

## PROGRAMACIÓN NIVEL B2.1

## MODALIDAD PRESENCIAL

Durante el presente curso académico 2020-2021 el libro de texto será *English File Upper-Intermediate B2 4th Edition*, de la editorial Oxford. Se impartirán las unidades de la 1 a la 5.

Todos los cursos tendrán un aula Moodle como complemento a las clases presenciales. En caso de tener que recurrir a una enseñanza no presencial debido a una situación de confinamiento se usará dicha aula virtual y videoconferencias que ocuparán al menos el 50% de la carga horaria del grupo.

### MATERIAL DE REFERENCIA

- *How English Works. A Grammar Practice Book. With answers.* Oxford University Press.
- *Enter the World of Grammar 5*, MM Publications.
- *Practical English Usage.* New edition. Oxford University Press.
- *First Certificate Language Practice, with Key, English Grammar and Vocabulary*, Macmillan.
- *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge.
- *Word Perfect Vocabulary for Fluency*, Nelson.
- *Successful Writing Upper-Intermediate.* Express Publishing.
- Dicionarios:
  - *Longman Dictionary of Phrasal verbs*, Longman
  - *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, Oxford University Press.
  - *Macmillan English Dictionary*, Macmillan.
  - *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman.
  - *Collins English Dictionary*, Collins.
  - *Dictionary of English Language and Culture*, Longman.
  - *Collins Universal. Español-Inglés*, Collins.
  - *Diccionario Oxford* (español-inglés, inglés-español), Oxford.
  - <https://www.merriam-webster.com/dictionary/>
  - <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles>
  - [www.macmillandictionary.com/](http://www.macmillandictionary.com/)

- [www.thefreedictionary.com/](http://www.thefreedictionary.com/)
- [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

- Páginas Web con ejercicios variados:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

[www.bbc.co.uk/skillswise](http://www.bbc.co.uk/skillswise)

## 1. METODOLOGÍA

### 1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiente autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la

premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

## **1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO**

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

## **1.3. RECURSOS**

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las

necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

Para el curso 2020/2021 y para prever cualquier tipo de cese de la actividad presencial debido a un posible confinamiento por un rebrote de la pandemia de COVID-19, todos los profesores contarán desde principio de curso con un aula virtual en la plataforma MOODLE. Esta herramienta servirá de apoyo a la enseñanza presencial durante todo el curso en caso de que no se produzca una suspensión de dicha enseñanza presencial.

#### **1.4. AGRUPAMIENTOS**

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar, así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

## **2. EVALUACIÓN**

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.

- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#).

### **3. UNIDADES DIDÁCTICAS**

#### **PRIMER CUATRIMESTRE**

#### **UNIDAD 0**

##### **1. OBJETIVOS**

Se dedicarán cuatro sesiones para poder realizar un diagnóstico del alumnado y detectar contenidos que deban ser consolidados o incluso impartidos por primera vez que no se hubieran podido impartir en el curso anterior debido al confinamiento y suspensión de la enseñanza presencial por la pandemia de la COVID-19.

## 2. CONTENIDO TEMÁTICO

- Experiencias personales sobre el 2020.
- Experiencias personales y anécdotas sobre el verano.
- Experiencias personales sobre clases telemáticas vs clases presenciales basadas en su experiencia el curso anterior.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 4 sesiones (presentación (7 Octubre) + 3 de contenidos de repaso)

## 4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Expresiones de backchanneling
- Expresiones para estar de acuerdo o en desacuerdo.
- Vocabulario sobre pequeños crímenes, delitos menores y fechorías.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES.

- Reported speech (sentences and questions) and reported verbs.
- Modales en el pasado: Should/shouldn't have.
- OPCIONAL: repaso voz pasiva.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS /TAREAS CAPACITADORAS.

- Hablar sobre experiencias del verano y el post-confinamiento. (práctica de expresiones de *backchanneling* y *agreeing and disagreeing*)
- Contar a una tercera persona lo que una segunda persona te contó sobre sus experiencias del verano y el post-confinamiento. (práctica del reported speech).

## 5. TAREAS FINALES

- “I know what you did last summer”. Tarea individual de *writing* y grupal de *speaking*. En grupos de 4, los alumnos deberán redactar individualmente y luego leer/confesar una pequeña confesión sobre una

pequeña fechoría, hurto, pequeño crimen, ruindad de adolescente, etc, que hicieron en su pasado, preferiblemente durante un verano de sus vidas, un viaje, etc (podrá ser inventada). En esta narración podrán practicar el pasado simple y continuo. Si se desea además practicar el *reported speech* y tercera persona (especialmente la pronunciación de la -s final), se puede pedir a cada grupo que elijan su “fechoría favorita” o su “*favourite villain*” dentro de su actual grupo de 4 alumnos. A continuación, se crearán nuevos grupos de 4 y cada persona tendrá que contar la fechoría del “*favourite villain*” de su anterior grupo.

- **Escribir una pequeña nota de disculpas** (práctica expresiones con *should/shouldn't have*). Se podría realizar esta tarea final tras la lectura y comentario en clase del poema *This is just to say* de William Carlos Williams. (En el blog de la biblioteca existe un post sobre este poema: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/proyecto/38011273-0004/2020/05/01/10-of-the-most-famous-poems-in-the-english-literature-v/>) Esta disculpa podría ir dirigida de la persona a la que agraviaron con la fechoría o ruindad que narraron en la actividad “I know what you did last summer”

## UNIDAD 1

### 1. OBJETIVOS

- Hablar sobre nuestra vida y nuestras experiencias personales y profesionales.
- Comprender textos orales y escritos sobre entrevistas personales y de trabajo.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con preguntas personales y profesionales.
- Hacer preguntas al compañero para conocerle mejor.
- Realizar intercambios comunicativos, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente, con fluidez y precisión, aprendiendo lenguaje y vocabulario funcional para utilizar en situaciones comunes de comunicación: entrevistas de trabajo.

- Familiarizarse y usar la entonación adecuada y el acento tónico correcto en oraciones.
- Leer de forma autónoma textos breves sobre situaciones paranormales y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica, desarrollando diferentes estrategias auditivas.
- Producir textos escritos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- Experiencias personales y profesionales.
- Entrevistas personales y de trabajo.
- Misterios y fenómenos extraños.

## **3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Deducción de vocabulario en contexto.
- Vocabulario del trabajo.
- Expresiones para mostrar sorpresa, interés y extrañeza.



- . Adjetivos compuestos de personalidad.
- . Modificadores.

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- . Diferentes tipos de preguntas: Preguntas sobre el sujeto, preguntas indirectas, preguntas con preposiciones, preguntas coetilla (*question tags*) y preguntas eco.
- . Uso de verbos auxiliares: elipsis, auxiliares y sujetos, auxiliar enfático.
- . Estructuras comparativas: The + comparative...the + comparative.

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO- FONOLÓGICOS

- . Entonación y ritmo dentro de la frase: mostrar distintos grados de interés, sorpresa, indiferencia...
- . Acentuación fuerte en verbos auxiliares.

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y

#### SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:

- . Hablar sobre nuestra vida y nuestras experiencias personales y profesionales.
- . Comprender textos orales y escritos sobre entrevistas personales y de trabajo.
- . Familiarizarse y usar la entonación adecuada y el acento tónico correcto en oraciones.

- . Leer de forma autónoma textos breves sobre situaciones paranormales y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- . Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación
- . Estrategias para entender palabras nuevas.
- . **Escribir una carta o email formal solicitando un puesto de trabajo. (material adicional al libro al no estar esta tarea de expresión escrita en el English File 4th Edition)**

#### - **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- . Entrevistas personales y de trabajo.
- . Misterios y fenómenos extraños

5. **TAREA(S) FINAL(ES)**. (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **Personal/Job interview**: Tarea en parejas en la que se integran las destrezas de writing, listening y speaking. Los alumnos deberán realizar un guión y representar en clase un roleplay de una entrevista de trabajo o una entrevista personal con diferentes situaciones.

- **Application letter:** Tarea individual que integra las destrezas de reading y writing. Los alumnos deberán escribir una carta o email respondiendo a anuncios donde se ofertan puestos de trabajo en distintas empresas. Estas cartas se intercambiarán entre alumnos de diferentes grupos del mismo nivel si es posible.
- **Paranormal Activity:** Tarea en gran grupo que desarrolla la destreza de listening y speaking. Los alumnos debatirán en clase sobre distintos misterios o fenómenos extraños.
- **“Spill your guts of fill your guts”:** Tarea en parejas en la que se integran las destrezas de writing, listening y speaking. Los alumnos deberán realizar un guión para la sesión “Spill your guts of fill your guts” de The Late late Show de James Corden donde un presentador hacer “tough questions” a su invitado. Los alumnos deben representar en clase un roleplay de la entrevista que hayan preparado. También se puede preparar esta actividad como juego grupal si se elige como tarea final otra que no sea esta.
- **Tarea de mediación:** a elegir entre estas propuestas o similares.  
**Infografía:** trabajar con infografías sobre fenómenos paranormales, o de requisitos para puestos de trabajo en distintas empresas y explotarlos con actividades orales en parejas.

## **UNIDAD 2:**

### **1. OBJETIVOS**

- Hablar sobre el estado de salud, heridas y enfermedades.
- Comprender textos orales y escritos sobre problemas de salud y diferencias generacionales.

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con la edad y la salud.
- Hablar sobre cómo reaccionar en accidentes y primeros auxilios.
- Dar opinión sobre los cambios generacionales y el mundo de la moda.
- Realizar intercambios comunicativos, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente, con fluidez y precisión, aprendiendo lenguaje y vocabulario funcional para utilizar en situaciones comunes de comunicación: hablar de problemas de salud en una visita al médico.
- Familiarizarse y usar la pronunciación de los sonidos consonánticos: /s/, /dʒ/, /tʃ/ y /k/
- Leer de forma autónoma textos breves y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica, desarrollando diferentes estrategias auditivas.
- Escribir un correo electrónico informal, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## **2. CONTENIDO TEMÁTICO:**

- . La salud, enfermedades, dolencias y heridas.
- . Accidentes y primeros auxilios.
- . Cambios generacionales.

. El mundo de la moda.

### **3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones**

## **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- . Lexico médico: enfermedades, la salud, heridas, primeros auxilios.
- . Vocabulario sobre ropa y la moda.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

- . El Presente perfecto: simple y continuo.
- . Adjetivos y su uso como sustantivos.
- . El orden de los adjetivos.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

- . Pronunciación de los sonidos consonánticos: /dʒ/, /tʃ/, /k/ y /ʃ/
- . Sonidos vocálicos largos, cortos y diptongos: /ɪ/, /aɪ/, /eɪ/, /ɜː/, /uː/

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y**

### **SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:**

- . Hablar del estado de salud, heridas y enfermedades.
- . Hablar sobre cómo reaccionar en accidentes y primeros auxilios.
- . Dar opinión sobre los cambios generacionales y el mundo de la moda.
- . Hablar de problemas de salud en una visita al médico.

- Familiarizarse y usar la pronunciación de los sonidos consonánticos:  
*/dʒ/, /tʃ/, /k/ y /ʃ/*
- Familiarizarse y usar la pronunciación de los sonidos vocálicos largos, cortos y diptongos: */ɪ/, /aɪ/, /eɪ/, /ɜː/, /uː/*
- Leer de forma autónoma textos breves y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- **Escribir una carta o email informal.**

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Visitas al médico
- Mitos médicos y primeros auxilios.
- El gap generacional y el mundo de la moda.

5. **TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **First Aid:**

Tarea de grupo e individual en la que se integran las destrezas de speaking, listening y reading. El alumno debe explicar en un archivo de audio cuál serían los primeros auxilios a aplicar en distintas situaciones. Este archivo se subiría a un padlet. Todos los alumnos deben escuchar las producciones de sus compañeros y completar la ficha que preparará el profesor del estilo: Find Someone Who.

- **Tarea de mediación:** se podrán proponer otras tareas similares.

**Infografías:** actividades orales con infografías sobre 'generation gap' y su influencia en el mundo de la moda.

**Resumen oral:** seleccionar algún artículo problemas de salud físicos o psíquicos con la finalidad de que los alumnos lo resuman y lo cuenten a sus compañeros en clase.

### **UNIDAD 3:**

#### **1. OBJETIVOS:**

- Hablar sobre sus experiencias en viajes de avión.
- Comprender textos orales y escritos sobre problemas en vuelos.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el transporte aéreo.
- Hablar sobre viajes en avión, relatos cortos y literatura infantil.
- Realizar intercambios comunicativos, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente, con fluidez y precisión, aprendiendo lenguaje y vocabulario funcional para utilizar en situaciones comunes de comunicación: viajes.
- Familiarizarse y usar la pronunciación correcta de *-ed* en el tiempo pasado de los verbos regulares y la entonación adecuada en oraciones.
- Leer de forma autónoma textos breves y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica, desarrollando diferentes estrategias auditivas.
- Escribir un relato breve, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## 2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- El transporte aéreo y los viajes en avión
- Literatura: afición y hábitos de lectura y relatos cortos.

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones (1 sesión de informe de Ev. Progreso = 27 Enero)

## 4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico sobre viajes en general y el transporte aéreo en particular.
- Phrasal verbs relacionados con el transporte aéreo
- Léxico y expresiones más comunes para contar una anécdota y/o narrar una historia corta.
- Adverbios más comunes para contar anécdotas.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Los tiempos narrativos: Pasado simple, Pasado continuo, y Pasado perfecto simple y continuo.
- Posición del adverbio y las frases adverbiales.
- Uso de las estructuras so/such...that, so much/many, such a...

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO- FONOLÓGICOS

- Pronunciación de las formas irregulares del pasado.
- Acentuación y entonación de las palabras- adverbios.
- Entonación: expresar certeza.



- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y**

**SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:**

- Hablar sobre experiencias en viajes de avión.
- Comprender textos orales y escritos sobre problemas en vuelos.
- Narrar anécdotas, viajes e historias cortas.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente con fluidez y precisión en situaciones comunes de comunicación: viajes.
- Comprender textos orales y escritos e identificar información general y más específica desarrollando diferentes estrategias auditivas y de lectura.
- **Escribir un relato breve**, con léxico adecuado al tema y contexto, con los elementos necesarios de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Los viajes y el transporte aéreo.
- La literatura y los hábitos de lectura.

**5. TAREAS FINAL/ES.** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **Anecdotes:** Tarea individual y en grupos que desarrolla todas las destrezas. Los alumnos deberán redactar en grupos una lista de anécdotas y/o problemas de viajes en avión. Leerán las anécdotas al resto de grupos, y los demás deben reaccionar de manera individual dando su opinión.
- **Tarea de mediación:** se podrán buscar otras tareas similares.

**Infografías:** actividades orales sobre los procesos de embarque y facturación en distintas líneas aéreas.

## **UNIDAD 4:**

### **1. OBJETIVOS**

- Hablar sobre ecología, reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- Comprender textos orales y escritos sobre el mundo del futuro.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con la ecología.
- Hacer hipótesis sobre el futuro y expresar probabilidad.
- Hablar sobre estilos de vida, riesgos e imprudencias.
- Realizar intercambios comunicativos, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente, con fluidez y precisión, aprendiendo lenguaje y vocabulario funcional para utilizar en situaciones comunes de comunicación: responder cuestionarios
- Familiarizarse y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos breves y largos.
- Leer de forma autónoma textos breves y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica, desarrollando diferentes estrategias auditivas.
- Producir textos escritos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.

- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## 2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- La ecología, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- Predicciones sobre el futuro.
- El clima y el tiempo atmosférico.
- Estilos de vida, deportes de riesgo e imprudencias.

## 3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones

### 4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la ecología, el reciclaje y el medio ambiente.
- Léxico relacionado con el clima y el tiempo atmosférico.
- Vocabulario para expresar hipótesis sobre el futuro y expresar probabilidad:  
*definitely, probably, likely, unlikely*
- Expresiones y phrasal verbs con *take*.
- *Strong adjectives* y su uso con modificadores.

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El futuro perfecto y el futuro continuo.
- Condicionales: tipo Zero y primera condicional
- Otras partículas condicionales: *provided, providing, as long as, etc.*)
- Oraciones temporales de futuro: con todas las formas de presente y futuro

#### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Sonidos vocálicos.

- *Linked phrases.*

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:**

- Hablar sobre ecología, reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- Comprender textos orales y escritos sobre el mundo del futuro.
- Hacer hipótesis sobre el futuro y expresar la probabilidad.
- Hablar sobre estilos de vida, riesgos e imprudencias.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente en situaciones comunes de comunicación: responder cuestionarios.
- **Escribir un ensayo de pros y contras (*For and Against* essay)**

- **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Ecología, reciclaje y medio ambiente.
- Predicciones sobre el futuro.
- Deportes de riesgo.

## 5. TAREAS FINALES

### Mediación:

- se podrán buscar otras tareas similares.

**Infografías:** actividades orales sobre el reciclaje, el cuidado del medio ambiente y el cambio climático.

**Ted Talk:** buscar una charla sobre temas relacionados con el medio ambiente, el cambio climático, etc. El alumno debe realizar un resumen escrito.

**Mediación escrita: Artículo periodístico** sobre medio ambiente y/o cambio climático a resumir entre 60-70 palabras.

## **UNIDAD 5:**

### **1. OBJETIVOS:**

- Hablar sobre experiencias de vida o muerte
- Comprender textos orales y escritos sobre situaciones extremas
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con experiencias y sentimientos
- Hablar sobre situaciones hipotéticas y sobre situaciones vividas en el pasado
- Realizar intercambios comunicativos, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Comprender, expresarse e interactuar oralmente, con fluidez y precisión, aprendiendo lenguaje y vocabulario funcional para utilizar en situaciones comunes de comunicación: narrar experiencias pasadas
- Marcar la sílaba tónica correcta en palabras polisílabas.
- Leer de forma autónoma textos breves y ser capaz de comprender e identificar información general y específica, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica, desarrollando diferentes estrategias auditivas.
- Producir textos escritos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.

- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## 2. CONTENIDO TEMÁTICO:

- Supervivencia en situaciones extremas.
- Experiencias de vida o muerte.
- Los sentimientos: remordimientos y deseos.

## 3. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones

## 4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico propio relacionado con emociones, sentimientos, remordimientos y deseos.
- Adjetivos del tipo V-ed & v-ing.
- *Comment adverbs*.
- Expresiones para indicar malestar o enfado.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- *Unreal conditionals*: condicionales de segundo y tercer tipo;  
alternatives to 'if' (provided, providing, as long as, etc.)
- Uso de *wish*: wish + pasado simple, wish + would/wouldn't, wish + pasado perfecto.
- Revisión de las frases condicionales.

### - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La sílaba tónica en palabras polisílabas (adjetivos de sentimiento).

- Ritmo y acentuación en la frase.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS:**

- Hablar sobre supervivencia y experiencias de vida o muerte.
- Comprender textos orales y escritos sobre situaciones extremas.
- Hablar sobre situaciones hipotéticas y sobre situaciones vividas en el pasado.
- Aprender y practicar diferentes patrones de pronunciación, ritmo y entonación.
- **Escribir un blog post/ artículo** sobre alguno de los contenidos temáticos de la unidad: experiencias extremas, experiencias pasadas, sentimientos, remordimientos etc.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Supervivencia: situaciones extremas de vida o muerte.
- Los sentimientos.

**5. TAREAS FINAL/ES** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas):

- **Solving problems:** Trabajo individual que integra las destrezas de speaking y listening. El profesor entregará a cada alumno una situación extrema, y ellos deberán grabar un video tutorial explicando cómo reaccionarían en dichas situaciones, utilizando condicionales irreales. Podrán utilizar imágenes,

objetos, etc. y subirán el vídeo a la plataforma *Flipgrid*, para que todos puedan verla y comentar.

- **Wishes and regrets:** Trabajo individual que integra las destrezas de listening y speaking. Los alumnos grabarán un archivo de audio de 3 minutos como máximo contando un deseo o un arrepentimiento personal o general para la sociedad. Subirán este audio a la plataforma *Padlet* y deberán escuchar todos los deseos o arrepentimientos de sus compañeros para poder realizar una tarea de *Find someone who* que elaborará el profesor.

- **Tarea de mediación:** se podrán buscar otras tareas similares.

**Infografías:** actividades orales sobre situaciones de supervivencia.

**Ted Talk:** buscar una charla sobre situaciones de vida o muerte. El alumno debe realizar un resumen escrito.



| UNIDADES:                   | SESIONES: | FECHAS:  |
|-----------------------------|-----------|--|
| Presentación                | 1         | 7 Octubre  |
| Unidad 0                    | 3         | 14 Octubre – 21 Octubre  |
| Unidad 1                    | 9         | 26 Octubre - 23 Noviembre  |
| Unidad 2                    | 9         | 25 Noviembre – 13 Enero  |
| Unidad 3                    | 8         | 18 Enero – 22 Febrero  |
| Informe Parcial de Progreso | 1         | (27 Enero)   |
| Unidad 4                    | 9         | 24 Febrero – 24 Marzo<br><i>(Jornadas culturales: 24-25 marzo)</i> |
| Unidad 5                    | 10        | 5 Abril – 5 Mayo   |
| EXÁMENES APROVECHAMIENTO    | 4         | 10 Mayo – 19 Mayo  |
| Informe Final               | 1         | 24 Mayo  |

# TEMPORALIZACIÓN B2.1

## Semipresencial

| Fecha        | Contenidos  |
|--------------|---|
| 13 octubre   | Presentación. Guía didáctica.<br>Aula virtual. Actividades primer día de clase.                       |
| 19 octubre   | Unit 0A<br>B1.2 Contents  |
| 26 octubre   | Unit 0B<br>B1.2 Contents<br>Speaking Task: Some message or post you regretted having sent.            |
| 2 noviembre  | Unit 0C<br>Writing task: Apology note.  |
| 9 noviembre  | Unit 1A<br>Speaking Task: Talking about superstitions.  |
| 16 noviembre | Unit 1B<br>Colloquial English and other activities.<br>Writing task: Formal email applying for a job. |
| 23 noviembre | Unit 2A   |
| 30 noviembre | Unit 2B<br>Speaking Task: a description of a person you admire.                                       |
| 14 diciembre | Progress Written Exam   |
| 21 diciembre | Colloquial English and other activities. Revise and check.<br>Writing task: Informal email.           |
| 11 enero     | Mediation practice.<br>Speaking practice.   |
| 18 enero     | Oral exams.   |
| 25 enero     | First assessment results and other activities   |
| 1 febrero    | Unit 3A   |
| 8 febrero    | Unit 3B<br>Speaking task: saying an anecdote.   |
| 22 febrero   | Colloquial English and other activities.<br>Writing task: A short story.                              |
| 1 marzo      | Speaking Presentations  |
| 8 marzo      | Unit 4A   |
| 15 marzo     | Unit 4B<br>Speaking task: Tell us about what you do to help the environment.                          |
| 22 marzo     | Colloquial English. Revise and check.<br>Writing task: A for and against essay.                       |
| 5 abril      | Speaking Presentations  |
| 12 abril     | Unit 5A   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>19 abril</b>    | Unit 5B<br>Speaking task: something you wish you could do.                   |
| <b>26 de abril</b> | Colloquial English and other activities.<br>Writing task: Write a blog post. |
| <b>3 mayo</b>      | Mediation Practice.<br>Speaking Practice.                                    |
| <b>10 mayo</b>     | Final Written exam.  |
| <b>17 mayo</b>     | Oral exams.  |
| <b>24 mayo</b>     | Final Assessment Results   |