

PROGRAMACIÓN NIVEL A2.1

MODALIDAD PRESENCIAL

Durante este año académico **2019-2020** el libro de texto elegido para el Nivel A2.1 es el *English File Fourth Edition A1/A2*, de Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert y Paul Seligson, de la editorial Oxford University Press.

Se trata de una nueva edición del que veníamos utilizando desde hace años (*Third Edition*), y el departamento consideró adecuado acoger esta propuesta de la cuarta edición para todo el nivel A2 (A2.1 y A2.2). Aunque no difiere mucho de su edición anterior, siempre es interesante contar con ediciones cuyos contenidos estén lo más actualizados posible. Consideramos que es un método muy completo, con gran variedad de materiales y contenidos de gran interés para los alumnos siguiendo las pautas establecidas por el Consejo de Europa con respecto al nivel A2 del aprendizaje de lenguas extranjeras.

LIBROS DE REFERENCIA

- *A Very Simple Grammar of English*, Editorial LTP.
- *Basic working Grammar*, Ed. Nelson, Spanish Edition.
- *Essential Grammar in Use*, R. Murphy, Cambridge University Press.
- *Enter the World of Grammar 1*, MM Publications.
- *Macmillan English Grammar in Context*, Essential. Simon Clarke. Macmillan
- *English Vocabulary in Use, Elementary*. Third Edition. Michael McCarthy & Felicity O'Dell. Cambridge: 2017.

ONLINE ENGLISH EXERCISES

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

www.bbc.co.uk/skillswise

www.esl-lab.com

www.ello.org

www.english-4u.de

www.carmenlu.com

www.isabelperez.com

www.ego4u.com

www.mygrammarlab.com

www.ompersonal.com.ar/omlisten/contenidotematico.htm

www.usingenglish.com

www.mansioningles.com

www.talkenglish.com/listening/listen.aspx

www.simpleenglishnews.com/

<https://breakingnewsenglish.com/>

www.eslfast.com/

ONLINE DICTIONARIES

www.vaughanradio.com

www.macmillandictionary.com/

www.thefreedictionary.com/

www.wordreference.com

<http://www.phrases.org.uk/>

www.linguee.es/espanol-ingles

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiente autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la

dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada

posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.

- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#)

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 1 (7 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los días de la semana, los números 0-100, los saludos, países y nacionalidades, y el vocabulario de clase.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el verbo *be* en afirmativa, interrogativa y negativa, los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos.
- Practicar la pronunciación de las vocales, ciertas consonantes, el acento y el alfabeto, así como las contracciones.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal como saludar y despedirse.
- Comprender textos orales; un texto sobre números; inscribirse en un centro de idiomas.

- Realizar intercambios comunicativos: saludar y despedirse, preguntar sobre el nombre y responder, registrarse en un hotel.
- Producción de un texto escrito; rellenar un impreso.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: identificación personal, presentarse, saludos, nacionalidades.

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 septiembre - 2 octubre

1A – Welcome to the class - 3 sesiones

1B – One world – 2 sesiones

1C – What's your email? – 1 sesión

Practical English 1- Arriving in London - 1 sesión

4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Días de la semana

Números del 0 al 20, del 21 al 100

Saludos

El mundo y nacionalidades

Frases para utilizar en el contexto de la clase

Alojamiento en un hotel

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

El verbo Be en forma afirmativa, negativa e interrogativa

Pronombres sujeto

Adjetivos posesivos

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

Sonidos vocálicos

Acentuación de las palabras

El alfabeto

La vocal schwa / ə /

Los sonidos / tʃ /, / ʃ /, / dʒ /

Los sonidos /əʊ/, /u:/, /ɑ:/

**- COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIO-LINGÜÍSTICA/TAREAS
CAPACITADORAS.**

Saludar y despedirse.

Preguntar sobre el nombre y responder.

Ofrecer información personal sencilla.

Rellenar un impreso sencillo.

Escribir una descripción breve de uno mismo.

Deletrear palabras.

Registrarse en un hotel

Ofrecer una bebida y aceptarla o rechazarla

Pedirle a alguien que haga algo

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Comprender abreviaciones sencillas

Frases sociales sencillas

5. TAREAS FINALES

- Completar un formulario: formular preguntas sencillas para solicitar información y responder a la solicitud de información personal precisa (nombre, apellidos, dirección, teléfono, etc).
- Grabación de un vídeo en parejas en el que se simule un registro de entrada en un hotel: aportar los datos requeridos por un recepcionista de hotel y hacer el registro de entrada de un cliente.

UNIDAD 2 (6 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a objetos, colores, adjetivos, los modificadores *quite*, *very*, *really* y los sentimientos.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el artículo indeterminado, los plurales, el demostrativo, el adjetivo, el imperativo y *Let's...*, las preposiciones de lugar (*in*, *on*, *under*).

- Practicar la pronunciación de la –s y -es finales. Las vocales largas y cortas. Los sonidos encadenados.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal explicando lo que sucede. *What's the matter?*
- Comprender textos orales; descripción de los objetos que hay en diferentes sitios, conversación en un coche y consejos sobre viajar en coche.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre el inglés americano y británico.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Identificación de objetos en singular y plural, adjetivos, comparación entre inglés americano y británico, instrucciones y consejos, lecturas cortas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 octubre – 23 octubre

2A – Are you tidy or untidy? - 2 sesiones

2B – Made in America - 2 sesiones

2C- Slow down! 1 sesión

1& 2 Revise & check 1 sesión

4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Objetos

Colores

Adjetivos

Modificadores

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

Artículo indeterminado

Formación del plural

Demostrativos

Adjetivos

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

-s y -es al final de palabra

La pronunciación de la grafía “th”.

Los sonidos vocálicos largos y cortos

- COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIO-LINGÜÍSTICA/ TAREAS CAPACITADORAS

Entender frases y palabras sencillas

Entender descripciones sencillas

Leer información sencilla en un texto corto

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Describir objetos y personas

5. TAREAS FINALES

- Presentación de un/a amigo/a, familiar o personaje famoso aportando su descripción física además de sus datos personales, hobbies e intereses.
- Grabación de un audio o presentación en clase describiendo a un famoso para que el resto de alumnos lo adivine.

UNIDAD 3 (6 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las locuciones verbales, las ocupaciones y las partículas interrogativas.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa y el orden de las palabras en las preguntas.
- Practicar la pronunciación de la –s de la tercera persona, el fonema /3:/, y el ritmo en la frase.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria normal: actividades en días laborables y fines de semana.
- Comprender textos orales; encuentro de una pareja en el parque y primera cita.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en artículos sobre la opinión que tienen los británicos de su país y la opinión

de los extranjeros que viven en Gran Bretaña, así como una entrevista a una pareja sobre su rutina diaria.

- Realizar intercambios comunicativos: charla informal con un amigo.
- Producción de un texto escrito; escribir un perfil personal.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: trabajo, profesiones, actividades cotidianas, estereotipos sobre el Reino Unido y los británicos, pedir en un restaurante

3. TEMPORALIZACIÓN: 28 octubre - 13 noviembre

3A – Britain: the good and the bad - 2 sesiones

3B – 9 to 5 - 2 sesiones

3C – Love me, love my dog -1 sesión

Practical English 2 – Coffee to take away - 1 sesión

3. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA:

Profesiones

Partículas interrogativas

Actividades diarias y cotidianas

- COMPETENCIA GRAMATICAL:

El presente simple en forma afirmativa, interrogativa y negativa.

El orden de las palabras en las preguntas.

- COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA:

Pronunciación de la tercera persona del singular /s/, /z/ y /iz/

El sonido / ɜ: /

Acentuación de las oraciones

- COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIO-LINGÜÍSTICA/ TAREAS

CAPACITADORAS

Ofrecer información personal sobre donde vivo.

Preguntar y responder preguntas sencillas.

Hablar de actividades cotidianas en días laborables y fines de semana

Escribir un perfil personal.

Preguntar y decir la hora.

Pedir y ofrecer comida en un restaurante, bar, café

Preguntar el precio de productos

Presentarse uno mismo y presentar a otras personas

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Aspectos culturales sobre el Reino Unido: estereotipos sobre los británicos,

Relaciones de pareja.

5. TAREAS FINALES

- Presentación de un diálogo solicitando y aportando información sobre día y hora de salida y llegada de distintos vuelos Tenerife Sur-Gatwick y concretar el más adecuado para la compra del billete de avión. Preguntar y responder sobre los precios de los billetes.
- Escribir un correo electrónico a un amigo inglés que has hecho a través de una red social aportando información personal, descripción física e intereses y aficiones y preguntar si estaría dispuesto a un intercambio lingüístico.

UNIDAD 4 (6 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la familia, las actividades diarias y los adverbios y expresiones de frecuencia.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el posesivo 's, las preposiciones, de tiempo y lugar, la posición de los adverbios y las expresiones de frecuencia.
- Practicar la pronunciación de las letras "o" y "h", el ritmo en la frase, el encadenamiento de sonidos y el fonema /ʌ/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; una conversación enseñando fotos en el teléfono móvil.

- Comprender textos orales; rutina diaria de una madre y su hijo. Documental sobre Okinawa.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo sobre ser hermano de un famoso, y sobre la rutina diaria de dos personas.
- Realizar intercambios comunicativos: conversación sobre fotos de familia y amigos, entrevista sobre rutina diaria.
- Producción de un texto escrito; un artículo de revista sobre el día favorito del alumno.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: expresar posesión, parentescos y rutinas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 18 noviembre – 4 diciembre

4A – Family photos - 2 sesiones

4B – From morning to night - 2 sesiones

4C – Blue zones - Revise and check 3 & 4.- 2 sesiones

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS:

Parentescos

Actividades cotidianas

Buenos y malos hábitos

Días de a semana y meses del año

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES:

El genitivo sajón y preguntar con Whose...? /Who's...?

*Pronombres posesivos (incluir material complementario)

Preposiciones de tiempo (at, in, on) y de lugar (at, in, to)

Posición del adverbio y expresiones de frecuencia.

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS:

El sonido vocálico /w/ y su ortografía

Unión de sonidos, acentuación y ritmo.

La letra **h** y su ortografía

Decidir qué palabras sobran en una canción

-COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:

Preguntar quién es alguien

Hablar del árbol genealógico de una persona

Describir una foto familiar

Preguntar a quién pertenece algo

Expresar posesión

Describir las actividades diarias de una persona

Escribir sobre tu día favorito

Preguntar por la frecuencia que haces algo

Responder con la frecuencia que haces algo

-COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Aspectos culturales de la vida cotidiana de un familiar de un famoso

Diferentes actividades de jóvenes y adultos

5. TAREAS FINALES

- Aportación a un blog sobre “Tu día de la semana favorito”.
- Presentación de amigos y/o familiares a partir de una foto o fotos del móvil.

UNIDAD 5 (4 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales, el tiempo y las estaciones.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *can / can't*, el presente continuo y el presente simple.
- Practicar la pronunciación de lugares de Londres, el ritmo en la frase y el fonema /ŋ/
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; comparar dos imágenes y encontrar ocho diferencias.

- Comprender textos orales; un texto sobre una casa con normas de silencio y una canción.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un extracto de una guía turística de Londres.
- Realizar intercambios comunicativos: describir dos imágenes y encontrar ocho diferencias entre ellas.
- Producción de un texto escrito; un *post* de *Facebook* sobre las vacaciones.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Tiempo libre y ocio, vivienda, hogar, ciudad y entorno, viajes, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, compras y actividades comerciales.

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 diciembre – 8 enero

5A – Vote for me! - 1 sesión

5B – A quiet life? - 1 sesión

5C – A city for all seasons. - 1 sesión

Practical English – 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Locuciones verbales

El tiempo y las estaciones

La ropa

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Can/Can't

Presente continuo

Presente simple o presente continuo

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

El ritmo en la frase

El sonido /ŋ /

Pronunciación de lugares de Londres

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/
TAREAS CAPACITADORAS.**

Preguntar y responder acerca de habilidades

Escuchar y comprender opiniones sobre el canto

Entender información sobre personajes famosos

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales, el tiempo y las estaciones

Preguntar y responder acerca de los vecinos

Identificar e interpretar información general y específica en una guía turística

Escuchar y comprender información sobre lugares

Preguntar y responder sobre lugares preferidos

Describir imágenes y encontrar diferencias

Describir el tiempo atmosférico

Producir un post de *Facebook* sobre las vacaciones

Comprar ropa en una tienda

Pedir y aceptar disculpas

Decir precios

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Identificar las normas propias de los pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera

Valorar la cultura propia a partir del contraste con otras

Frases sociales sencillas

5. TAREAS FINALES

- Una entrada de blog en una red social describiendo una foto (presente continuo)
- Presentación oral de un mapa meteorológico del Reino Unido.
- Presentación de un bolso de viaje personal para describir la ropa que se utilizará en un viaje de fin de semana.

** Se reserva la sesión del 18 de diciembre para el festival de navidad.

EVALUACIÓN DE PROGRESO: SE DEJAN DISPONIBLES 2 SESIONES (13, 15 y 20 de enero de 2020) PARA PRUEBAS DE PROGRESO.

INFORMACIÓN RESULTADOS EVALUACIÓN DE PROGRESO: 22 y 23 de enero

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 6 (5 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las conversaciones telefónicas(no), las fechas, los números ordinales y la música.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como los pronombres objeto, la estructura *like + verb + -ing*.
- Practicar la pronunciación de los fonemas consonánticos /ð/ y /θ/ y de los fonemas /aɪ/, /ɪ/, /i:/, /j/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; una charla sobre preferencias en actividades.
- Comprender textos escritos; un cuento o comentarios en un foro de internet.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre días alegres y días deprimentes y otro sobre instrumentos musicales.
- Realizar intercambios comunicativos: una entrevista a un compañero haciendo un cuestionario musical.
- Producción de un texto escrito; un artículo titulado *My favourite month, day of the week or season*.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Hablar sobre el argumento y los personajes de un libro. Épocas del año y preferencias. Actividades de tiempo libre: la lectura.

3. TEMPORALIZACIÓN: 27 enero – 10 febrero

6A A North African story _2 sesiones

6B The third Friday in June _2 sesiones

* La 6C no se imparte, pero sí el Writing (informal email)

Informal email + Revise & Check 5& 6 _1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario: pronombres objeto

Narraciones

Vocabulario para describir las estaciones y los estados de ánimo.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Uso de pronombres objeto y pronombres posesivos

like+ ing

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Los sonidos /ai/ /i:/ e /i)

Pronunciación de los meses del año y los ordinales

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Comentar distintas narraciones

Hablar de preferencias de días, meses y estaciones,

Hablar de gustos y aficiones

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Comparar las estaciones en diferentes países

Comentar los gustos y preferencias en países anglosajones.

5. TAREAS FINALES

- Escribir un email informal hablando del tiempo libre, tus aficiones tus hobbies
- Exposición oral de tu celebración o festividad local favorita.

UNIDAD 7 (6 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la formación de palabras derivadas, las expresiones de pasado y los verbos *go, have, get*.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple del verbo *be* y el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- Practicar la pronunciación del ritmo en la frase y las terminaciones pasado – ed.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; la última vez que el alumno tuvo una experiencia.

- Comprender textos orales; cinco extractos cortos sobre gente conocida, la historia de un viaje y una canción.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre la *National Portrait Gallery*.
- Realizar intercambios comunicativos: *Where were you when...?*
- Producción de un texto escrito; una redacción sobre una velada memorable.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Contar una historia, acontecimiento o experiencia pasada, las direcciones.

3. TEMPORALIZACIÓN: 12 febrero – 9 marzo

7A: *Selfies* - 2 sesiones

7B: *Wrong name, wrong place* - 2 sesiones

7C: *Happy New Year?* _ 1 sesión

PRACTICAL ENGLISH 4: *Getting lost* _ 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario relativo a la formación de palabras derivadas. Profesiones.

Los verbos *go*, *have* y *get*. Colocaciones básicas.

Figuras históricas. Biografías.

Expresiones de pasado.

Las direcciones.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

El pasado simple: verbo *to be*. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

El pasado simple: verbos regulares. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

El pasado simple: verbos irregulares. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La pronunciación del ritmo en frases básicas en pasado.

Pronunciación de la terminación de pasado */-ed/*.

El acento en preguntas básicas en pasado.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y
SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS**

Tener una conversación acerca de una figura histórica.

Preguntar y hablar acerca de experiencias o acontecimientos personales pasados.

Tener una conversación sobre la última vez que el alumno vivió una determinada experiencia.

Reconocer y aprender formas básicas de relación social en inglés: una entrevista a un compañero.

Descripción de una salida nocturna.

Buscar salida a problemas o situaciones inesperadas (getting lost).

Preguntar y entender direcciones.

Pedir a alguien que haga algo de forma cortés.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Frases sociales sencillas.

Hacer referencia a manifestaciones culturales y artísticas: conocimiento de la pintura, literatura y arte representativos de Gran Bretaña: La National Portrait Gallery, Henry VIII, las hermanas Brontë y Helena Bonham Carter.

5. TAREAS FINALES

- Escribir sobre un momento memorable en su vida, un día, una noche etc y contarlo a su compañero en la clase incluyendo lo siguiente: día (fecha). lugar, personas, personas, acciones y opiniones.
- Partiendo de un texto fuente en español, realizar una presentación o vídeo exponiendo una breve biografía de un personaje célebre.
- Realizar un recorrido por la escuela siguiendo instrucciones (directions) proporcionadas por el profesor.

UNIDAD 8 (6 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos irregulares, la casa y las preposiciones de lugar y movimiento.

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple, *there is /are some /any + plural nouns, there was / were*.
- Practicar la pronunciación de los verbos en pasado, del ritmo en la frase y de los fonemas /eə/, /ɪə/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; entrevistar a un compañero sobre su casa.
- Comprender textos orales; un relato de asesinatos, el de un periodista desde un hotel embrujado y una canción.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre un hotel embrujado.
- Realizar intercambios comunicativos: entrevistar a los sospechosos de un robo.
- Producción de un texto escrito; descripción de la casa del alumno.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Contar una historia en pasado, describir una casa y una habitación

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 marzo – 30 marzo

8A *A murder mystery*: 2 sesiones

8B *A house with a history*: 2 sesiones

8C *Room 333* / Revise & check Units 7-8: 2 sesiones

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Irregular verbs (revision of a list of irregular verbs)

The house (rooms, parts of a room, things in a room)

Prepositions: place and movement (*in front of, under, behind, into, out of...*)

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Past simple: regular and irregular

there is/ there are

some / any + plural nouns

there was/ there were

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Past simple irregular verbs (*thought, could, found, heard, read, said, saw...*)

/eə/ and /ɪə/ (beer, near, hear, here / careful, stairs, where, there...)

Sentence stress

Silent letters (*building, castle, could, friend, half, listen, talk...*)

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

Entrevistar a un compañero sobre su casa y ser entrevistado.

Poder describir nuestra propia casa.

Describir una habitación.

Entrevistar a los sospechosos de un robo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Reconocimiento de manifestaciones culturales: los hoteles encantados, historias de asesinatos.

Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntas y respuestas sobre la casa del alumno.

5. TAREAS FINALES

- En parejas, dibujar el plano de una casa a partir de la descripción del compañero.
- Acceder a una web de una inmobiliaria de Reino Unido y decidir en parejas qué vivienda les conviene más de acuerdo a sus necesidades.

UNIDAD 9 (6 sesiones)

1. OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los alimentos, los envases y los números altos.

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como los nombres contables e incontables, los cuantificadores y los adjetivos comparativos.
- Practicar la pronunciación de las letras “ea”, el ritmo en la frase y los fonemas /ʃ/, /s/, /ə/.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; comentar lo que se comió el día anterior.
- Comprender textos orales; un programa de televisión de cocina y una canción.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo de revista sobre la sal y el azúcar.
- Realizar intercambios comunicativos: un cuestionario sobre alimentación.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Comida, recipientes de comida y vacaciones.

3. TEMPORALIZACIÓN: 13 abril – 29 abril

9A – *#mydinnerlastnight* – 3 sesiones

9B - *White Gold*– 2 sesiones

*Receta de cocina sencilla (añadir material complementario)

Practical English 9: *At a restaurant* -1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Comida: contables e incontables

Adverbios de cantidad y palabras interrogativas *How much/how many*

Vocabulario relacionado con las vacaciones

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Nombres contables e incontables

Artículos indeterminados *a/an*

Adverbios de cantidad *some/any, a lot of...*

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Sonidos vocálicos /i:/, /e/ y /ei/

Sonido / ʃ / y /s/

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

Preguntar y responder preguntas simples

Escuchar y repetir palabras usando el acento correcto

Usar adjetivos posesivos correctamente

Hablar y preguntar sobre hábitos de comida y lo que comiste recientemente

Hablar y preguntar sobre las vacaciones pasadas

Pedir comida y bebida en un restaurante/bar

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Utilizar fórmulas comunes para dirigirse a un camarero

Conocer comidas típicas de Reino Unido o USA

5. TAREA FINAL

- Elegir una receta de cocina.
- Realizar un video en casa haciendo la receta real y explicándola al mismo tiempo.

*Se reservan los días 1 y 2 de abril para las XXV Jornadas Culturales

* Se reserva una sesión para repaso: 4 mayo

PRUEBAS DE PROGRESO: SE RESERVAN 2 SESIONES A REPARTIR DURANTE EL CUATRIMESTRE (correspondientes a las sesiones de 6 y 11 de mayo)

EVALUACIÓN DE APROVECHAMIENTO:

PRUEBA DE APROVECHAMIENTO ESCRITA: 13 y 14 DE MAYO.

PRUEBA DE APROVECHAMIENTO ORAL: 18, 19, 20 y 21 DE MAYO.

INFORME DE RESULTADOS: 25 y 26 DE MAYO.

NIVEL A2.1

TEMPORALIZACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FECHA	CONTENIDOS CLASE PRESENCIAL (1 sesión, lunes 17:45-19:50)
16 septiembre 2019	Presentación, acceso a la plataforma online.
23 septiembre	1A
30 septiembre	1B
7 octubre	1C + 2C
14 octubre	<i>Practical English 1</i> & repaso Unidad 1
21 octubre	2A
28 octubre	2B
4 noviembre	<i>Revise & check 1 & 2 + 3A</i>
11 noviembre	3B
18 noviembre	3C
25 noviembre	<i>Practical English 2 + 4A</i>

2 diciembre	4B
9 diciembre	4C
16 diciembre	<i>Revise and Check 3 & 4</i>
13 enero 2020	Pruebas de progreso
20 enero	Información progreso
27 enero	5A
3 febrero	5B
10 febrero	5C + <i>Practical English 3</i>
17 febrero	6A
2 marzo	Pruebas de progreso (6 C no se imparte)
9 marzo	6B (6C no se imparte)+ 7B
16 marzo	7A + 7B
23 marzo	7C + <i>Practical English 4</i>
30 marzo	8A+ 8B
13 abril	8C + <i>Practical English</i>
20 abril	9A + 9B

27 abril	Repaso <i>Units 1 to 9B</i>
4 mayo	Prueba final de aprovechamiento (escrito)
11 mayo	Prueba final de aprovechamiento (orales)
18 mayo	Prueba final de aprovechamiento (orales)
25 mayo	Información de resultados de la evaluación de aprovechamiento