

PROGRAMACIÓN NIVEL B1.2

MODALIDAD PRESENCIAL

Para este año académico 2020-21 el texto elegido para el nivel **B1.2** de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna ha sido *English File 4th edition* de la Editorial Oxford. Hemos elegido este manual porque había bastante descontento con el anterior y éste (*EF 4th edition*) se pilotó el año pasado en la modalidad intensiva con muy buenos resultados. La decisión fue adoptarlo para los dos niveles de B1, de manera que nosotros impartiremos la segunda mitad del libro, esto es, unidades 6-10.

Todos los cursos tendrán un aula Moodle como complemento a las clases presenciales. En caso de tener que recurrir a una enseñanza no presencial debido a una situación de confinamiento se usará dicha aula virtual y videoconferencias que ocuparán al menos el 50% de la carga horaria del grupo.

MATERIAL DE REFERENCIA

LIBROS

- *Practical English Usage*, Michael Swan, Oxford University Press
- *Intermediate Language Practice*, Michael Vince, Heinemann
- *Enter the World of Grammar 3*, MM Publications.
- *English Grammar in Use*, R. Murphy, Cambridge University Press.
- *Intermediate Language Practice with key*, Vince, M. Editorial Heinemann.
- *English Vocabulary in Use*. Upper-Intermediate. McCarthy & O'Dell. Editorial Cambridge University Press.
- *Successful Writing Intermediate/ Upper-Intermediate*. Evans, V. Editorial Express Publishing.

PÁGINAS WEB CON EJERCICIOS

- www.esl-lab.com (Listening exercises)
- www.ello.org (Listening exercises)
- www.ompersonal.com.ar/omlisten/contenidotematico.htm (Listening exercises)
- www.talkenglish.com/listening/listen.aspx (Listening exercises)

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/es/listening> (Listening exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>
- <https://www.eslpod.com/index.html> www.eslfast.com/
- www.vaughanradio.com (Radio para estudiantes de inglés)
- http://englishenglish.com/reading_skills.htm (Reading exercises)
- <http://www.esl-lounge.com/student/reading-intermediate.php> (Reading exercises)
- <https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/410/reading/> (Reading exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>
- www.bbc.co.uk/skillswise
- <https://breakingnewsenglish.com/>

DICCIONARIOS ONLINE

- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- www.macmillandictionary.com/
- www.thefreedictionary.com/
- www.wordreference.com
- <http://www.phrases.org.uk/>
- www.linguee.es/espanol-ingles

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiz autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente. El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe

una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen. En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo. La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible. El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma. El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo

momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma.

Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#)

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 0

En esta unidad incluimos los contenidos que no pudieron ser impartidos el año pasado en B1.1 a causa de la declaración del estado de alarma.

En cuanto a contenidos gramaticales, los compañeros propusieron en su memoria de B1.1 la pasiva y los primeros dos tipos de condicionales. Se da la circunstancia de que, con el nuevo libro de texto, estos contenidos se ven en las unidades 6 y 8 respectivamente. Así pues, proponemos no incluirlos en esta unidad 0, pero sí hacer uso de los materiales que ellos elaboraron para cubrir estos dos puntos de manera extensiva cuando llegue el momento.

Así pues, los contenidos que sí hay que cubrir necesariamente en esta unidad son:

- *Food.*
- *Globalization, environment and recycling.*
- **Tarea de expresión escrita:** *A restaurant review.*
- *Work and job responsibilities. A job interview.* La unidad 8 del libro que hemos adoptado incluye un apartado dedicado a *work*, pero no es muy extensa y queda incompleta, dado que, por ejemplo, no trata las entrevistas de trabajo. Así pues, proponemos nuevamente que cuando se llegue a la unidad 8 se trate más en profundidad este tema y se haga uso del material elaborado por los compañeros.

TEMPORALIZACIÓN: 3 sesiones: del 14 al 21 de octubre.

UNIDAD 6:

6A Behind the scenes

6B Every picture tells a story

REVISE AND CHECK 5&6

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: el cine y el cuerpo humano.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: la voz pasiva en todos sus tiempos y los verbos modales de deducción.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de dar ejemplos, hablar de acciones sin mencionar quien las realiza y realizar deducciones utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la entonación de las oraciones y de los diptongos.

2. **CONTENIDO TEMÁTICO:** *Cinema. The body.*

3. **TEMPORALIZACIÓN:** **8 sesiones:** del 26 de octubre al 18 de noviembre.

4. **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:**

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo al cine y las películas.
- Vocabulario relativo al cuerpo humano.
- Expresiones con partes del cuerpo.
- Vocabulario relativo a la apariencia física de las personas.
- Adjetivos para describir películas.
- Adjetivos de personalidad.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- La voz pasiva en todos los tiempos.
- Uso de los verbos modales para expresar deducción.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Participios de pasado en verbos regulares e irregulares.
- Diptongos.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/
TAREAS CAPACITADORAS**

- Entender y opinar sobre la información que aparece en un texto escrito y oral.
- Dar su opinión sobre el trabajo de los extras y los intérpretes en las películas.
- Hablar de sus gustos cinematográficos.

- Hablar de las fotos de perfil y de lo que éstas pueden decir de nuestra personalidad.
- Deducir quienes son determinadas personas a partir de sus fotos.
- Hablar y expresar su opinión sobre si se puede aprender a ser carismático o no.
- Entender un texto oral sobre el trabajo de un *personal stylist*.
- Dar su opinión personal sobre el trabajo de un *personal stylist*.
- **Tarea de expresión escrita:** Escribir una descripción de una película (*a film review*).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hacer referencia a manifestaciones culturales: conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos, actores y directores conocidos en el mundo entero, películas famosas, ...

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Usando un *padlet*, los alumnos tienen que escribir sobre su película favorita, por qué les gusta tanto y por qué la recomiendan.
2. Hacer una presentación oral sobre su actor o actriz favorito/a.
3. *A picture of your life*. El profesor pide a los alumnos que le manden por correo electrónico una foto que sea especial para ellos por la razón que sea, pero en la que no aparezcan ellos o algo que delate claramente quién la eligió. Posteriormente, en clase se van proyectando las fotos y los demás compañeros tienen que intentar adivinar a quién pertenece cada una. Cuando terminan de elucubrar, la persona en cuestión hace una breve exposición de por qué eligió esa foto.
4. *A museum of me*. Se trata de que los alumnos agrupen varios objetos que tengan en casa que sean especialmente significativos para ellos y saquen una foto. A partir de aquí, el procedimiento sería el mismo que en la anterior actividad.

UNIDAD 7:

7A Live and learn

7B The hotel of mum and dad

PRACTICAL ENGLISH: Boys' night out

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: la educación y las casas.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: el primer condicional y las oraciones de futuro con *when, until, etc*, el uso de *make* y *let*, y el segundo condicional.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de hablar de situaciones hipotéticas en el futuro y en el pasado utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a hacer sugerencias, a través de la lección "*Practical English*" que nos propone la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la letra *y* y la entonación de las oraciones.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Educación y viviendas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones: del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la educación, asignaturas, notas, reglas, disciplina, universidad, ...
- Vocabulario relacionado con viviendas, tipos de casas, mobiliario, ...
- Vocabulario relacionado con las casas que se suele confundir: roof and ceiling.
- Adjetivos para describir casas.
- Vocabulario relacionado casas museos de personajes famosos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Primer tipo de condicional y las *future time clauses*.
- Segundo tipo de condicional.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Practicar la pronunciación de la letra u.
- Practicar el acento de las oraciones.
- Pronunciación de la letra c.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Hablar de situaciones hipotéticas en el futuro y en el pasado.
- Debatir sobre las ventajas e inconvenientes de ir a la universidad.
- Expresar su opinión sobre un tema.
- Hacer una entrevista a un compañero sobre su vida escolar y sus estudios.
- Hacer un debate sobre los pros y cons de vivir con los padres.
- Describir su casa ideal
- Mantener una conversación haciendo sugerencias
- **Tarea de expresión escrita:** Hacer una descripción de su casa o piso (puede ser de su casa ideal).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hablar sobre el sistema educativo en China.
- El museo de Londres.

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Hacer una presentación oral en clase de su época de estudiantes, incluyendo alguna anécdota curiosa o interesante. Pueden incluir su experiencia como padres/profesores, si es el caso.
2. Hacer una presentación oral de su casa ideal.
3. Hacer un pequeño trabajo de investigación sobre diferentes modelos educativos y hacer una breve presentación en clase, bien para toda la clase o bien en grupos.

UNIDAD 8:

8A *The right job for you*

8B *Have a nice day!*

REVISE AND CHECK 7&8.

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: ir de compras, el trabajo y la formación de sustantivos.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: la voz indirecta (oraciones y preguntas) y gerundios e infinitivos.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de reportar información y presentar un producto utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada : las letras *ai* y el acento en las palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Work (ampliar con las actividades incluidas en la carpeta elaborada por los compañeros de B1.1 del año pasado)

Shopping

Making nouns from verbs

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones: del 11 de enero al 10 de febrero (+ 1 sesión información progreso: 27 enero)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con el trabajo.
- *Verb phrases* relacionadas con el trabajo.
- Formación de palabras añadiendo sufijos.
- Vocabulario relacionado con las compras.
- Formación de sustantivos a partir de verbos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Usos del gerundio y del infinitivo.
- Estilo indirecto: frases enunciativas e interrogativas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El acento en la palabra.
- Las letras *ai*

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Escuchar una entrevista a dos emprendedores sobre productos.
- Escuchar una historia sobre un mal servicio en una aerolínea.
- Ver un vídeo sobre un mal servicio en un hotel.
- Entrevistar a un compañero sobre el trabajo de una persona que conozcan.
- Debatir sobre el trato del personal en las tiendas.
- Hablar de sus hábitos de compra.
- Comparar las grandes superficies con las tiendas locales.
- Tarea de **expresión escrita**: escribir un *covering e-mail*.
- Tarea de **expresión escrita**: escribir un e-mail de queja (por ejemplo, sobre algo que hayan comprado online).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- El programa de televisión británico Dragon's Den.
- Presentar una queja formal.

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Elaborar una presentación oral en clase sobre su trabajo actual o su trabajo ideal.
2. *Find someone who*: entrevistar a los compañeros de clase sobre sus gustos a la hora de comprar, preferencias a la hora de elegir las tiendas, presupuesto, etc.
3. *What is the most job in?* Hacer un pequeño trabajo de investigación sobre cuál es el trabajo más/menos valorado, mejor pagado, más común, ... en diferentes países, y hacer una pequeña presentación en clase para compartir la información. Debatir en grupo o toda la clase sobre los resultados de la presentación.

El día 27 de enero se informará al alumnado de sus resultados de progreso

UNIDAD 9:

9A Lucky encounters

9B Digital detox

PRACTICAL ENGLISH: Unexpected events

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: la formación de adjetivos y adverbios, los aparatos electrónicos y algunos *phrasal verbs*.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: el tercer condicional y los cuantificadores.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de hablar de situaciones hipotéticas en el pasado utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a hacer preguntas indirectas, a través de la lección "*Practical English*" que nos propone la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.

- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la entonación de las oraciones, de *ough* y *augh* y el vínculo entre palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Formación de adjetivos y adverbios
Aparatos electrónicos

- ## 3. TEMPORALIZACIÓN : 9 sesiones: del 22 de febrero al 22 de marzo. (Jornada cultural: 24-25 marzo)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la formación de adjetivos y adverbios.
- Vocabulario relacionado con encuentros afortunados.
- Vocabulario relacionado con la suerte.
- Vocabulario relacionado con aparatos electrónicos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tercer tipo de condicional
- Cuantificadores.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El ritmo en las frases, la pronunciación débil de *have*.
- *Linking, ough and augh*

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado.
- Escuchar a tres personas narrando sus experiencias con desconocidos.
- Escuchar y entender un programa de radio sobre las nuevas tecnologías.
- Hacer preguntas indirectas.
- Hablar de una experiencia personal en la que ayudaron a un desconocido.
- Debatir sobre la suerte
- Debatir sobre las nuevas tecnologías.
- Hablar de cómo el uso de las nuevas tecnologías nos puede ayudar para ser más organizados.
- Tarea de **expresión escrita**: escribir un artículo expresando ventajas y desventajas (por ejemplo, del uso de los teléfonos móviles).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hablar sobre tener suerte.

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Hacer una presentación oral sobre cómo utilizan los alumnos las nuevas tecnologías para hacer que su vida sea más fácil y ordenada.
2. Hacer una encuesta en clase a partir de un *Find someone who* para saber la opinión y el uso que hacen los estudiantes de las nuevas tecnologías.
3. *Luck & superstition*. Hacer un pequeño trabajo de investigación sobre la superstición y la buena/mala suerte en diferentes países, y compartir esa información en una pequeña presentación en clase o grabando un vídeo y subiéndolo a *Padlet* o *Flipgrid*.

UNIDAD 10:

10A Idols and icons

10B And the murderer is ...

REVISE AND CHECK 9 & 10

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: los nombres compuestos y el crimen.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: las oraciones de relativo explicativas y especificativas y las preguntas de comprobación (*question tags*).
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de dar información adicional utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: el acento en las palabras y la entonación de las preguntas de comprobación (*question tags*). .

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Sustantivos compuestos.

El crimen

3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones: del 5 de abril al 5 de mayo

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con ídolos, iconos y héroes.
- Sustantivos compuestos.
- Vocabulario relacionado con el mundo del crimen.
- Vocabulario relacionado con novelas policíacas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Relative clauses: defining and non-defining

Question tags

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Word stress
- Intonation in question tags

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Escuchar y entender una entrevista a un policía sobre Jack el Destripador.
- Entender un extracto de una novela policiaca.
- Hablar sobre un vídeo sobre escritoras de novelas policíacas.

- Hablar sobre personas, lugares o cosas que admiran.
- Hablar sobre las series de detectives en su país.
- Tarea de **expresión escrita**: escribir un *opinion essay* sobre el crimen o la educación. Esta tarea no se corresponde con la incluida en el libro (*A biography*), porque consideramos que el modelo propuesto es más útil para los alumnos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El diseño británico

Jack el Destripador

El espectáculo *London Dungeons* en Londres

Escritoras famosas de novelas policíacas

5. TAREAS FINALES:

Se podrá elegir entre:

1. Hacer una presentación sobre un ídolo personal que tengan.
2. Hacer una presentación sobre una novela o película policíaca.
3. Hacer una puesta en común en clase sobre una discusión *online* que previamente se haya propuesto y completado (en un foro de Moodle, por ejemplo) acerca del crimen, la delincuencia y cómo atajarla (penas, cárcel, cadena perpetua, pena capital, servicios a la comunidad, ...).

SE RESERVAN 3 SESIONES PARA PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:

10, 12, 17 y 19 mayo.

ENTREGA DE RESULTADOS FINALES: 24 de mayo.

MODELOS DE WRITING

- *A restaurant review.*
- *A film review.*
- *Describing a house or flat.*
- *A covering email.*
- *An email of complaint.*
- *An article – Advantages and disadvantages.*
- *An opinion essay.*

TEMPORALIZACIÓN*:

UNIDADES	Nº DE SESIONES	FECHAS
Clase de presentación	1	7 octubre
Unit 0	3	del 14 al 21 de octubre <i>(lunes 12 octubre: festivo)</i>
Unit 6	8	del 26 de octubre al 18 de noviembre
Unit 7	8	del 23 de noviembre al 21 de diciembre <i>(lunes 7 diciembre: festivo)</i>
Unit 8	8	del 11 de enero al 10 de febrero (+ 1 sesión información progreso: 27 enero) <i>(martes 2 febrero: festivo)</i>
Unit 9	9	del 22 de febrero al 22 de marzo <i>(Jornadas culturales: 24-25 marzo)</i>
Unit 10	8	del 5 de abril al 5 de mayo
Pruebas de aprovechamiento final	4	10, 12, 17 y 19 mayo
Entrega de notas	1	24 de mayo

*Temporalización para grupos de LUNES / MIÉRCOLES

TEMPORALIZACIÓN B1.2 Semipresencial

Fecha	Contenidos
8 October	Presentación. Aula virtual. Actividades primer día de clase.
13 October	Activities “getting to know each other” Unit 0 - B1.1 Contents
15 October	Unit 0: Food B1.1 Contents
20 October	Unit 0: Environment & Globalization B1.1 Contents
27 October	Unit 6A
3 November	Unit 6B
10 November	Speaking task Writing task U.6: a film review
17 November	Unit 7A
24 November	Unit 7B
1 December	Practical English: Boys’ night out Writing task U.7: Description of a house or flat
15 December	Progress written test
22 December	Mediation practice. Speaking practice and other activities
12 January	Revision first semester Mediation practice. Speaking practice and other activities
19 January	Oral exams.
26 January	First assessment results and other activities
9 February	Unit 8A
23 February	Unit 8B
2 March	Revise and Check

	<p>Writing task U.8: A letter of complaint</p> <p>Extra writing: A covering letter</p> <p>Speaking Presentations</p>
9 March	Unit 9A
16 March	Unit 9B
23 March	<p>Practical English: unexpected events</p> <p>Writing task U.9: An article: advantages and disadvantages</p>
6 April	Speaking Presentations
13 April	Unit 10A
20 April	Unit 10B
27 April	<p>Revise and check</p> <p>Writing Task U.10: An opinion essay</p>
4 May	<p>Mediation Practice.</p> <p>Speaking Practice.</p>
11 May	Final Written exam.
18 May	Oral exams.
25 May	Final Assessment Results