

PROGRAMACIÓN

Curso específico

Inglés
Competencia
Comunicativa
(C1)
-anual-

Curso 2019-2020

Profesor/Tutor:
Paul MROČEK DELCLÓS

Destinatarios

Este *Curso de Competencia Comunicativa en nivel C1 de inglés*, que se imparte por primera vez de forma anual (1 clase a la semana) en el curso 2019-2020 en la EOI La Laguna, se celebrará los **miércoles** en horario de **15:30 a 17:45** y tendrá una duración mínima de 60 horas lectivas.

En este curso se pueden matricular alumnos que tengan certificado un nivel B2 y va dirigido a profesorado u otro tipo de alumnado que fundamentalmente quieran profundizar en la práctica de la expresión oral. Esta característica del alumnado es importante al presentar los objetivos, actividades y refuerzos lingüísticos, porque se les estará exponiendo a nuevos conocimientos, no a la consolidación de conocimientos ya adquiridos.

Introducción

La **competencia comunicativa** es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados. Es este autor quien formula la primera definición del concepto, en los años 70 del siglo XX, en sus estudios de sociolingüística y de etnografía de la comunicación en EE.UU. En un conocido artículo (Hymes, 1971) cuestiona el concepto de competencia lingüística desarrollado por la gramática generativa, por cuanto en él se hace abstracción de los rasgos socioculturales de la situación de uso. Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

- es formalmente posible (y en qué medida lo es); es decir, si se ha emitido siguiendo unas determinadas reglas, relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla;
- es factible (y en qué medida lo es) en virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las condiciones normales de una persona (en cuanto a memoria, percepción, etc.) permiten emitirla, recibirla y procesarla satisfactoriamente;
- es apropiada (y en qué medida lo es) en relación con la situación en la que se utiliza; es decir, si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación;
- se da en la realidad (y en qué medida se da); es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, factible y apropiada, es efectivamente usada por los miembros de la comunidad de habla; en efecto, según Hymes, «puede que algo resulte posible, factible, apropiado y que no llegue a ocurrir».

De ese modo, la competencia gramatical (primero de los cuatro criterios) queda integrada en una competencia más amplia.

En la didáctica de segundas lenguas, S. Savignon (1972) utilizó la expresión **competencia comunicativa** para referirse a la capacidad de los aprendientes de lengua para comunicarse con otros compañeros de clase; distinguía así esta capacidad, que les permite un uso significativo de la lengua, de aquella otra que les permite -por ejemplo- repetir los diálogos de las lecciones o responder correctamente a una prueba de opciones múltiples.

Posteriormente, otros autores dedicados al estudio de la metodología y la didáctica de segundas lenguas han profundizado en el concepto. M. Canale (1983) describe la competencia comunicativa como un conjunto de cuatro competencias interrelacionadas: la competencia **lingüística**, la competencia **sociolingüística**, la competencia **discursiva** y la competencia **estratégica**. A estas cuatro competencias, J. Van Ek (1986) añade la competencia **sociocultural** y la competencia **social**.

El **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** habla de **competencias comunicativas de la lengua**, que incluyen competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, y que -a su vez- se integran en las competencias generales del individuo, que son las siguientes: el **saber** (conocimiento general del mundo, conocimiento sociocultural, conciencia intercultural); el **saber hacer** (las destrezas y las habilidades); el **saber ser** (la competencia existencial: relativa a las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias...); y el **saber aprender**.

El modelo de L. Bachman (1990) es, hasta el momento, el último que ha sido propuesto en el campo de la enseñanza de segundas lenguas. Toma muchos de los conceptos de los modelos anteriores, pero presenta de manera diferente los componentes de la competencia comunicativa, que se organizan en una estructura jerárquica de distintos rangos. La diferencia más notable de este modelo frente a los otros es que no considera la competencia estratégica como un componente propio de la competencia comunicativa, sino como una capacidad más general de las personas para desarrollar determinados comportamientos; en el caso del comportamiento lingüístico, la competencia estratégica actúa, según Bachman, al mismo nivel que los mecanismos psicofisiológicos; tales mecanismos, junto a la competencia estratégica, confluyen con el conocimiento del mundo y la competencia comunicativa (llamada en su modelo competencia lingüística) para producir interacción y comunicación.

En la enseñanza de lenguas, el concepto de competencia comunicativa ha tenido una influencia muy amplia y muy profunda, tanto en lo que atañe a la fijación de objetivos de los programas como a las prácticas de enseñanza en el aula, así como en la concepción y elaboración de exámenes.

Objetivos

El principal objetivo de este curso es que el alumnado practique y mejore su expresión oral para entrar en los márgenes propuestos en el currículo para este nivel. Eso implica que el/la alumno/a trabaje con flexibilidad y precisión y que adquiera las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

En el caso concreto de la producción y coproducción oral, el objetivo se recoge también en el currículo: Producir con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y un acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que le permiten superar con éxito las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, así como adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

Contenidos

Los contenidos generales del curso están condicionados al objetivo principal antes expresado, y se irán adaptando dependiendo de las necesidades que se vayan detectando en el aula. Como punto de partida, no obstante, se plantean contenidos de tipo fonético y fonológico, gramatical, léxico-semánticos, sociocultural, estratégico, pragmático-discursivo generales y también específicos del nivel C1, según se recoge en el currículo.

En concreto, se plantean, entre otras tipologías de textos orales: presentaciones e intervenciones extensas, claras y detalladas; descripciones y narraciones de hechos personales y de asuntos de su interés; exposición y defensa de ideas y puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados; argumentaciones precisas y convincentes; chistes, anécdotas en clave de humor; conversaciones y discusiones informales animadas; conversaciones y debates formales animados como debates, charlas, coloquios o reuniones; pequeños juegos de rol; etc.

Metodología

Se llevarán a cabo distintos tipos de interacciones orales (conversación, entrevista, simposio, simulación, el Phillips 6.6, congreso, conferencias, foro, y mesa redonda), Interacciones escritas (discusión). Se estudiará el rol del comunicador. Se practicará el debate, fijando los objetivos y las normas (para su preparación y para su realización). Se focalizará en el debate formal prestando relevancia al moderador y los argumentos (modos de razonamiento o tipos de argumentos y falacias). También se practicará el seminario y el panel. Se trabajará, en la medida de lo posible, con proyectos. Y se utilizarán métodos audiovisuales: videos, Kahoot, Padlet, Quizlet, etc.

Unidades y temporalización

Las Unidades giran en torno a aspectos socioculturales del mundo de habla inglesa. Desde celebraciones religiosas a eventos cinematográficos. En función de cada evento, se tratarán los distintos aspectos lingüísticos que procedan a nivel de C1. Precisamente, por el tipo de asistencia a este curso, se prevé un hándicap a la hora de desarrollar las Unidades didácticas, por cuanto que el alumnado asistirá tan solo una vez por semana a clase, y si falta a una sesión, pasarán como mínimo dos semanas de una clase a otra. Por ello, las Unidades Didácticas se han diseñado como lecciones individuales, “self-contained”, para que el alumnado pueda aprovechar toda ella, y no se vea en desventaja si falta luego a la segunda clase, o ha faltado a la primera.

Coincidiendo este 2019 con el 500 aniversario de la primera circunnavegación al mundo, a cargo de dos españoles, Hernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, y también coincidiendo con el centenario de la primera versión cinematográfica de la famosa novela de Julio Verne (115 aniversario de su muerte, 24 marzo 1905) “La vuelta al mundo en 80 días”, el subtítulo de este curso es “**La vuelta al mundo (anglosajón) en 30 días**” (siendo 30 el número de sesiones que dedicaremos plenamente al desarrollo de los contenidos “per se”). Por tanto, la idea es recorrer los distintos países de habla inglesa, de los cinco continentes, prestando atención a las características especiales del registro de la lengua, principales eventos socioculturales, personajes famosos actuales del mundo de la cultura, de la política, prensa, radio y televisión, etc.

También se hará hincapié en algunos Días Internacionales o Mundiales, establecidos por las Naciones Unidas u otras organizaciones: de los sin techo, contra la violencia de género, de los bosques, etc.

No obstante, este curso estará abierto a eventos de cualquier tipo que vayan surgiendo durante el año académico: guerras, atentados terroristas, desastres naturales, tiroteos en escuelas, cuestiones políticas (elecciones anticipadas, dimisiones, casos de corrupción,...), centenarios, etc.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Around the (English-speaking) World in 30 Days

DAY (Wed.)	TOPIC	FINAL OBJECTIVE / TASK
25 SEPT	Holidays (problems) Music : 50th Year anniversary “Abbey Road” (The Beatles)	Discuss Thomas Cook bankruptcy
Unit 1: “Trick or . . .Trump?”		

2 OCTOBER	History (First Man on Moon, 21 July 1969; Fall of the Berlin Wall, 3 Oct. 1989) American history	Talk about defining events of 20 th century history
9 OCT.	Homeless (World Homeless Day, 10 October). Poverty (International Day for the Eradication of Poverty, 17 October)	Discuss consequences of consumerism: poverty, homelessness
16 OCT.	The USA: Columbus Day (14 Oct.)	Learn about American English and Am. icons
23 OCT.	United Nations' Day (24 Oct)	Discuss globalisation
30 OCT.	The USA: Halloween (31 Oct.)	Compare Halloween to students' own traditions. Discuss death

Unit 2: "Remember Remember, the 5th of November

(... or will it be the 31st of October???)"

6 NOV.	Historical Britain / Present day Britain: Brexit (Guy Fawkes Night -Bonfire Night, 5 Nov.)	Discuss pros and cons of Brexit
13 NOV.	WWII: 80th anniversary (Remembrance Day, Veterans Day, 11 Nov.)	Why wars?
20 NOV.	Television in the UK and the USA (World Television Day, 21 Nov.)	Learn about most well-known TV shows in the UK and the USA.
27 NOV	Violence against women (International Day for the Elimination of Violence against Women, 25 Nov.)	Draw up list of proposals to eradicate violence against women

Unit 3: "Ho Ho Ho! (or rather... Oh, Oh, Oh!)"

4 DEC.	Discrimination (World Aids Day, 1 Dec.; International Day of Persons with Disabilities, 3 Dec.). Charities	Discuss discrimination and means to avoid it Charities
11 DEC.	Human rights (Human Rights Day, 10 Dec.). Migrants (International Migrants Day, 18 December)	Discuss immigration
18 DEC.	Christmas traditions in English-speaking world: Christmas Day, Boxing Day, Hogmanay (Scotland, 31 Dec.)	Learn about English-speaking countries Xmas traditions and compare to Spanish traditions

Unit 4: "G'Day Mate!"

8 JAN. 2020	New Year Resolutions Musical icons: Elvis Presley, David Bowie, Shirley Bassey	Students list and discuss their own New Year Resolutions Elvis Presley's 85th birthday, David Bowie's 73rd birthday, Shirley Bassey's 83rd birthday
15 JAN.	Racism (Martin Luther King Day, 20 Jan.)	Discuss racism and means to avoid it

22 JAN.	Scotland and Scottish (Burns Night, 25 Jan.)	Learn more about Scotland and differences of Scottish English
29 JAN.	Australia (Australia Day, 26 Jan.) New Zealand (Waitangi Day, 6 Feb.)	Learn more about Australia and differences of Australian English Learn about New Zealand
Unit 5: "And the Oscar goes to . . ."		
5 FEB.	Cinema (Oscar Awards, 9 Feb.; Brit Awards, 19 Feb.): some classic movies anniversaries Musical icon: Bob Marley (6 Feb, 75 th birthday)	Talk about movies Jamaican English
12 FEB.	Love (St. Valentine's Day, 14 Feb)	Talk about love, marriage, relationships, dating
19 FEB.	Carnival	Explain Tenerife's carnival to a foreigner
Unit 6: "Sláinte!"		
4 MAR.	Wales (St. David's Day, 1 March) Commonwealth Day (9 March)	Learn more about Wales and differences of Welsh Learn about the Commonwealth
11 MAR.	Women around the world (International Women's Day, 8 March)	Women's equality
18 MAR.	Ireland (St. Patrick's Day, 17 March)	Learn more about Ireland and Irish English
25 MAR.	Environment (International Day of Forests, 21 March; World Water Day, 22 March)	Propose solutions to environmental problems
Unit 7: "Rule Britannia, Britannia Rule the... world!"		
15 APR.	Health (World Health Day, 7 April)	Talk about health problems
22 APR.	English, lingua franca (English Language Day / St. George's Day, 23 April) Reading (World Book and Copyright Day, 23 April)	Compare the different accents and varieties of English within the UK and around the world English-writing authors. Draw up a book review
29 APR.	Dance (International Dance Day, 29 April)	Talk about dancing, and other passtimes
Unit 8: "We Are the Champions (. . . or are we?)"		
6 MAY	English humour (World Laughter Day, 3 May) International Press Day (3 May)	Understand English humour: main comedians and comedy shows in the English-speaking world
13 MAY	War and Peace: 75th	Talk about

	<p>anniversary end of WWII (Time of Remembrance and Reconciliation for Those Who Lost Their Lives During the Second World War, 8-9 May). Music icon: Bono (U2) (10 May, 60th birthday) Internet (World Internet Day, 17 May)</p>	<p>peace Irish "Troubles" The Internet</p>
--	---	--