

PROGRAMACIÓN NIVEL B2. 2

MODALIDAD PRESENCIAL

Durante el presente curso académico 2019-2020 el libro de texto será *Voyage B2*, de la editorial Oxford.

Se impartirán las unidades de la 7 a la 12.

LIBROS DE REFERENCIA

- *How English Works. A Grammar Practice Book. With answers.* Oxford University Press.
- *Enter the World of Grammar 5*, MM Publications.
- *First Certificate Language Practice, with Key, English Grammar and Vocabulary*, Macmillan.
- *English Grammar in Use. With answers.* Cambridge.
- *Natural Grammar.* Oxford.
- *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge.
- *Word Perfect Vocabulary for Fluency*, Nelson.
- *Successful Writing Upper-Intermediate.* Express Publishing.

Diccionarios sugeridos:

En papel:

- *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary (monolingüe)*, Oxford University Press.
- *Oxford Dictionary* (bilingüe, tamaño grande), Oxford.
- *Collins English Dictionary (monolingüe)*, Collins.
- *Collins Dictionary* (bilingüe, tamaño grande), Collins.

Online:

- <https://www.merriam-webster.com/dictionary/>
- <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles>
- www.macmillandictionary.com/
- www.thefreedictionary.com/
- www.wordreference.com

Páginas Web con ejercicios variados:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

www.bbc.co.uk/skillswise

www.bbclearningenglish.com

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiz autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO



El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo

momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

1. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.

-Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#)

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 7: RULES

1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Crimen y justicia
- Verbos y preposiciones
- El significado de los prefijos

2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:

- Verbos modales en tiempo presente
- Verbos modales pasados de deducción

3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:

- Have en verbos modales pasados
- Expresar acuerdo y desacuerdo de forma contundente

4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):

- Hablar sobre crimen y justicia utilizando verbos modales.
- Hablar sobre el uso del teléfono en el trabajo y sobre el envío de mensajes laborales fuera de horas de trabajo, utilizando verbos y preposiciones adecuadamente.
- Hacer deducciones sobre una noticia periodística, utilizando los verbos modales adecuados.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.

- Escribir una carta o email persuadiendo de algo.

5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- Cuatro historias de objetos de valor perdidos y posteriormente encontrados.
- Dos personas comentando unas normativas laborales.
- Una conversación entre tres amigos discutiendo sobre una normativa en Madrid de librar de costo de parking a los coches eléctricos y reducir el de los híbridos,

cobrando más a los coches que más contaminen y expresando acuerdo y desacuerdo.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- Reading skills: entender elipsis (supresión de una o más palabras de una frase que, desde un punto de vista gramatical, deberían estar presentes pero sin las cuales se comprende perfectamente el sentido de la frase.
 - Un blog opinando sobre la legalidad/moralidad de quedarse con las cosas que uno se encuentra perdidas (Finders keepers?).
 - Un artículo sobre nuevas leyes laborales para proteger a los empleados de recibir emails fuera de las horas de trabajo (Major European companies ban work emails outside working hours)
 - Un artículo basado en las ideas del psicólogo Barry Schwarz sobre la libertad para hacer nuestros propios juicios, mezcla de normas e incentivos, osea sabiduría práctica (The carrot or the stick?).
 - Una entrada de palabra en un diccionario (campaign).
 - Tres extractos o noticias sobre coches y contaminación (World news).
 - Campañas promovidas en una página web para persuadir por diferentes asunto.
7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):
- Un email o carta persuasiva para apoyar una campaña.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- *Delitos y la justicia.*
- *Reglamentos laborales.*
- *La motivación.*

3. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones: 11 septiembre - 14 octubre

- 7.1: *Finders keepers?*: 3 sesiones
- 7.2: *Rules at work*: 2 sesiones

- 7.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 7.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones
- 7.5: *Vídeo y repaso: Against the Law?*: 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre los delitos y la justicia.
- Vocabulario relativo a temas morales y la motivación.
- Prefijos: *self-, bi-, inter-, mono-, multi-, semi-*.
- Vocabulario para expresar acuerdo y desacuerdo.
- Verbos seguidos de preposiciones específicas: *accuse of, insist on...*
- Vocabulario relativo a la persuasión y reivindicación.
- Verbos modales para expresar deducción.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos modales en presente y pasado, incluyendo el uso de modales con *there + verbos modales + be*.
- Verbos semimodales: *dare* y *need*.
- La elipsis: verbos y nombres.
- Marcadores del discurso: resultado, causa, finalidad y contraste. (*English File Advanced Third Edition*, unit 1B, página 141).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de los fonemas /t/ y /d/.
- Pronunciación del auxiliar *have* en los modales de pasado.
- Pronunciación de los prefijos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

/ TAREAS CAPACITADORAS

- Tener una conversación acerca de procesos legales y la justicia.
- Opinar sobre el uso de dispositivos móviles en el trabajo y en la vida privada.

- Abordar conflictos en el trabajo.
- Opinar sobre normas en el trabajo.
- Deducir información a partir de una fotografía o descripción de situaciones.
- Reflexionar sobre la omisión de elementos en el discurso.
- Debatir opiniones contrarias.
- Contrastar diferentes opiniones.
- Participar en protestas y reivindicaciones sociales.
- Escribir una carta o correo electrónico para persuadir a una institución o cargo.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Comparar legislaciones de diferentes países.
- Conocer y contrastar ambientes de trabajo en otros países.
- Reflexionar sobre la política de motivación en el trabajo y en las instituciones.

5. TAREAS FINALES. (Se puede elegir una o varias de estas tareas u otras similares).

TAREA 1 Convencer y persuadir.

En grupos de cuatro se reparten diferentes papeles.

A: El Consejero de Cultura y Fiestas

B: El Consejero de Medioambiente

C: El Consejero de Educación

D: El Alcalde

En una reunión tienen que decidir cómo distribuir el presupuesto de 100.000€

Los consejeros informan y el alcalde pregunta los detalles. Tienen que convencer a los demás de la importancia de su proyecto usando lenguaje persuasivo y argumentativo. Al final se vota y se decide la distribución del presupuesto.

TAREA 2 El lenguaje jurídico y legal.

Seleccionar una escena de un juicio de una película o serie a elección del alumno/a. Presentarla en clase y explicar qué ocurre. Seleccionar 10 palabras del lenguaje legal que aparezcan en la escena y señalar cuándo aparecen y su significado.

TAREA 3 Reglas en el trabajo (mediación)

Seleccionar cuatro textos reales donde se mencionen reglas que los trabajadores deben seguir en determinados trabajos y distribuirlos entre los alumnos trabajando en grupos de 3 o 4 para que, usando la mediación, cada uno haga una paráfrasis a los demás del texto que le ha tocado y finalmente se debata sobre la conveniencia o no de dichas reglas.

UNIDAD 8: OLD AND NEW

1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:
 - Tecnología inteligente
 - Describir gente
 - Adjetivos + preposiciones dependientes
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
 - Oraciones de relativo
 - Oraciones de participio
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
 - Pausas en las oraciones de relativo
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):
 - Hablar de tecnología inteligente y el uso de Internet en nuestras vidas, utilizando oraciones de relativo.
 - Describir gente y hablar de los rasgos de diferentes generaciones utilizando oraciones de participio.
 - Hablar de alimentos utilizando adjetivos + preposiciones dependientes.
 - Dar impresiones de un evento.



5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- Listening skills: Escuchar e identificar palabras acentuadas.
- Una entrevista en la radio con un experto en tecnología e Internet (IoT) y la tendencia en aumento de este tipo de cosas que incluyen Internet. Riesgos y beneficios.
- Una charla con un historiador en alimentos que habla de los intercambios de productos entre el Viejo y el Nuevo Mundo en la época de Cristóbal Colón.
- Una conversación entre dos amigos en un festival de luces, dando sus impresiones.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- Cuatro textos describiendo cada uno de ellos el perfil de unas generaciones y sus gentes; baby boomers, X, Y, Z.
- Una crítica de un circo (*Gifford's Circus*).

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):

- Una crítica online sobre un evento o espectáculo, comprobando los signos de puntuación (comas, comillas, dos puntos, guiones)

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- *La internet de las cosas.*
- Descripción de personas y generaciones.
- Acontecimientos y espectáculos.
- Oficios artesanos tradicionales.

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 sesiones 16 octubre-20 noviembre

- 8.1: *The Internet of Things*: 3 sesiones
- 8.2: *Gen X, Gen Y, Gen Z*: 3 sesiones
- 8.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones

- 8.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones
- 8.5: *Video y repaso: Traditional skills*: 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre tecnología inteligente.
- Colocaciones sobre la tecnología.
- Vocabulario para describir personas.
- Vocabulario sobre orientación en la naturaleza (*workbook*).
- Adjetivos seguidos de preposición.
- Vocabulario para expresar impresiones personales sobre acontecimientos y espectáculos.
- Vocabulario sobre oficios tradicionales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Cláusulas de relativo especificativas y explicativas.
- Uso de pronombres relativos como *whom*, *whatever*, *whenever* y sustitución de oraciones con *that* utilizando *so/not*.
- Uso de los pronombres relativos *what* y *which*, haciendo referencia a toda una oración (*English File Advanced Third Edition*, unit 10B, página 159).
- Introducción de *cleft sentences*: Oraciones introducidas por *It*, *What* o *All* para dar énfasis. (*English File Advanced Third Edition*, unit 10A, página 158).
- Combinaciones de adverbios con adjetivos y participios para enfatizar (*skilfully directed*, *utterly electrifying*, *incredibly moving*, etc.) (*Speak Out Upper-intermediate*, unit 10.1)
- Introducción del uso de la inversión del orden de la oración para dar énfasis: *Never*, *no sooner...than*, *not only...but also*. (*English File Advanced Third Edition*, unit 4B, página 147).
- Uso de los signos de puntuación: comas, comillas, dos puntos y guion largo.

- Reglas de separación silábica al final de la línea. Estructura silábica.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

- Pausas en las cláusulas de relativo.
- Identificación de diferentes sonidos vocálicos con las mismas grafías. (Workbook).
- Acentuación en adjetivos compuestos.
- Acentuación en palabras polisilábicas.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS**

- Tener una conversación sobre la influencia de la tecnología.
- Hablar sobre las diferencias entre distintas generaciones.
- Hablar de sensaciones sobre un espectáculo
- Escribir una reseña sobre sensaciones vividas en un espectáculo, una película o un libro para publicar en un blog.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Reflexionar sobre la historia reciente y su influencia en las distintas generaciones.
- Reflexionar sobre el mundo moderno con las tecnologías inteligentes.
- Conocer el origen de ciertos alimentos habituales en la actualidad.
- Conocimiento de diferentes tipos de espectáculo.
- Familiarizarse con procesos de fabricación tradicionales chinos.

5. TAREAS FINALES (Se puede elegir una o varias de estas tareas u otras similares).

TAREA 1 Dispositivos nuevos.

Explicar un dispositivo que no exista (aún). Presentar oralmente su descripción, ventajas e inconvenientes.

TAREA 2 Generación ...



En grupos de 4 se elige una generación. Se buscan imágenes publicitarias, películas emblemáticas, acontecimientos históricos, moda, música pop, etc. Se realiza una presentación en grupo para el resto de la clase.

TAREA 3 Mi película

Cada alumno/a diseña la película imaginaria de sus sueños. Empieza diseñando el argumento, elige qué actores representarían los papeles principales, que música usaría, si pertenece a un género definido, a quién contratarían para dirigirla, dónde la rodarían, qué decorados usarían... No hay límites de presupuesto, la única condición es que no se parezca a ninguna que ya exista.

TAREA 4 Elegir un espectáculo (mediación)

Seleccionar cuatro textos con carteleras reales de espectáculos (cine, teatro, circo, conciertos, exposiciones, etc.) y distribuirlos entre los alumnos trabajando en grupos de 3 o 4 para que, usando la mediación, cada uno haga un resumen a los demás de los espectáculos del texto que le ha tocado y finalmente se debata sobre cuál sería el espectáculo al que asistirían todos los miembros del grupo.

UNIDAD 9: NIGHTLIFE

1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:
 - Climas y estilos de vida
 - Patrones de sueño
 - Sinónimos y antónimos
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
 - Adjetivos y adverbios
 - Hábitos presentes y pasados
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
 - Sílabas caídas
 - Entonación educada en una interrupción

4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):

- Hablar de diferentes condiciones climatológicas y estilos de vida, utilizando adjetivos y adverbios.
- Dar una presentación sobre una estación del año en el país del alumno.
- Hablar sobre hábitos pasados y presentes en relación al sueño.
- Utilizar sinónimos y antónimos.
- Hablar de nuestros hábitos de ocio nocturnos.
- Interrumpir una conversación apropiadamente.

5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- Una persona hablando de su experiencia de vivir en Noruega con su climatología y sus horas de luz y oscuridad.
- Una mujer hablando de sus hábitos y patrones de sueño.
- Una junta en el ayuntamiento de un municipio dando opiniones y haciendo propuestas sobre la creación de una zona de restauración, escuchando las interrupciones oportunas.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- Reading skills: entender referencias en un texto.
- Un artículo con datos sorprendentes respecto a los patrones del sueño (*Some facts about sleep which may surprise you*).
- Un texto sobre las creencias e incidencias de la luna en el ser humano (*Man and the moon?*).
- Un informe de una reunión o pleno de ayuntamiento (*Proposed new housing*).

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):

- Un informe del ayuntamiento sobre una propuesta de nuevos alojamientos y viviendas.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).



9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- El clima y estilos de vida.
- Patrones del sueño.
- La influencia de la luna: creencias y hechos científicos.
- Ocio nocturno: costumbres y normativa.

3. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones: 25 noviembre-20 enero

- 9.1: *Nightlife*: 2 sesiones
- 9.2: *Sleep*: 2 sesiones
- 9.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 9.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones
- 9.5: *Video y repaso: A town in the shadows*: 2 sesiones.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adjetivos y adverbios para describir el clima y los estilos de vida.
- Vocabulario sobre el sueño: verbos frasales y expresiones idiomáticas.
- Sinónimos y antónimos.
- Expresiones para intervenir e interrumpir.
- Léxico para describir paisajes y ciudades.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Hábitos en el pasado y en el presente: *used to, get/be used to, usually y would*.
- Elementos de referencia dentro de un texto: pronombres y giros sintácticos.
- Estructuras sintácticas para hacer propuestas formales y recomendaciones.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Supresión de sílabas en palabras largas.
- Acentuación de palabras polisilábicas: adjetivos y adverbios.
- La entonación educada en las interrupciones.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

- Valorar aspectos positivos y negativos de las estaciones del año.
- Contrastar preferencias sobre el clima en diferentes países.
- Intervenir en una reunión formal y hacer propuestas sobre mejoras.
- Hacer propuestas y planes de ocio.
- Escribir un informe sobre una reunión, planteando recomendaciones y mejoras.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Comparar hábitos de sueño y de ocio en diferentes culturas.
- Formas de vida en otros países.
- Normativas de ocio nocturno.

5. TAREAS FINALES (Se puede elegir una o varias de estas tareas u otras similares).

TAREA 1 Vivir en climas extremos (2 tareas propuestas)

A) Preparar un póster o folleto informativo con recomendaciones para vivir en zonas de clima extremo o impredecible (incluyendo La Laguna!)

Describir las condiciones climáticas y dar recomendaciones. Subirlo a PADLET.

B) (MEDIACIÓN) Seleccionar datos estadísticos sobre formas de vida en zonas del planeta con climas extremos y distribuirlos entre los alumnos trabajando en grupos de 3 o 4 para que, usando la mediación, cada uno haga una paráfrasis a los demás de los datos que le han tocado y finalmente se debata sobre la conveniencia o no de vivir en dichas zonas.



TAREA 2 Hábitos de sueño

En parejas, preparar cinco preguntas para elaborar un cuestionario sobre hábitos de sueño. Se presentan a la clase (usando, por ejemplo, Mentimeter) y se eligen las 10 mejores. Con ellas se prepara un cuestionario para hacer un formulario de Google y toda la clase lo contesta. Posteriormente se comentan los resultados en clase.

TAREA 3 Mi edificio

Simulación de una reunión de la Comunidad de vecinos. Hay una propuesta que deben aceptar o rechazar dos negocios que quieren abrir en el edificio.

- a) Un bar de copas en los bajos
- b) Un gimnasio en la primera planta del edificio

Se reparten tarjetas con los roles a favor o en contra y una con el moderador/presidente.

Se practican las fórmulas y el lenguaje adecuado para intervenir o interrumpir en un debate.

EN EL NÚMERO DE SESIONES PARA ESTAS TRES PRIMERAS UNIDADES SE INCLUYE EL TIEMPO EQUIVALENTE A DOS O TRES SESIONES PARA DEDICAR A PRUEBAS DE PROGRESO.

INFORMACIÓN DE NOTAS DE PROGRESO: 22 Y 23 DE ENERO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 10: SENSES

1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Palabras relacionadas con ver y mirar

- Adjetivos para clasificar una actuación
 - Verbos relacionados con los sentidos, que se confunden con facilidad
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
- El orden en los adjetivos
 - If* + oraciones conjuntivas
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
- La entonación en las oraciones pasivas
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):
- Hablar de la diferencia entre mirar y ver y describir lo que se ve en unas imágenes, utilizando adjetivos en el orden correcto.
 - Clasificar una actuación, comedia, serie etc utilizando los adjetivos adecuados para ello.
 - Hablar de gustos y sabores.
 - Describir un alimento.
 - Expresar similitudes y diferencias en relación a unas fotografías. Comprobar comprensión y pedir clarificación de la comunicación.
5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
- Listening skills: entender una conversación fluida y natural.
 - Un programa de radio sobre humor y chistes y lo que la gente encuentra gracioso según culturas y circunstancias.
 - Un podcast sobre la clasificación tradicional de los sabores en cuatro tipos: dulce, agrio/ácido, amargo y salado. El último sabor clasificado podría ser *umami* propio de la comida asiática.
 - Dos personas identificando y expresando diferencias y similitudes entre dos fotografías de diferentes mercados.
6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:

-Un artículo sobre cómo el mundo que creemos ver no es real es solo una ilusión.
Es el cerebro el que interpreta las señales que le envían los ojos
utilizando pasadas experiencias y crea el mundo.

-Dos descripciones de una misma fotografía, un café en Porto (Portugal).

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):

-La descripción detallada de un café, parque o mercado conocido por el alumno.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- El sentido de la vista.
- El sentido del humor.
- El sentido del gusto: la comida.
- El sentido del oído (Workbook, p. 72).
- Descripción de la realidad a través de los sentidos.

3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones: 27 enero-19 febrero

- 10.1: *Can you believe your eyes?*: 1 sesión
- 10.2: *Sense of humour*: 2 sesiones
- 10.3: Vocabulario y desarrollo de las destrezas: 2 sesiones
- 10.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones
- 10.5: *Video y repaso: Why we see colour*: 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adjetivos y verbos de percepción visual y otros sentidos.
- Adjetivos para valorar programas y actuaciones humorísticas.
- Conjunciones alternativas a *if* y conjunciones temporales.

- Diferencias semánticas en algunos verbos de percepción de significado similar.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Orden de los adjetivos.
- Verbos modales con verbos de percepción para añadir énfasis.
- Preposiciones que rigen los verbos sensoriales.
- Uso del gerundio después de algunos verbos de percepción.
- Verbos de los sentidos (*English File Advanced Third Edition*, unit 7B, página 153).
- Verbos seguidos de *to/-ing.*(ampliación). (*English File Advanced Third Edition*, unit 8A, página 154).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pausas en oraciones largas.
- El acento en adjetivos polisilábicos.
- La asimilación de consonantes en el discurso.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

- Describir con precisión acciones y escenas.
- Comprender y analizar el humor.
- Describir y comparar con precisión de forma oral comida y locales donde se sirve desde el punto de vista sensorial.
- Describir un viaje en formato blog usando un lenguaje narrativo-descriptivo.
- Conocer el funcionamiento del cerebro en la percepción de los colores.
- Comprender y hablar sobre una receta de cocina.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- El humor en las series de televisión.
- Comparar comidas.



- Comparar la simbología de los colores en diferentes culturas.

5. TAREAS FINALES (Se puede elegir una o varias de estas tareas u otras similares).

TAREA 1 Maratón del humor.

Hacer una ronda de chistes. Se da un plazo y se traen tres preparados. Se puede usar ayuda visual. Los alumnos y alumnas van saliendo a la pizarra por turnos al azar.

TAREA 2 Cuéntame un cuadro (MEDIACIÓN)

En parejas deben describir un cuadro al compañero teniendo en cuenta las sensaciones visuales, olfativas, paisajes, ruidos, animales, personas, hechos, comidas, bebidas, ropas, colores, etc. Previamente, en casa, cada alumno debe haber escogido el cuadro del que va a hablar.

TAREA 3 Cómo funciona la publicidad (MEDIACIÓN)

Elegir un anuncio de comida o bebida y describirlo, analizarlo y comentarlo desde el punto de vista de los sentidos (colores, sonidos, personajes y sensaciones) y desde el punto de vista de la eficacia comunicativa. Previamente en clase el profesor o profesora ha hecho un anuncio como modelo. Cada alumno puede elegir su anuncio (preparado en casa) o bien el profesor selecciona varios para que los alumnos trabajen en grupos pequeños y se describan unos a otros los anuncios que les han tocado.

UNIDAD 11: *MEDIA*

1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Hábitos y preferencias televisivas
- Noticias

- Sufijos de formación de adjetivos
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:
 - Estilo indirecto
 - Verbos para reportar
 3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:
 - Sílabas débiles /ɪ/ /ə/ en verbos para reportar
 4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):
 - Hablar sobre los hábitos televisivos y preferencias de cada uno.
 - Hablar y reflexionar sobre las noticias periodísticas y reportar las mismas.
 - Actuar una entrevista sobre el papel de las nuevas tecnologías en el mundo periodístico.
 - Volver a contar una historia o unas noticias.
 5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
 - Listening skills: oír y entender verbos para reportar.
 - Tres historias positivas y esperanzadoras.
 - Dos personas entrevistadas sobre la forma de consumir noticias.
 - Gente contando una historia o noticia a otra persona.
 6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
 - Reading skills: entender oraciones complejas en un texto.
 - Un artículo que describe un fenómeno en relación a los hábitos de ver TV; ver múltiples episodios de un programa, en una rápida sucesión, típicamente mediante DVDs o reproducción digital (*Binge-watching: how the hungry habit is transforming TV*).
 - Un artículo que razona el porqué de que las malas noticias atraigan más al lector que las buenas y apunta la tendencia del aumento de las noticias positivas en la actualidad (*And now for some good news...*)
 - Noticias digitales.

- Un artículo sobre BuzzFeed, una empresa de medios de comunicación de Internet estadounidense (noticias y entretenimiento social) centrada en el seguimiento del contenido viral que ha cambiado la forma de consumir noticias (*How BuzzFeed and “listicles” changed the way we consume news*)
- Un artículo sobre el éxito de “listicles” presentación de noticias que incluye listas de imágenes, por lo general leves y contenido poco profundizado (*4 reasons why listicles are here to stay*).
- Un ensayo de opinión sobre la conversión de Internet en un medio masivo de difusión de información periodística (*The internet has improved the quality of journalism. Discuss*).

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):

-Escribir un ensayo de opinión con estilo formal.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- Hábitos de visionado de ficción televisiva.
- Las noticias y los titulares.
- Nuevas tendencias en formatos informativos (artículos en forma de listados).
- Elaboración de noticias y narración de historias reales.
- La influencia de internet en el periodismo.
- La propagación viral de las noticias.

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones: 2 marzo-30 marzo

- 11.1: *Extreme streaming*: 2 sesiones
- 11.2: *Positive news*: 3 sesiones
- 11.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 11.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión
- 11.5: *Video y repaso: Going viral*: 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la televisión y sus géneros.
- Verbos para reproducir mensajes en estilo indirecto.
- Sufijos adjetivales y su significado.
- Adjetivos y sustantivos positivos y negativos en el lenguaje periodístico.
- Vocabulario usado para citar fuentes, dar opinión y expresar aproximación.
- Léxico formal de origen latino para redactar ensayos de opinión.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El estilo indirecto: verbos y variantes sintácticas.
- El estilo indirecto: cambios en la referencia temporal.
- Las preguntas indirectas.
- Estructuras sintácticas propias del estilo formal.
- Uso del presente simple con valor de subjuntivo en oraciones encabezadas por *that* tras la expresión de exigencia, recomendación, insistencia (*demand, suggest, insist, etc*).
- Voz pasiva y *seem/appear* con *it* y con infinitivos. (*English File Advanced Third Edition*, unit 5A, página 148).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Discernir contracciones del auxiliar en discurso indirecto oral.
- Las sílabas fuertes y débiles en los verbos introductorios del estilo indirecto.
- Los fonemas // /E/ en los verbos introductorios del estilo indirecto.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS



- Comparar y conocer contenidos de las distintas programaciones televisivas.
- Narrar hechos y noticias incluyendo lo que dicen los participantes.
- Comprender estructuras sintácticas complejas.
- Reconocer y comentar diferentes formatos de noticias modernos.
- Escribir un ensayo de opinión de estilo académico.
- Compartir información en las redes sociales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Programas y series de la televisión anglosajona.
- La prensa en inglés.
- La divulgación viral de las noticias.
- Hábitos de divulgación de noticias en las redes sociales.

5. TAREAS FINALES (Se puede elegir una o varias de estas tareas u otras similares).

TAREA 1 ¿Qué programas o series ves?

En parejas, preparar cinco preguntas para elaborar un cuestionario sobre hábitos de visionado de programas o series/películas. Se presentan al grupo clase y se eligen las 10 mejores. Con ellas se prepara un cuestionario para hacer un formulario de Google y toda la clase lo contesta. Posteriormente se comentan los resultados en clase.

TAREA 2 Las noticias de las 8.

Cada alumno/a se graba dando un pequeño boletín informativos de entre 3 y 5 minutos. Debe contener :

Introducción

Internacional

Local

El Tiempo



TAREA 3 “Listartículo”

Hacer un “listicle” (lista-artículo) de un tema de elección personal con una herramienta de presentación y explicarlo en clase. Mínimo 5 ítems, máximo 10. Cinco minutos máximo de exposición.

TAREA 4 Noticias curiosas y/o positivas (MEDIACIÓN)

Cada alumno debe buscar en internet una noticia curiosa y/o positiva para contársela a sus compañeros.

UNIDAD 12: LIFE STAGES

1. OBJETIVOS

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Familia y amigos
- Eventos importantes en la vida de una persona y elecciones.
- Adjetivos compuestos

2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar nuevas estructuras gramaticales:

- Situaciones irreales
- Wish/if only*

3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:

- El estrés en oraciones condicionales

4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal, practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking):

- Hablar sobre la familia y los amigos y describir a los mismos.
- Hablar de situaciones irreales utilizando oraciones condicionales.
- Hablar de los eventos importantes en la vida, elecciones y arrepentimientos, utilizando *wish/if only*.
- Hacer y responder a las preguntas de un cuestionario, usando adjetivos compuestos.

-Hablar y reflexionar sobre decisiones y momentos importantes en la vida del alumno.

5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:

-Listening skills: reconocer lenguaje y expresiones vagas.

-Seis personas hablando sobre el número ideal de hijos y razonando las opiniones.

-Tres personas hablando en un programa de radio sobre sus arrepentimientos y malas decisiones.

-Un programa de radio sobre los hípsters; una cultura o tribu urbana que se caracteriza por adoptar un estilo de vida con gustos e intereses asociados a lo vintage, lo alternativo y lo independiente.

-Cuatro personas hablando de un momento de no retorno o decisión importante en su vida.

6. Leer y comprender pequeños textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:

-Un artículo basado en un estudio sobre las cosas de las que mayoritariamente se arrepiente la gente en su vida y las elecciones tomadas equivocadamente (*Our greatest regrets of all*).

-Un listado con cosas de las que la gente se arrepiente (*Top regrets*).

-Un cuestionario para descubrir si el alumno es hípster o no (*How hípster are you?*) utilizando adjetivos compuestos.

-Una biografía de una leyenda olímpica (*Emil Zátopek: an olympic legend*).

7. Producir textos escritos variados y sencillos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (Language for writing):

-Una biografía de una persona famosa o admirada por el alumno; describiendo acontecimientos y dando detalles de su vida y sus circunstancias.

8. Establecer comparaciones de tipo sociocultural (Background notes, TG).

9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- Las relaciones familiares.

- Las etapas de la vida.
- Situaciones personales hipotéticas.
- Estilos de vida y modas actuales.
- Elecciones de vida y sus consecuencias.
- Biografías y estereotipos.

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones: 13 abril- 11 mayo

- 12.1: *Nearest and dearest*: 3 sesiones
- 12.2: *If you could turn back time*: 2 sesiones
- 12.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones
- 12.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión
- 12.5: *Video y repaso: Dynasty – The Churchills*: 1 sesión

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario sobre las relaciones familiares.
- Verbos y preposiciones sobre las relaciones familiares.
- Léxico para expresar vaguedad.
- Verbos frasales para relaciones personales y estilos de vida.
- Adjetivos compuestos con y sin guion.
- Vocabulario para hablar de acontecimientos y elecciones personales pasados.
- Vocabulario para hablar de diferentes estereotipos de personalidad.
- Vocabulario para hablar de las etapas de la vida y hechos en una biografía.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Oraciones condicionales en situaciones irreales presentes y pasadas.
- Cláusulas condicionales y temporales, incluyendo las condicionales irreales mixtas y alternativas a *if (provided, as long as, etc.)*. (*English File Advanced Third Edition*, unit 6B, página 151).
- Oraciones desiderativas: *I wish/ if only*

- Uso del pasado simple detrás de *as if, as though, it is time, would rather/would sooner*. (*English File Advanced Third Edition*, unit 5B, página 149).
- Orden de palabras en los verbos frasales separables y no separables. (*Inside Out level IV*, edición antigua, unidad 4, 2ª parte).
- Adjetivos compuestos: tipología.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

- El acento en verbos frasales.
- El acento en las oraciones condicionales: pronunciación del auxiliar *have*.
- El acento en los adjetivos compuestos.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS**

- Comparar diferentes etapas de la vida de una persona.
- Hablar sobre la familia y las relaciones familiares.
- Describir situaciones hipotéticas.
- Reflexionar sobre las elecciones personales y elecciones de vida.
- Expresar arrepentimiento y deseo.
- Reconocer expresiones usadas en el discurso rápido coloquial.
- Escribir una carta formal solicitando información.
- Estructurar datos biográficos.
- Comparar y analizar estereotipos.
- Describir el modo de vida adolescente.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Diferentes modelos de familia.
- Estilos de vida según la cultura.
- Deseos y arrepentimientos expresados por personajes históricos.
- El estilo de vida de los *hipsters*.
- Biografías de personajes famosos.



5. TAREAS FINALES (Se puede elegir una o varias de estas tareas u otras similares).

TAREA 1 Si hubiera...

Hacer una lista de las últimas 4 o 5 decisiones que se han tomado (desde cursar unos estudios, comprar una casa, dejar a la pareja hasta comprar un abrigo, asistir a una fiesta o estudiar por la noche). Especular sobre las consecuencias de haber optado por lo contrario.

Ámbitos: Compras
 Relaciones
 Viajes
 Trabajo
 Estudios

Ex: I didn't finish my thesis. If I had, I could be working at University now or I could have written a book about it; I wish I had. Now I would have something to show to my grandchildren,

TAREA 2 Canciones tristes

En parejas se busca una canción con las estructuras del tercer condicional o con *If only* o *I wish*. Se imagina una situación bien contextualizada que se adapte a la canción. Todo ello, la historia y la canción, se presenta a la clase.

TAREA 3 Mi vida si...

Se busca una biografía de un personaje famoso. Se elabora un pequeño monólogo (en primera persona) de dos o tres minutos explicando cómo habría sido su vida si algunos hechos no se hubieran producido o no tal como fueron. Se actúa delante del grupo con ese texto. Se puede venir caracterizado para dar mayor realismo. El profesor o profesora hará uno de ejemplo, explicando el procedimiento.

TAREA 4 La historia de mi vida

Cada alumno hace una breve presentación que resuma los acontecimientos más importantes de su vida, usando fotos y vídeos con aplicaciones como Adobe Spark o Padlet.



EN EL NÚMERO DE SESIONES PARA ESTAS TRES ÚLTIMAS UNIDADES SE INCLUYE EL TIEMPO EQUIVALENTE A DOS SESIONES PARA DEDICAR A PRUEBAS DE PROGRESO.

PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:

PARTE ESCRITA: 13 Y 14 DE MAYO.

EXÁMENES ORALES: 18, 19, 20 Y 21 DE MAYO.

ENTREGA DE NOTAS: 25 Y 26 DE MAYO.

PROGRAMACIÓN NIVEL B2.2 MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Se impartirán las mismas unidades en cada cuatrimestre. La variación está en el número de sesiones de alguna unidad y las fechas de final de curso.

UNIDAD 7: RULES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

Delitos y la justicia. Reglamentos laborales. La motivación.

2. TEMPORALIZACIÓN: (10 sesiones, del 12 de septiembre al 11 de octubre)

- 7.1: *Finders keepers?*: 2 sesiones: 12/09, 17/09 (no presencial)
- 7.2: *Rules at work*: 2 sesiones: 19/09, 24/09 (no presencial)
- 7.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones: 26/09, 01/10 (no presencial)
- 7.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones: 03/10, 08/10 (no presencial)
- 7.5: *Vídeo y repaso: Against the Law?*: 2 sesiones 11/10, 15/10 (no presencial)

WRITING: A formal persuasive letter or email

UNIDAD 8: OLD AND NEW



1. CONTENIDO TEMÁTICO: La internet de las cosas. Descripción de personas y generaciones. Acontecimientos y espectáculos. Oficios artesanos tradicionales.

2. TEMPORALIZACIÓN: (11 sesiones, del 16 de octubre al 20 de noviembre)

- 8.1: *The Internet of Things*: 3 sesiones 17/10, 22/10 (no presencial), 24/10
- 8.2: *Gen X, Gen Y, Gen Z*: 3 sesiones 29/10 (no presencial), 31/10, 05/11 (no presencial)
- 8.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 07/11, 12/11 (no presencial)
- 8.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión 14/11
- 8.5: *Video y repaso: Traditional skills*: 1 sesión 19/11 (no presencial)

WRITING: Una reseña o entrada de blog sobre un espectáculo, libro o película.

UNIDAD 9: NIGHTLIFE

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

El clima y estilos de vida. Patrones del sueño. La influencia de la luna: creencias y hechos científicos. Ocio nocturno: costumbres y normativa.

2. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones: 25 noviembre-20 enero

- 9.1: *Nightlife*: 2 sesiones 26/11 (no presencial), 28/11
- 9.2: *Sleep*: 2 sesiones 03/12 (no presencial), 05/12
- 9.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 10/12 (no presencial), 12/12
- 9.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones 17/12 (no presencial) 09/01
- 9.5: *Video y repaso: A town in the shadows*: 2 sesiones. 14/01 (no presencial) 16/01

WRITING: A report

EN EL NÚMERO DE SESIONES PARA ESTAS TRES PRIMERAS UNIDADES SE INCLUYE EL TIEMPO EQUIVALENTE A DOS O TRES SESIONES PARA DEDICAR A PRUEBAS DE PROGRESO.

INFORMACIÓN DE NOTAS DE PROGRESO: 22 Y 23 DE ENERO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 10: *SENSES*

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

El sentido de la vista. El sentido del humor. El sentido del gusto: la comida. El sentido del oído (workbook, p. 72). Descripción de la realidad a través de los sentidos.

2. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones: 27 enero-19 febrero

- 10.1: *Can you believe your eyes?*: 1 sesión 28/01 (no presencial)
- 10.2: *Sense of humour*: 2 sesiones 30/01, 04/02 (no presencial)
- 10.3: Vocabulario y desarrollo de las destrezas: 2 sesiones 06/02, 11/02 (no presencial)
- 10.4: *Expresión oral y escrita*: 2 sesiones 13/02, 18/02 (no presencial)
- 10.5: *Video y repaso: Why we see colour*: 1 sesión 20/02

WRITING: Description of a place/ experience for a blog.

UNIDAD 11: *MEDIA*

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

Hábitos de visionado de ficción televisiva. Las noticias y los titulares. Nuevas tendencias en formatos informativos (artículos en forma de listados). Elaboración de noticias y narración de historias reales. La influencia de internet en el periodismo. La propagación viral de las noticias.

2. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones: 2 marzo-30 marzo

- 11.1: *Extreme streaming*: 2 sesiones 03/03 (no presencial), 05/03
- 11.2: *Positive news*: 2 sesiones 10/03 (no presencial), 12/03



- 11.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 17/03 (no presencial), 19/03
- 11.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión 24/03 (no presencial), 26/03
- 11.5: *Video y repaso: Going viral*: 1 sesión 31/03

WRITING: A formal opinion essay

UNIDAD 12: LIFE STAGES

1. CONTENIDO TEMÁTICO:

Las relaciones familiares. Las etapas de la vida. Situaciones personales hipotéticas.

Estilos de vida y modas actuales. Elecciones de vida y sus consecuencias. Biografías y estereotipos.

2. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones: 13 abril- 11 mayo

- 12.1: *Nearest and dearest*: 2 sesiones 14/04 (no presencial), 16/04
- 12.2: *If you could turn back time*: 2 sesiones 21/04 (no presencial), 23/04
- 12.3: *Vocabulario y desarrollo de las destrezas*: 2 sesiones 28/04 (no presencial), 30/04
- 12.4: *Expresión oral y escrita*: 1 sesión 05/05 (no presencial)
- 12.5: *Video y repaso: Dynasty – The Churchills*: 1 sesión 07/05

WRITING: A formal letter of request.

Repaso; A letter of request.

EN EL NÚMERO DE SESIONES PARA ESTAS TRES ÚLTIMAS UNIDADES SE INCLUYE EL TIEMPO EQUIVALENTE A DOS SESIONES PARA DEDICAR A PRUEBAS DE PROGRESO.

PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:

PARTE ESCRITA: 13 Y 14 DE MAYO.

EXÁMENES ORALES: 18, 19, 20 Y 21 DE MAYO.

ENTREGA DE NOTAS: 25 Y 26 DE MAYO.



NIVEL B2.2 MODALIDAD INTENSIVO (2º CUATRIMESTRE)		
UNIDAD	SESIONES (62)	FECHAS
UNIT 7: <u>RULES</u>	8	27 ene – 6 feb
UNIT 8: <u>OLD AND NEW</u>	8	10 – 20 feb
UNIT 9: <u>NIGHTLIFE</u>	8	2 – 12 mar
PRUEBA ESCRITA PROGRESO (MARZO)	1	16 mar
PRUEBA ORAL PROGRESO MARZO	2	17 – 18 mar
INFORMACIÓN PROGRESO	1	19 mar
UNIT 10: <u>SENSES</u>	9	23 mar – 15 abr
UNIT 11: <u>MEDIA</u>	9	16 – 30 abr
UNIT 12: <u>LIFE STAGES</u>	9	4 – 18 may
JORNADAS CULTURALES	2	1 – 2 abr
REPASO UNITS 7 – 12	1	19 may
PRUEBA ESCRITA APROVECHAMIENTO	1	20 may
PRUEBA ORAL APROVECHAMIENTO	2	21 y 25 may
INFORMACIÓN NOTAS APROVECHAMIENTO	1	26 may