les ha tocado, nombrando las etapas de su vida, lo que han hecho y por qué son conocidos (Mediación).

UNIDAD 3:

3A SURVIVE THE DRIVE

3B MEN, WOMEN, AND CHILDREN.

PRACTICAL ENGLISH: A DIFFICULT CELEBRITY.

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad los medios de transporte y algunas colocaciones formadas con verbos o adjetivos + preposiciones.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.

- Entender y aplicar la gramática de la unidad: los comparativos y superlativos y los artículos.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de realizar comparaciones utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a dar una opinión personal, a través de la lección “Practical English” que nos propone la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: los sonidos /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/, /ə/, /ðə/ y /ði:/ y la entonación de las oraciones.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

La conducción y los transportes. Los estereotipos de género.

3. TEMPORALIZACIÓN:

11 sesiones: 22.11 - 17.1

3.1 *Survive the drive.*

3.2 *Men, women and children.*

3.4 *Practical English: a difficult celebrity.*

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre transporte, vehículos y la carretera.
- Vocabulario sobre seguridad vial.
- Adjetivo *likely*.
- Expresiones para dar una opinión: *Personally*.
- Expresiones para generalizar: *Generally*.
- Vocabulario relacionado con los estereotipos de género.
- Collocations.
- Preposiciones después de verbo y adjetivo.
- Vocabulario relacionado con los juguetes infantiles.
- Algunas diferencias de vocabulario entre el inglés americano y el británico.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Comparativos y superlativos, elección de uno u otro.
- Dependent prepositions.
- El gerundio después de preposición.
- El artículo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La pronunciación de las consonantes /ʃ/, /dʒ/ y /tʃ/
- La pronunciación del artículo determinado *the*.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Hablar y mantener una conversación sobre experiencias pasadas, personales y sucedidas a otras personas.
- Contar sucesos en una historia pasada en orden cronológico: comenzar, volver a la acción principal, finalizar...
- Expresar sentimientos y estados de ánimo.

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social: Responder y reaccionar ante sucesos descritos por otra persona.
- Expresión escrita: escribir un artículo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Frases sociales sencillas.
- Conocer, hacer referencia y opinar sobre personajes y sucesos conocidos por el gran público: Felix Baumgartner y su salto al vacío; historias de barcos famosos.

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Comparar transportes públicos de diferentes lugares del mundo que se haya visitado a partir de infografías. (Mediación)
2. Elaborar una presentación en grupos sobre estereotipos masculinos y femeninos para posteriormente tener un debate en clase.
3. Preparar juego de adivinanzas de diferentes ciudades que quieran visitar en el futuro para que los compañeros lo adivinen. (Pueden usar comparativos y superlativos para las descripciones).

UNIDAD 4:

4A BAD MANNERS

4B YES, I CAN.

REVISE AND CHECK 3&4

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: adjetivos terminados en –ed o –ing y el lenguaje utilizado al teléfono.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: las formas *can*, *could* y *be able to*, los pronombres reflexivos, los verbos modales de obligación.

- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de expresar la obligación, la prohibición, la habilidad y la posibilidad utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la entonación de las oraciones, las consonantes mudas y los vínculos entre palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

La mala educación. Las habilidades.

4. TEMPORALIZACIÓN:

10 sesiones: 26.1 - 14.3

4.1 Bad manners?

4.2 *Yes I can*

4.3 Revise and check 3 y 4.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Vocabulario relacionado con el teléfono y lo que la gente hace con el teléfono.
- Vocabulario relacionado con las convenciones sociales de buena o mala educación.

- Expresiones usadas para referirse a lo que creemos que está bien o mal.
- Expresiones utilizadas para expresar habilidad.
- Expresiones utilizadas para hablar de consejos para practicar inglés fuera del aula.
- Saludos en varios idiomas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos modales para expresar obligación y prohibición.
- Verbos modales para expresar habilidad y posibilidad.
- Pronombres reflexivos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Consonantes mudas.
- Acentuación en la oración.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Hablar sobre las actitudes molestas que la gente hace con los teléfonos móviles.
- Expresar obligación, prohibición.
- Expresar habilidad y posibilidad.
- Hacer y responder preguntas sobre la adecuación o no de ciertas convenciones sociales.
- Conversar sobre actitudes sociales que denotan buena o mala educación.
- Hablar sobre lo que se cree que está bien y sobre lo que está mal.
- Escribir y responder un email para organizar citas y cambiar planes.
- Dar una opinión sobre qué consejos para aprender inglés fuera del aula funcionan o no.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Frases sociales sencillas.
- Conocer, hacer referencia y opinar sobre buenas y malas costumbres sociales.
- Conocer cómo se saluda en varios idiomas.

6. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Hacer una presentación oral sobre alguna habilidad personal que tengan o sobre un objetivo que se hayan propuesto y que hayan conseguido en su vida. La presentación debe ser apoyada con una presentación tipo PPT o con una demostración a modo de minitaller demostrando dicha habilidad.
2. Trabajar en grupos para decidir, conjuntamente, los mejores 5 consejos para mantenerse sanos a partir de infografías. Puesta en común (Mediación).
3. En grupos, los alumnos buscarán información sobre la manera de saludar en distintos países. Cada grupo preparará un país diferente y luego lo expondrá al resto de la clase.
4. Preparar y exponer una presentación de 60 segundos sobre una idea que haga el mundo un lugar más ecológico, sano y mejor lugar para vivir. Los alumnos pueden elegir una nueva forma de actuar ante la degradación del planeta, un nuevo invento, una nueva ley, un nuevo día internacional dedicado a alguna acción específica. Incluir en la presentación las posibles consecuencias de estas acciones.

UNIDAD 5:

5A SPORTING SUPERSTITIONS

5B #thewaywemet

PRACTICAL ENGLISH: OLD FRIENDS.

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: los deportes y las relaciones personales.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.

- Entender y aplicar la gramática de la unidad: los tiempos de pasado y el uso de *used to/usually*.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de explicar una anécdota y hábitos pasados utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a dar permiso y hacer una petición, a través de la lección “Practical English” que nos propone la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: los sonidos /ɔ:/ and /ɜ:/, la letra s y los vínculos entre palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Objetos y posesiones. El dinero.

3. TEMPORALIZACIÓN:

10 sesiones: 16.3 – 27.4

5.1 Sporting superstitions.

5.2 #thewaywemeet

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con los deportes (sustantivos, verbos y verbos frasales)
- Vocabulario y expresiones de supersticiones en el deporte: buena y mala suerte.
- Léxico relacionado con las relaciones, la manera de conocer personas, amigos, parejas: sustantivos y *verb phrases*
- Expresiones relacionadas con los hábitos pasados y presentes.
- Vocabulario usado para presentar una opinión, para dar permiso y pedir a alguien que haga algo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tiempos verbales de pasado: simple, continuo y perfecto.
- Tiempos verbales usados para la narración.
- Used to/be used to/get used to (hábitos y estados presentes y pasados).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de /ɔ:/ y /ɜ:/.
- Pronunciación de la letra "s": /s/, /z/, /ʃ/ y /ʒ/.
- Pronunciación de *used to*.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Entrevistar a un compañero y hablar sobre los deportes, frecuencia en la que lo practican, trofeos ganados, ver deportes en TV, complejos deportivos en su ciudad, deporte en los colegios, etc.
- Hablar sobre las costumbres y supersticiones que se siguen en los deportes: *cross your fingers, touch wood, etc*
- Hablar y dar opinión sobre el trabajo de un árbitro.
- Contar una anécdota y responder cuando alguien la cuenta: *wow, really?*

- Preguntar a un compañero y hablar sobre hábitos pasados, cuando eran niños/adolescentes, y cómo han evolucionado hasta el presente.
- Hablar sobre un buen amigo y las relaciones que tienen.
- Expresar acuerdo o desacuerdo con ciertas afirmaciones sobre la amistad.
- Escribir una historia sobre un viaje en el que haya tenido un problema.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Frases sociales sencillas.
- Opinar sobre supersticiones en el deporte y los efectos que estas tienen.
- Opinar sobre la amistad.

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Hacer una presentación sobre la primera vez que conocieron a alguien importante para ellos, a su mejor amigo o a su pareja. Contar historias curiosas sobre primeros encuentros.
2. Utilizando Padlet, por ejemplo, escribir un post sobre las mejores vacaciones de tu vida y que los compañeros comparen experiencias en los comentarios.
3. Hacer una descripción oral o escrita del regalo favorito de su infancia. Pueden señalar quién se lo regaló, por qué les gusta tanto, donde lo guardan etc.
4. Hacer una presentación describiendo los objetos que tienen en su bolso- maleta y la frecuencia con la que los usan. Pueden comparar con hábitos que tenían en el pasado.

EVALUACIÓN DE PROGRESO

- Se repartirán las fechas de pruebas de progreso a lo largo de cada cuatrimestre.
- **COMUNICACIÓN DE RESULTADOS PRIMER CUATRIMESTRE:** Miércoles 19 y jueves 20 de enero

EVALUACIÓN DE APROVECHAMIENTO

- **PRUEBAS ESCRITAS:** lunes 2 de mayo y miércoles 4 de mayo/ martes 3 de mayo y jueves 5 de mayo

- **PRUEBAS ORALES:** lunes 9 de mayo y miércoles 11 de mayo/ martes 10 de mayo y jueves 12 de mayo
- **COMUNICACIÓN DE RESULTADOS:** lunes 16 de mayo/ martes 17 de mayo

TEMPORALIZACIÓN NIVEL B1.1 SEMIPRESENCIAL

FECHAS:	SESIÓN PRESENCIAL	SESIÓN ONLINE
21 septiembre	Información + Acceso Moodle. Reading&Speaking Learning another language	1A Practice 1A - Vocabulary (Food & Cooking Grammar Bank
28 septiembre	Practice 1A Listening Pronun- ciation & Speaking	1B Vocabulary Mo- dern Families and adjectives of perso- nality
5 octubre	Practice 1B Speaking	1B Grammar bank/ / Writing
19 octubre	Listening Speaking	Practical English
26 octubre	Presentación 2A Vocabulary (Bank Money)	2A Grammar bank
2 noviembre	Listening Speaking	Reading / grammar practice
9 noviembre	Vocabulary, grammar practice & speaking	Grammar practice Grammar bank 2B
16 noviembre	Presentación 2B Changing Lives Listening Pronunciation	Reading & grammar practice
23 noviembre	Speaking practice Vocabulary Video listening	Writing
30 noviembre	Presentación 3A listening <i>Top Gear</i> 3A Reading "Survive the dri- ve"& exercises	Vocabulario Grammar Bank
14 diciembre	3A Speaking	Writing
21 diciembre	Speaking practice	Practical English
11 enero	Communication Pronunciation	Revise&Check

18 enero	INFORMACIÓN PROGRESO	Información en el aula
25 enero	3B Listening & Speaking Grammar practice	Vocabulary bank Grammar bank
8 febrero	Vocabulary practice & speaking	Grammar practice Reading 4A
15 febrero	Presentación 4A Vocabulary, Pronunciación & Speaking	Grammar Bank 4A Reading Debrett's
22 febrero	Listening, Grammar Practice & Speaking	Grammar Bank 4B
8 marzo	Presentación 4B – Pronunciation, Listening & speaking	Reading tips to learn English-4B
15 marzo	Vocabulary & Speaking (about the previous Reading)	Video Listening Revise and check Reading 5A
22 marzo	Presentación 5A Vocabulary, Pronunciation, Speaking & Reading an article on gram- mar	Vocabulary Bank Grammar Bank
29 marzo	Listening Reading <i>Canada to the rescue</i> Communication & speaking	Writing Reading 5B
5 abril	Presentación 5B Communication, Listening, Pronunciation & Speaking	Grammar Bank Vocabulary Bank
19 abril	Grammar, Speaking, Listening	Practical English
26 abril	ESCRITO APROVECHAMIENT- TO 1	
3 mayo	ESCRITO APROVECHAMIENT- TO 2/ORALES APROVECHA- MIENTO	
10 mayo	ORALES APROVECHAMIENT- TO	
17 mayo	INFORMACIÓN APROVE- CHAMIENTO	

TAREAS DE PCTE	
TAREA:	UNIDAD:
Descripción de una persona (e-mail)	1
E-mail informal de agradecimiento	2
Artículo para una web	3
E-mail (organizar citas / cambiar planes)	4
Narración de una historia	5