

## PROGRAMACIÓN NIVEL C1      COMPETENCIA COMUNICATIVA (ANUAL)

### Introducción

La **competencia comunicativa** es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

El **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** habla de **competencias comunicativas de la lengua**, que incluyen competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, y que -a su vez- se integran en las competencias generales del individuo, que son las siguientes: el **saber** (conocimiento general del mundo, conocimiento sociocultural, consciencia intercultural); el **saber hacer** (las destrezas y las habilidades); el **saber ser** (la competencia existencial: relativa a las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias...); y el **saber aprender**.

En la enseñanza de lenguas, el concepto de competencia comunicativa ha tenido una influencia muy amplia y muy profunda, tanto en lo que atañe a la fijación de objetivos de los programas como a las prácticas de enseñanza en el aula.

## Objetivos

El principal objetivo de este curso es que el alumnado practique y mejore su producción y coproducción oral y se afiance en la mediación oral. Eso implica que el/la alumno/a trabaje con flexibilidad y precisión y que adquiera las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir y procesar una amplia gama de textos orales.

La producción y coproducción oral y mediación implicará que nuestro alumnado de Competencia Comunicativa (C1) va a trabajar de manera sistemática en la producción de textos coherentes y cohesionados a partir de una diversidad de textos fuente. Las estrategias que potenciaremos serán:

- a) Toma de notas con la información necesaria para producir textos orales teniendo en cuenta la situación comunicativa.
- b) Grabación de vídeos en los que el alumno analizará su vocabulario, gramática, cohesión, pronunciación de manera que pueda avanzar y mejorar en su PCTOyM e implemente los cambios necesarios de manera útil, eficaz y significativa.
- c) El uso de rúbricas para la PCTOyM de manera que el alumnado sepa cuáles son los criterios de evaluación en las pruebas de certificación u otro tipo de evaluaciones. El trabajo enfocado a que el alumnado sepa qué se espera de él. De esta manera, se minimiza el estrés en la PCTOyM y se garantiza que su trabajo va en una línea de mejora continua.

## Contenidos

Los contenidos generales del curso están vinculados al objetivo principal de la producción y coproducción de textos orales y mediación. Como punto de partida, no obstante, se plantean contenidos de tipo fonético y fonológico, gramatical, léxico-semánticos, sociocultural, estratégico, pragmático-discursivo generales y también específicos del nivel C1. Lo importante es ofrecer una programación en la que los temas a trabajar motiven al alumnado en la mejora de su PCTOy M. Los contenidos estarán relacionados con la programación de C1, pero se enmarcarán en contextos atractivos y **thought-provoking**. Los contenidos a desarrollar a lo largo de este curso van a hacer que los alumnos **think outside the box** y tengan **food for thought**.

## Metodología

Teniendo en cuenta un enfoque comunicativo: el alumno es el protagonista y el profesor será el facilitador de situaciones comunicativas. Se maximizará la producción del alumno y se minimizará la intervención del profesor. De esta manera, el profesor se convierte en un *active listener* que, tomará nota y, posteriormente, dará feedback al alumnado.

Por un lado, se ayudará al alumnado a mejorar su producción y coproducción oral y mediación planteando actividades en las que pueda analizar sus 'glows' y sus 'growths'. Además, se potenciará el *instant feedback*, el *peer feedback* y el *delayed feedback*. El profesor, como facilitador, será el que ayude al alumnado a analizar sus errores, y a proponer consejos prácticos que implementará en su día a día en el uso del idioma.

También se incluirá las 3 R: reutilizar, reformular y reciclar. Las actividades planteadas para este curso irán orientadas en que el alumno pueda integrar lo aprendido a corto, medio y largo plazo. Es una estrategia metodológica el volver a reutilizar lo aprendido para que no se olvide y, de manera frustrante, el alumno no tenga la sensación de estancamiento en su aprendizaje.

Hay que destacar que, a pesar de las circunstancias globales en las que nos encontramos inmersos, causadas por la pandemia del Covid, la premisa del enfoque comunicativo aquí referida se cumplirá en los tres posibles escenarios: enseñanza presencial, mixta y no presencial. Llegado el momento, el profesorado recurrirá a una metodología alternativa, que permita llevar a cabo dicho enfoque comunicativo, con la ayuda, por ejemplo, de la plataforma Moodle arriba mencionada.

Dada la excepcionalidad de este curso académico, los agrupamientos y actividades (TPR) con respuesta física o de movimiento en el aula, quedarán en un segundo plano. Las circunstancias nos ayudarán a trabajar más en parejas o en pequeño grupo de manera que el papel del profesor será de un facilitador. Nuestro alumnado cobrará más protagonismo teniendo en cuenta la figura del *peer-teaching* y/o *student-monitor*.

La implementación de un aula virtual para el trabajo del alumnado será un instrumento muy útil. Se irá dotando de contenidos para que el alumnado pueda tener los recursos que se presentan en el aula. Asimismo, será una plataforma para evaluar el progreso del alumnado de manera cualitativa y favorecer sinergias entre el alumnado.

Y se utilizarán métodos audiovisuales: videos, Edpuzzle, Kahoot, Padlet, Quizlet , Tedtalk videos , entre otros.

### **Unidades y temporalización**

Las Unidades giran en torno a contenidos relevantes de nivel C1. De esta manera se cubre un amplio abanico de posibilidades: competencia lingüística, fonética, sociocultural, discursiva y organizativa.

La temática será abierta ya que se le pedirá al alumnado que proponga contenidos de todo tipo. La implicación del alumnado se basa en la motivación de los contenidos y de la explotación de los mismos en el aula.

Se ha planteado la temporalización de manera que, una unidad didáctica será una unidad temática. Lo interesante es que el alumno no tendrá la

sensación de perder clases ya que las sesiones están planteadas bajo el paraguas de un tema. En cada sesión, se abordarán subtemas que están relacionados con el *umbrella topic*

Es importante destacar que el alumnado ya ha trabajado a lo largo de su aprendizaje del idioma muchos contenidos. La presentación de estos *old favourites* bajo una metodología y dinámica diferente será lo que marque el punto de inflexión en Competencia Comunicativa, nivel C1.

También se crearán unas secciones que serán comunes a todas las unidades de contenido planteadas:

- a) Mediation practice
- b) Idiom bank
- c) Language focus ( functional language)
- d) Speaker's corner ( mini-talks)

En cada unidad se incluirá una sesión para reciclar, reutilizar y reformular lo visto en el mes. La denominaremos Speaker's corner y, se presentarán actividades finales al alumnado para que, en mini-talks, puedan integrar lo aprendido en la unidad. Todo serán producciones orales que serán grabadas- audio no video- y, posteriormente, el profesor dará un feedback al alumnado. Se pedirá al alumnado que elijan un contenido de los trabajados y, en 3 minutos realicen su breve presentación.

**AULA VIRTUAL:** Cada grupo contará un aula virtual de apoyo accesible con sus credenciales de Pincel Ekade, para que el alumnado tenga un diario de lo que se va trabajando. Se utilizará como banco de recursos y actividades ordenados según la temporalización. De este manera, el alumno no tendrá problemas de seguir las sesiones y de realizar tareas, aunque haya faltado a la sesión semanal.

Por motivos de vigilancia de la salud, con respecto a la pandemia del Covid-19, se seguirán las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias, lo que podrá derivar en tres posibles escenarios de actividad lectiva:

- Actividad lectiva presencial: en la que el aula servirá como apoyo a la enseñanza presencial.

- Actividad lectiva mixta: que puede derivar en la división de los grupos en subgrupos dependiendo del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales. Si así fuera, se impartirá el 50% del tiempo de manera presencial, y el resto de manera asíncrona a través del aula virtual.

– Actividad lectiva no presencial: En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma telemática a través de videoconferencia, en al menos el 50% de la carga horaria, utilizando para el resto del tiempo, el aula virtual para trabajo autónomo asíncrono.

### TEMPORALIZACIÓN

#### UNIDAD 1 . What makes you tick?

Unidad introductoria para fomentar la motivación en el alumnado teniendo en cuenta las circunstancias que estamos viviendo. Es importante crear elementos de cohesión a pesar de las medidas de distancia que hemos de aplicar en el aula.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
Septiembre  (3)	Motivation	Your potential for greatness. To do list. <a href="http://esl-bits.net/advanced.listening/Media/2020-01-05/Greatness/design.html">http://esl-bits.net/advanced.listening/Media/2020-01-05/Greatness/design.html</a>
	Moments of glory	Famous entrepreneurs  How to make a difference  <a href="http://eslbrains.com">eslbrains.com</a>
	Happiness	Anxiety-free news  <a href="http://eslbrains.com">eslbrains.com</a>
	Speaker's corner	Spice up your speaking skills
Idiom bank – Idioms related to motivation, happiness and learning		
Functional language: Presenting your ideas, interpreting graphs/data, giving opinions, reinforcing and exemplifying a point		

### Unidad 2. Make my day!

El alumnado ha ido enviando temáticas para trabajar a lo largo del curso. Esta temática ha sido facilitada por el alumnado. La importancia de integrar los contenidos propuestos bajo una unidad temática – conflicts and resolutions (make my day!)

Los vínculos son las propuestas del alumnado para el trabajo de sus contenidos. En este caso, vamos a trabajar la mediación, partiendo de textos escritos.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
Octubre  (4)	Critical Thinking I	Advice. Dear Abbie/ Agony Aunt p.11 Problem pages  (A-Z Discussions CUP)
	Critical thinking II	Linguahouse lesson plan based on improving students' critical thinking skills
	Tackling students' learning issues	<i>Cambridge Life Competencies. Activity cards. Adult learners. CUP</i>
	Speaker's corner	Spice up speaking
Idiom bank- idioms related to the topic under study		
Functional language: discussing options for solving a problem; defending and excusing; giving advice		

### Unit 3. Have a whale of time!

La temática del mes de noviembre gira en torno a las celebraciones, fiestas y festividades de países de habla inglesa. El componente sociocultural es el hilo conductor de estas sesiones. Los alumnos revisarán estrategias y técnicas para la mejora de presentaciones orales, monólogos, oratoria. Todo enfocado en la mejora de la competencia comunicativa y de la implementación de trucos e ideas para adaptarlas a la realidad del alumnado de CC.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
Noviembre  e  (4)	Festive feasts around the world	How to (tips to succeed in public speaking)
	Public speaking skills	Decoding speech
	The Art of persuasion	Podcasts
	Speaker's corner	Mini-talks
Idiom bank- idioms related to the topic under study		
Functional language: giving your impression; defending your ideas; suggesting ideas; summarizing ideas		

#### Unit 4. Money talks

La temática del mes de diciembre gira en torno a la Navidad. Vamos a darle un giro y tratar temas relacionados con el consumismo, pero aportando soluciones éticas y responsables con el medio ambiente y con el comercio local o de proximidad.

La última sesión la dejaremos para la temática navideña o alguna actividad cultural que se vaya a celebrar con el alumnado.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
December  (3)	Black Friday origin	Mediation practice
	A cashless society	Benefits and drawbacks
	Money can buy happiness	Tips ( reading ) Article from Upstream C1. pp.9 & 10
Idiom bank- idioms related to financial issues		
Functional language: discussing options for solving a problem; defending and excusing; giving advice		

#### Unit 5. Think outside the box

En enero se encuentra la celebración de Martin Luther King entre otras efemérides. Queremos introducir al alumnado en el Black History month con personajes cuyas



vidas son poco conocidas. También la película Hidden figures se utilizará como hilo conductor de esta unidad.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
January  (3)	Hidden figures	Movie clips to discuss
	Black lives matter	<a href="https://blacklivesmatter.com/blm-demands/">https://blacklivesmatter.com/blm-demands/</a>
	Aretha Franklin's legacy	Decoding A. F's songs. Red between her lyrics
Idiom bank- idioms related to men and women		
Functional language: giving opinion; challenging overgeneralizations; giving your impression; defending your ideas		

### Unit 6. First impression doesn't count, does it?

El mes de febrero contiene varias celebraciones que pueden facilitar el trabajar contenidos paralelos al día de San Valentín. Nos centraremos en las relaciones humanas y cómo diferentes generaciones abordan el tema de la amistad, la familia y las relaciones en general.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
February  (3)	Relationships	People power. Upstream C1
	Do we need each other?	<a href="http://eslbrains.com">eslbrains.com</a>
	Speaker's corner	Mini-Talks
Idiom bank- idioms related to friendship ,love, technology and dating		
Functional language: giving opinion; challenging overgeneralizations; giving your impression; defending your ideas		

### Unit 7. Off the beaten track

El mes de marzo y la festividad de St. Patrick's es mundialmente reconocida. Conectaremos el tema de Irlanda y su festividad con el turismo, los viajes y, sobre

todo, el salirse de los viajes programados. Incluiremos aspectos socioculturales curiosos para nuestro alumnado.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
March  (4)	Alternative ways of travelling	Tripadvisor .Padlet
	The Emerald Island	Promotional video practice
	Green vs Ecotourism	Mediation practice
	Speaker's corner	Mini-Talks
Idiom bank- idioms and expressions related to travelling		
Functional language: giving opinion; challenging overgeneralizations; giving your impression; defending your ideas; suggesting ideas ; persuading people		

#### Unit 8. Don't judge a book by its cover

El día del libro ha sido tratado de múltiples maneras. En esta unidad queremos profundizar en el uso de la tecnología y la lectura. Trataremos de ver y analizar los beneficios de la tecnología para el fomento de la lectura. También haremos que los alumnos hablen de los libros que han marcado su vida en un Club de Lectura cercano a la fecha del 23 de abril.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
April  (3)	Reading is a daring act	women's illiteracy and education. Discussion on gender inequality
	E-book vs Printed books	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q5FRNY1ZW1g">https://www.youtube.com/watch?v=q5FRNY1ZW1g</a> Padlet
	Mind your reading	How does technology affect reading? (Article) <a href="https://www.teachthought.com/technology/technology-makes-reading-better/">https://www.teachthought.com/technology/technology-makes-reading-better/</a>
	Reading Club	Presentation about your fav book
Idiom bank- idioms related to reading and technology.		

Functional language: describing your preferences; recommending and giving advice; giving your impression; defending your ideas; suggesting ideas; summarizing ideas

### Unidad 9. A man walks into a bar ...

El día internacional del Humor nos ayudará a trabajar el uso de la ironía, el sarcasmo y la broma. Visualizaremos diversos estilos de cómicos con acentos diversos y estilos muy particulares. El alumnado formará parte del club de la Comedia

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
May  (2)	Idioms in jokes	Conversational practice
	Eggcorns: funny linguistic errors	eslbrains.com  Mediation practice (infographics)
	Comedy club	Monologue ( funny anecdote)
Idiom bank- idioms related to jokes.  Functional language: introducing humour in students' discourse; interpreting and analyzing jokes;		

#### MATERIAL DE CONSULTA Y REFERENCIA

- *Cambridge Life Competencies. Activity cards. Adult learners. CUP*
- *Discussions A-Z. Advanced. A resource book of speaking activities. Adriana Wallwork. Cambridge Copy Collection.*
- *Work on your vocabulary and grammar. Advanced. Ed. Collins*
- *Upstream C1. Virginia Evans, Jenny Dooley and Lynda Edwards. Express Publishing*
- *Destination C1 & C2. Grammar and vocabulary. Malcolm Mann, Steve Taylore. Knowles. Macmillan*
- *On Screen C1 .Jenny Dooley - Virginia Evans. Ed. Express Publishing*
- *Outcomes Advanced (2<sup>nd</sup> Edition). Hugh Dellar y Andrew Walkley*
- *C1 Train up your skills ! Tébar Flores Ed. Douglas E, Girimonti S, Samuel J*
- <http://esl-bits.net/>
- <https://www.lingua-house.com/esl-lesson-plans>

- <https://www.thewayexperience.es/>
- <https://eslbrains.com/esl-lesson-plans/c1-advanced/>
- <https://esldiscussions.com/>
- <https://www.tefl.net/esl-lesson-plans/>
- <https://www.onestopenglish.com/adults/support-for-teaching-adults/support-for-teaching-speaking>
- [https://www.learn-english-today.com/resources-for-teachers/conversation-topics\\_advanced.html](https://www.learn-english-today.com/resources-for-teachers/conversation-topics_advanced.html)
- <https://freeenglishlessonplans.com/tag/advanced-speaking/>
- <http://iteslj.org/questions/>
- <https://www.teachitlanguages.co.uk/c1speaking>