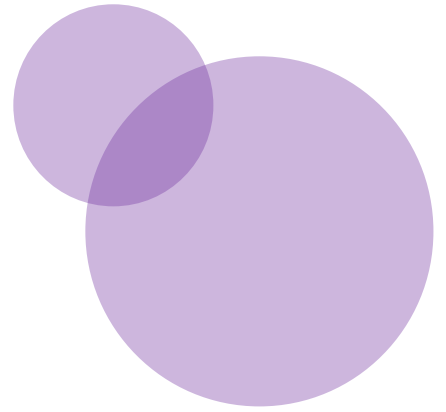


*Programación curso cuatrimestral
de competencia comunicativa
en inglés - Nivel C1*

*Curso académico 2019/20
Prof.: Antonio Lara Dávila*



Introducción

Este curso está diseñado para proporcionar práctica extensiva de la destreza de expresión oral en lengua inglesa para alumnos que prioritariamente provienen del ámbito educativo. Nuestro propósito fundamental es que los participantes en el curso, incluidos nosotros, se enriquezcan de las aportaciones y la dinámica que tenemos previsto favorecer, tanto en cuanto a su mejora en el uso del idioma como en cuanto a estrategias metodológicas de las que se puedan favorecer tanto ellos como sus propios alumnos.

Se trata de un curso cuatrimestral de 60 horas que se impartirá de septiembre a enero y de enero a mayo.

Objetivos

Como mencionábamos más arriba, el objetivo fundamental de este curso es mejorar la competencia comunicativa oral de los participantes. Ésta es la meta última, pero para conseguirla vamos a establecer una serie de objetivos 'intermedios', más concretos, que finalmente confluyan en su consecución:

- Activar el conocimiento que los alumnos ya tienen de la lengua (nivel B2 mínimo) y mejorarlo a través de la exposición y la práctica, a diferentes niveles:
 - Gramatical.
 - Léxico.
 - Pragmático.
 - Sociocultural.
 - Pronunciación y entonación.
- Favorecer la comunicación fluida en un entorno seguro y distendido de trabajo.
- Incentivar la creatividad. Desde el convencimiento de que la creatividad es un valor en alza en nuestro modelo de sociedad en

general, y de manera muy resaltable en el ámbito educativo, pretendemos ponerla en valor y fomentarla a través de buena parte de las actividades que propondremos, con el objetivo de que esté cada vez más presente en nuestro sistema educativo y también fuera de él.

- Compartir experiencias, materiales y estrategias a nivel metodológico que redunden en la mejora de nuestra labor docente.
- Hacer del aula de idiomas un espacio agradable y seguro en el que, más allá del ámbito puramente académico, se fomenten valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y el trabajo en equipo, de manera que la experiencia final sea gratificante.

Con todo, el objetivo último será que lo pasen bien, que disfruten y que se enriquezcan con esta experiencia, todo ello a través del inglés.

Contenidos

Por su propia concepción, este curso difiere en mucho de los cursos reglados convencionales que se ofrecen en las escuelas oficiales de idiomas. Es por ello que no hemos diseñado la programación de contenidos de un modo muy convencional. La justificación para esta decisión es la siguiente: nuestra intención es cubrir un amplio abanico de contenidos temáticos, y nos parece que resulta más atractivo para el alumnado si no los compartimentamos en el tiempo, sino que concebimos su desarrollo a lo largo del curso de manera transversal. No obstante, y con la intención de ofrecer una guía aproximativa y muy general del desarrollo del curso, incluimos más adelante una temporalización por unidades temáticas.

En consonancia con lo anteriormente expuesto, ofrecemos seguidamente varios ejes temáticos fundamentales que trabajaremos durante todo el curso de forma cíclica:

Creatividad.

Educación.

Arte.

Motivación.

Relaciones sociales.

Valores éticos y cívicos.

Modelo de sociedad.

Desarrollo personal.

Tecnología.

Derechos civiles / Derechos humanos.

Sentidos y sentimientos.

Enfoques alternativos al bienestar personal.

En muchas ocasiones estos temas se combinarán en una misma actividad, por ejemplo al tratar las implicaciones morales y éticas del vertiginoso desarrollo de las tecnologías de la información, o estableciendo una relación directa entre el arte, la creatividad y la educación.

Asimismo, habrá muchos temas no tan centrales que irán teniendo cabida en la clase a través de múltiples actividades puntuales, o que aparecerán conectados con los anteriores, como por ejemplo la apariencia física, la comida, la religión, ...

Dado que se trata de un curso de competencia comunicativa, la propia lengua inglesa será objeto de atención preferente en su vertiente de contenido y como instrumento de comunicación. Para ello, y con independencia de ir continuamente monitorizando la producción de los alumnos y ayudándoles en lo que esté en nuestra mano, tenemos previsto dedicar todas las clases unos minutos a una sección que denominaremos *The English Corner*, en la que prestaremos atención a algunos aspectos lingüísticos que aun en estos niveles causan confusión y problemas a los alumnos, tanto a nivel gramatical como léxico y de pronunciación. No se trata de enseñar gramática al uso, sino de identificar problemas de uso del idioma y ofrecerles ayuda concreta para evitarlos en el futuro.

Si con carácter general es recomendable que la programación de un curso de idiomas no esté cerrada y compartimentada desde un principio, en un curso de estas características es prácticamente una obligación, a nuestro modo de ver. Así, iremos adaptando e incorporando contenidos y estrategias en función del grupo, de la dinámica que vaya adoptando, del entorno, de la actualidad, etc.

Enfoque metodológico

Como no puede ser de otra manera, las clases van a estar basadas en un enfoque eminentemente comunicativo, en el que el idioma se concibe como un instrumento y no como un contenido en sí mismo. Así pues, la mayor parte de las actividades se desarrollarán por parejas, en grupos o en grupo-clase, e

intentaremos siempre que sea posible fomentar el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Tenemos la intención de trabajar por proyectos -mini proyectos, en la mayoría de los casos-, porque nos parece que este enfoque puede dar mucho juego y mantener a los alumnos “enganchados” al curso e involucrados en el desarrollo del mismo y del propio grupo humano. Unos estarán más centrados en compartir, otros en crear cohesión en el grupo, otros en fomentar la creatividad, y la mayoría en una mezcla de todo ello. Seguidamente ofrecemos el listado de los proyectos programados:

- *Collaborative glossary.*
- *My song.*
- *The Beauty of Words.*
- *The Living Library.*
- *Video recording.*
- *Short presentation.*
- *Flashfiction.*
- *My pic.*
- *Favourite piece of art.*
- *Picture in A3.*
- *Pics for commemorating dates.*
- Proyecto final: presentación incluyendo el uso de alguna de las herramientas online con las que hayamos trabajado en clase: Canva, Flipgrid, Kahoot, Padlet, Quizlet, Mentimeter, Prezi, ...

Con objeto de poder coordinar la realización de la mayoría de estos proyectos, y también para poder poner a disposición de los alumnos material complementario a las clases (archivos, enlaces, *Google docs*, ...), crearemos una *Google Classroom* que, a su vez, permitirá favorecer y acrecentar el contacto de todos los participantes en el curso entre sí fuera del aula física.

Tal y como queda reflejado en la redacción del proyecto final, nuestra intención es hacer uso de diferentes herramientas online que ofrecen muy buenas posibilidades para presentar información de manera atractiva y proponer actividades aun más interactivas y dinámicas. A su vez, nuestra intención es familiarizar a aquellos alumnos que todavía no lo estén con ellas, para que se animen a utilizarlas en sus contextos profesionales.

Los contenidos lingüísticos se enfocarán siempre desde un enfoque inductivo, de manera que los alumnos tendrán que inferir pautas, reglas, excepciones, ... a partir del propio material lingüístico. Lo harán siempre por parejas y posteriormente haremos una pequeña puesta en común, para finalmente alcanzar las conclusiones oportunas y/o proporcionarles la información y la práctica necesarias.

Sinceramente una de nuestras grandes motivaciones al proponer e impartir este curso es la de compartir, y es este sentido tenemos la intención de favorecer que aquellos alumnos que sean docentes compartan experiencias gratificantes y motivantes en su entorno de trabajo, fundamentalmente a nivel metodológico, pues con seguridad todos los asistentes nos beneficiaremos enormemente.

Temporalización

La siguiente es una organización en el tiempo de los contenidos troncales del curso, estructurados en unidades temáticas. No obstante, como ya hemos comentado anteriormente, habrá contenidos transversales que aparecerán recurrentemente a lo largo del curso, así como actividades concretas en las que se traten varios temas correspondientes a diferentes unidades.

UNIT 0: INTRODUCTORY, GETTING-TO-KNOW ACTIVITIES

12/9-19/9 – 3 sesiones.

UNIT 1: DO WE DESERVE EXTINCTION?

24/9-3/10 – 4 sesiones.

UNIT 2: SOCIAL CONVENTIONS

8/10-17/10 – 4 sesiones.

UNIT 3: WORD IT!

22/10-31/10 – 4 sesiones.

UNIT 4: ME AND THE OTHERS

5/11-14/11 – 4 sesiones.

UNIT 5: MY BODY

19/11-28/11 – 4 sesiones.

UNIT 6: PICTURING LIFE

3/12-12/12 – 4 sesiones.

UNIT 7: ART – WHAT ELSE?

17/12-9/1 – 4 sesiones.

UNIT 8: SENSE, FEEL, TOUCH

14/1-23/1 – 4 sesiones.

Superación del curso

El curso se considerará superado si los alumnos cumplen con los tres requisitos siguientes:

- Asistir como mínimo al 85% de las clases.
- Realizar un mínimo del 50% de los miniproyectos que se propondrán.
- Completar el proyecto final de curso, consistente en una presentación en clase de 10 minutos sobre un tema a determinar, haciendo uso de alguna de las herramientas web que previamente se habrán presentado y practicado en clase.