

PROGRAMACIÓN NIVEL C1.1

LIBRO DE TEXTO

OUTCOMES ADVANCED Student's Book. Hugh Dellar and Andrew Walkley. National Geographic Learning / Cengage Learning, 2016. Unidades 1- 8.

AULA VIRTUAL. Cada grupo contará con apoyo telemático a través de un aula Moodle accesible con sus credenciales de Pincel Ekade. La división de los grupos en subgrupos por motivos de vigilancia de la salud depende del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales, por lo que los profesores adaptarán el uso de la plataforma a las circunstancias particulares de cada grupo. Los profesores asistirán al alumnado que precise apoyo para familiarizarse con el uso de las aulas virtuales. En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma telemática y al menos el 50% de la carga horaria se destinará a videoconferencias.

LIBROS DE REFERENCIA

GRAMÁTICAS

Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary. 4th edition. Michael Vince. Macmillan 2014.

MyGrammarLab C1 / C2 (with Key). Mark Foley & Diane Hall. Pearson, 2012.

(New) Practical English Usage. Fully Revised. Fourth Edition. Michael Swan. Oxford, 2016.

DICCIONARIOS

- En papel

Oxford Advanced Learners Dictionary, 9th Edition.

Collins Cobuild Advanced Learner's Dictionary, 8th Edition.

- En internet



Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna
Departamento de Inglés
Programación Didáctica de Nivel C1.1 2020-21

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<http://www.wordreference.com/>

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiz autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia

en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías pero no organizadores del trabajo, y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- De aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.

Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#).

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

El curso consta de 8 unidades didácticas, 4 por cuatrimestre. Cada unidad didáctica se impartirá aproximadamente en 5-6 sesiones.

PRIMER CUATRIMESTRE (UNIDADES 0 – 4)

UNIDAD 0: REPASO

1. OBJETIVOS

- Transmitir preguntas que se han hecho observando el orden adecuado de los elementos de la frase.
- Transmitir la naturaleza de algo que se ha dicho o la actitud del hablante.
- Transmitir noticias sobre las que no se tiene certeza completa.
- Expresar suposiciones sobre la naturaleza de hechos que se observan o transmiten.
- Reforzar la seguridad en la expresión de hipótesis irreales sobre el pasado.
- Hablar sobre experiencias pasadas y decisiones tomadas.
- Expresar pesar sobre experiencias pasadas.
- Expresar cómo se desearía que se hubiese desarrollado un evento pasado.
- Expresar quejas sobre comportamientos repetitivos.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Información recibida y experiencias pasadas.

3. TEMPORALIZACIÓN

4 sesiones (del 7 al 21 de octubre 2020).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 FUNCIONES

- Compartir información con terceros.
- Describir la actitud de otros hablantes.
- Suponer a partir de información que se posee.
- Lamentarse por decisiones tomadas o por la falta de ellas.
- Desear cosas imposibles.
- Quejarse sobre hechos de difícil o imposible resolución.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Noticias.
- Narraciones personales.
- Impresiones sobre otras personas.
- Deseos y escenarios ideales.
- Rumores.
- Reacciones emocionales negativas.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos frecuentes en el estilo indirecto.
- Preguntas en estilo indirecto.
- Pasivas impersonales y con infinitivo.
- Estructuras con *seem/appear* e infinitivo.
- Modales de suposición con infinitivo.
- Tercera condicional.
- Estructuras con *wish* y *rather*.
- Estructuras con *it's time*.
- Uso de auxiliares (*be, have, do, will, must*) para evitar la repetición y añadir énfasis.
- Coletillas interrogativas para expresar énfasis.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Contracciones.
- Formas débiles.
- Entonación y énfasis.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Reflexionar sobre el comportamiento propio y ajeno.
- Expresar empatía ante narraciones de experiencias personales.
- Imaginar escenarios ideales.
- Comparar situaciones reales con escenarios imaginarios.
- Distanciarse al transmitir información incompleta.

- Comprender las implicaciones que transmitir rumores tiene en el uso del lenguaje.
- Compartir con otros la irritación ante comportamientos que se desaprobaban.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Adquirir conciencia sobre comportamientos que pueden resultar irritantes en diferentes regiones o países.
- La toma de decisiones y la consecución de objetivos por edades en diferentes regiones o países.
- Niveles de distanciamiento o tacto a la hora de expresar quejas en diferentes regiones o países.

10. TAREA FINAL

Mediación escrita: narrar una noticia a partir de rumores utilizando las estructuras repasadas en la unidad.

UNIDAD 1: LAS CIUDADES

1. OBJETIVOS

- Describir aspectos diferentes tanto de las ciudades como del estilo de vida urbano.
- Mostrar interés en conversaciones enfatizando y exagerando.
- Reforzar y poner ejemplos de puntos de vista previamente expuestos.
- Hablar sobre problemas relacionados con la vida en la ciudad y cómo abordarlos.
- Hablar sobre cambios en áreas urbanas.
- Contar historias y mitos urbanos.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Vivienda, hogar y entorno.

3. TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones (del 26 de octubre al 9 de noviembre de 2020).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 FUNCIONES

- Describir distintos aspectos de ciudades y de la vida en la ciudad.
- Problemas urbanos y cómo afrontarlos.
- Cambios en áreas urbanas.
- Historias y leyendas urbanas.
- Dar y solicitar información sobre lugares.
- Preguntar por el conocimiento de algo y expresar conocimiento y desconocimiento.
- Reaccionar ante el inicio de un relato.
- Destacar o enfatizar un elemento.
- Dar un ejemplo.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a la vida en las ciudades.
- Vocabulario relativo a procesos de recuperación y cambio en las ciudades.
- Adjetivos "extremos".

- Adverbios "intensificadores".
- Exageración y énfasis mediante símiles: " It is/was like..."
- Ampliación del léxico para referirse a distintos tipos de vivienda.
- Vocabulario sobre las comunidades de vecinos.
- La ciudad: ampliación del léxico sobre espacios urbanos. Tipos de ciudad.
- El mundo rural: ampliación del léxico sobre espacios rústicos. Construcciones rurales.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los servicios de la oficina bancaria.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los servicios de abastecimiento público.
- Incidencia del contexto en las unidades léxicas: significado referencial, significado connotativo, diferencias de registro, ironía, atenuación e intensificación.
- Expresiones y unidades fraseológicas formadas por varias palabras (*Binomials*).
- Colocaciones (*conspicuous consumption, economic downturn*).
- Locuciones y expresiones idiomáticas.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Presente perfecto simple (activo y pasivo).
- Pasado perfecto simple (activo y pasivo).
- Futuro perfecto y otros verbos modales con infinitivo de perfecto (activo y pasivo).
- Oraciones participiales (activas y pasivas).
- Infinitivo perfecto (activo y pasivo).

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de los participios en *-ed*.
- Pronunciación fuerte y débil de los auxiliares de los tiempos perfectos.
- Acentuación sintagmática y oracional en la expresión del énfasis.
- Entonación propia de la expresión del énfasis y de la exageración.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Enfatizar y exagerar: añadir interés a las narraciones.
- Reforzar y ejemplificar los argumentos.

- Conversar sobre ciudades visitadas.
- Manifestar escucha activa mediante expresiones como: *Yeah? / Really? / Did you?*
- Dar una charla sobre cómo mejorar una ciudad basada en un guión o propuesta comercial.
- Contar historias sobre leyendas urbanas.
- Diferenciar el registro (neutro o académico-formal) entre sinónimos.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

(Re-)descubrimiento de grandes ciudades como Bogotá, Bilbao y Manchester y cómo han experimentado importantes procesos de renovación distintos o similares a los producidos en la propia ciudad del alumno-a.

10. TAREA FINAL

- Presentación oral en grupos de un proyecto de renovación de una ciudad, a elegir entre la ciudad imaginaria “Oldbury” y otra real (p.e., Santa Cruz de Tenerife).
- Presentación oral individual de una leyenda urbana sobre la que se han documentado y sobre la que han escrito un texto previamente.

UNIDAD 2: LAS RELACIONES

1. OBJETIVOS

- Hablar sobre personas conocidas.
- Expresar opiniones sobre personas que no se conoce bien.
- Hablar sobre romance y ciencia.
- Hablar sobre diferentes tipos de relaciones.
- Expresar opiniones de forma provisional.
- Compartir y explicar problemas en detalle.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Relaciones personales y sociales.

3. TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones (del 11 al 25 de noviembre de 2020).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1. FUNCIONES

- Anuncios publicitarios con implicaciones socioculturales o juegos de palabras.
- Describir personas.
- Dar nuestra impresión sobre personas que no conocemos bien.
- Hablar sobre romance y ciencia.
- Hablar sobre diferentes tipos de relaciones.
- Expresar opiniones de manera tentativa.
- Compartir problemas y resolverlos mediante el diálogo.
- Pedir confirmación o desmentido de una información.
- Transmitir el mensaje que otra persona ha dicho.
- Dar el pésame o condolencias.

4.2 TEXTOS ORALES

4.2.1. COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

Entrevistas en directo (textos orales)

4.3 TEXTOS ESCRITOS

4.3.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

Anuncios publicitarios con implicaciones socioculturales o juegos de palabras.

4.3.2 COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

Cartas o mensajes personales en los que se expresa con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adjetivos para describir personas.
- Verbos frasales relacionados con las relaciones interpersonales.
- Vocabulario relacionado con las relaciones interpersonales.
- Ampliación del léxico relacionado con la información personal: vocabulario relacionado con la edad y con los cambios de estado civil; vocabulario relacionado con el origen.
- Léxico relacionado con la descripción física de las personas: detalles para la caracterización física.
- Ampliación del léxico relacionado con el carácter, personalidad, cualidades, valores, capacidades, habilidades, gustos, aficiones, manías personales, sentimientos y estados de ánimo.
- Ampliación del léxico propio relacionado con la amistad, los sentimientos, el amor, las citas.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- *Would*.
- Colocaciones y verbos frasales.
- La comparación.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Comprender lenguaje rápido.
- Acentuación de las palabras.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Hablar sobre personas que conoces.
- Expresar impresiones sobre desconocidos.
- Hablar sobre la relación entre la ciencia y el amor.
- Hablar sobre diferentes tipos de relaciones personales.
- Expresar opiniones de forma conjetural.
- Compartir y resolver problemas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Prejuicios.

10. TAREA FINAL

A partir del visionado de un discurso feminista el alumnado realiza un resumen de las ideas principales junto con una opinión personal y justificación adecuada. Dicha justificación parte de la toma de notas. Tras ello se hace una breve puesta en común en clase. En el desarrollo de esta actividad se trabajan la comprensión auditiva y la expresión oral que parte de una toma de notas para la que se requieren estrategias de mediación tales como interpretación, síntesis y reformulación.

UNIDAD 3: CULTURA E IDENTIDAD

1. OBJETIVOS

- Discutir aspectos diferentes de cultura y sociedad.
- Mostrar desacuerdo con opiniones de la gente de forma educada.
- Expresar sentimientos y opiniones de forma más enfática.
- Describir tareas del hogar y objetos útiles.
- Debatir sobre la propia identidad y la identidad nacional.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

- Identidad personal y nacional.
- Relaciones personales y sociales.
- Cultura y actividades artísticas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones (del 30 de noviembre al 16 de diciembre de 2020).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 FUNCIONES

- Debatir diferentes aspectos sobre cultura y sociedad.
- Manifestar desacuerdo con las opiniones de otras personas de manera educada.
- Expresar más enfáticamente sentimientos y opiniones.
- Describir objetos útiles y tareas de mantenimiento del hogar.
- Debatir la identidad personal y las identidades nacionales.
- Reconocer el lenguaje corporal y los gestos propios del idioma.
- Narrar hechos biográficos. Secuencia de la exposición.

4.2 TEXTOS ORALES

4.2.1. COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

- Entrevistas en directo (textos orales)
- Películas, representaciones teatrales y series de todo tipo.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la sociedad y la cultura.
- Vocabulario relacionado con objetos domésticos.
- Vocabulario relacionado con la celebración de fiestas populares.
- Ampliación del vocabulario para el aspecto temporal: simultaneidad, anterioridad, posterioridad, puntualidad, anticipación y retraso, inicio y finalización, continuación, repetición, duración y transcurso.
- Ampliación del léxico relacionado con la familia: vínculos y parentescos de tercer grado y siguientes. Vocabulario específico para hablar de relaciones familiares.
- Ampliación del léxico relacionado con situaciones y problemas sociales: conductas sociales y vocabulario para su caracterización.
- Ampliación del léxico relacionado con las celebraciones, fiestas y actos familiares y sociales. Vocabulario específico para hablar de convenciones en estos ámbitos.
- Ampliación del léxico referido a normas, comportamientos y conductas sociales: modales.
- Ampliación del léxico relacionado con la emigración y la multiculturalidad.
- Incidencia del contexto en las unidades léxicas: significado referencial, significado connotativo, diferencias de registro, ironía, atenuación e intensificación.
- Expresiones y unidades fraseológicas formadas por varias palabras:
- Colocaciones, locuciones y expresiones idiomáticas (*What an idiot! How awful! Oh, dear!*).

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Oraciones enfáticas de relativo (*cleft sentences*).
- Estructuras con *fronting* o “anteriorización”.
- Estructuras enfáticas como *the thing..., what..., all..., etc.*
- Estructuras para enfatizar sentimientos/sensaciones.
- Estructuras para enfatizar acciones con *do* y con *happen*.
- Estructuras para enfatizar razones.
- Estructuras para enfatizar lugares.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

- Entonación propia de las expresiones para rebatir generalizaciones y estereotipos: *What? Everyone? All ...? / Come on! / That can't be true! It's like saying... / Just because... doesn't mean... / I wouldn't go that far... / That's a bit..., isn't it?... / It's not as though...*
- La pronunciación de la vocal <o> en palabras como *cot, dog, gone*, etc., que se pronuncia como corta (/ɒ/) en inglés británico y se pronuncia /ɑ:/ o /ɔ:/ en inglés americano.
- Palabras escritas con <a> + consonante (*fast, after*) que se pronuncian /ɑ:/ en inglés estándar del sur y /æ/ en inglés americano, así como en otras variedades del inglés.
- La pronunciación ligeramente sonora de la <t> y <d> (*alveolar tap*) entre vocales en inglés americano, inglés australiano o inglés neozelandés: *potato /pə'teɪtəʊ/*.
- Palabras con <th>, <d>, <t>, <n>, seguidas de <u> o <ew> que se pronuncian con /ju:/ en inglés británico y que son /u:/ en la mayoría de variedades del inglés americano: *enthusiastic /ɪn,θju:zɪ'æstɪk/ /ɪn,θu:zɪ'æstɪk/; new /nju:/ /nu:/; duty /'dju:tɪ/ /'du:tɪ/*.
- Diferencias ortográficas más habituales entre inglés británico y americano: *-our/-or* (*colour/color*), *-re/-er* (*centre/center*), *-ise/-ize(-ize)* (*realise/realise(-ize)*), *-ll/-l* (*travelled/traveled*).

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Desarrollar conversaciones sobre estereotipos y generalizaciones nacionales y culturales.
- Comparar objetos domésticos que reflejan estereotipos culturales y nacionales.
- Profundizar en las distintas identidades regionales del Reino Unido.
- Practicar frases hechas conversacionales la palabra *thing*.
- Identificar situaciones como problemas o como soluciones.
- Identificación y empleo adecuado del lenguaje no verbal y otros elementos paralingüísticos (gestos, posturas, proximidad y contacto) que normalmente acompañan a la expresión de funciones comunicativas propias del nivel y reacción adecuada ante esos comportamientos y gestos. Reconocimiento expreso de los gestos propios de la lengua que aprende en contraste con los de su cultura.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Conocer y respetar tradiciones de distintos países.
- Conocer objetos representativos de diversos países y/o culturas.
- Relativizar el valor que se da a determinados objetos cotidianos en distintos países y/o culturas. Diferencias diatópicas y diastráticas: indicadores lingüísticos de grupo profesional, social, generacional.

10. TAREA FINAL

- Los alumnos escogen un episodio de la serie *Middle Ground* disponible en YouTube en que personas con experiencias de la vida y opiniones distintas se sientan a debatir. En grupos de tres, deben mediar los contenidos del episodio y explicar lo que han aprendido escuchando a las dos partes, así como intercambiar opiniones sobre lo aprendido y sobre lo mediado por los compañeros.

UNIDAD 4: POLÍTICA

1. OBJETIVOS

- Describir a políticos y sus cualidades.
- Expresar opiniones políticas.
- Hablar sobre propuestas políticas y sus consecuencias.
- Contar bromas.
- Hablar sobre las votaciones y elecciones.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Gobierno, política y sociedad.

3. TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones (del 21 de diciembre de 2020 al 25 de enero de 2021).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1. FUNCIONES

- Estructuras para enfatizar razones.
- Describir a políticos y sus cualidades.
- Dar opiniones sobre política.
- Hablar sobre las consecuencias de propuestas políticas.
- Contar chistes.
- Hablar sobre votar y elecciones.
- Preguntar si se está de acuerdo e invitar al acuerdo.
- Expresar acuerdo, rotundo y parcial.
- Expresar desacuerdo rotundo.
- Cambiar de tema. Proponer un cambio de tema. Rechazar un tema o un aspecto del mismo.
- Interrumpir, objetar, rebatir y replicar.
- Rellenar las pausas y ganar tiempo.

4.2 TEXTOS ORALES

4.2.2 COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

Declaraciones públicas.

4.3 TEXTOS ESCRITOS

4.3.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

Entrevistas periodísticas.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con consecuencias.
- Adjetivos para describir cualidades personales.
- Verbos descriptivos.
- Vocabulario relacionado con la política y los procesos electorales.
- Ampliación del léxico referido a normas, comportamientos y conductas sociales: modales.
- Ampliación del léxico relacionado con la organización social, política, administrativa y económica de los países: léxico sobre estamentos, clases y divisiones sociales; instituciones políticas y problemas de gobierno.

6. COMPETENCIAS Y GRAMATICALES

Oraciones condicionales 1 y 2 para hablar sobre verdades universales, situaciones probables e imaginarias en el presente y en el futuro, verdades en el pasado, situaciones imaginarias tanto en el presente como en el pasado.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Comprender lenguaje rápido.
- Entonación y ritmo de los chistes.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Describir/ hablar sobre políticos y sus cualidades.
- Expresar opiniones/impresiones sobre políticos.
- Hablar sobre las consecuencias de las decisiones políticas.
- Contar y entender chistes.
- Hablar sobre procesos electorales.

- Compartir y hablar sobre problemas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- El sistema político en Reino Unido. El Parlamento.
- Sistemas electorales.
- El humor.

10. TAREA FINAL

- En grupos de tres cada estudiante ve en su dispositivo móvil un vídeo diferente de tema político sobre el que debe de tomar notas para comentárselo brevemente a los otros dos compañeros. Finalmente se proyectan los tres vídeos y se hace una puesta en común conjunta que se vincula con las ideas vistas en la unidad. (Cada estudiante debe llevar unos auriculares). En esta tarea se trabajan la comprensión auditiva y la expresión oral, que parte de una toma de notas para la que se requieren estrategias de mediación.
- Mediación en grupo de diferentes aspectos de una noticia política o de un proceso descrito en las noticias. La comprensión general del grupo sobre los contenidos de todos los textos utilizados como base (uno leído y mediado por cada alumno y otros tres recibidos a través de mediación de los compañeros) se comprueba a través de un cuestionario de verdadero o falso que deben discutir en el grupo. Una vez comprobadas las respuestas, los alumnos debaten su opinión sobre la noticia o proceso sobre el que han trabajado.

*** Información al alumnado sobre su progreso en el primer cuatrimestre: 27 y 28 de enero de 2021.**

SEGUNDO CUATRIMESTRE (UNIDADES 5 – 8)

UNIDAD 5: SALIR O QUEDARSE EN CASA

1. OBJETIVOS

- Hablar sobre la vida nocturna.
- Hacer comentarios sobre opiniones de la gente.
- Cambiar de tema en una conversación.
- Hablar sobre el turismo y lugares turísticos.
- Describir libros.
- Realizar reseñas sobre libros.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

- Ocio.
- Cultura y actividades artísticas.
- Viaje, alojamiento, y transporte.

3. TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones (del 1 al 24 de febrero de 2021).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1. FUNCIONES

- Hablar sobre experiencias de fiestas y ocio nocturno.
- Comentar y especular sobre lo que el interlocutor dice.
- Persuadir.
- Cambiar de tema.
- Hablar de turismo y lugares turísticos.
- Describir y reseñar libros.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario propio de las actividades de ocio nocturno.

- Vocabulario (palabras y expresiones) útiles en las reseñas literarias.
- Ampliación del léxico para la descripción y valoración de las actividades de ocio y tiempo libre y de las actividades artísticas: duración, calidad, ritmo, proceso, asociación, juicio crítico.
- Léxico relacionado con restaurantes, bares y otros lugares para comer (ampliación) y con los diferentes sabores, dietas, guías gastronómicas, recetas (ampliación): gustos, sabores y caracterización de platos.
- Ampliación del vocabulario sobre literatura: partes de un libro; tipos de edición; léxico para el análisis de textos.
- Ampliación del vocabulario sobre cine y teatro: tipos de obras y películas, reparto, acciones relacionadas con la asistencia al cine y teatro.
- Ampliación del vocabulario sobre espectáculos, museos y exposiciones.
- Léxico sobre actividades artísticas.
- Expresiones y unidades fraseológicas formadas por varias palabras:
- Colocaciones.
- Locuciones y expresiones idiomáticas.
- Paremias y expresiones de sabiduría popular.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Sintagmas nominales con la preposición *of*: *a group of, a number of, a herd of, a swarm of, a bunch of, etc.*
- Pre-modificación y post-modificación del sustantivo y del nombre propio mediante vocativos, adjetivos, nombres compuestos, sintagmas preposicionales, oraciones de relativo y oraciones de relativo reducidas a un sintagma adjetivo.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de *of /əv/* en sintagmas nominales.
- *Linking* o “sinalefa” en la pronunciación de sintagmas nominales.
- Acentuación de sustantivos compuestos.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

- Introducir y practicar maneras de hablar sobre turismo y lugares turísticos.
- Contribuir a una guía turística sobre lugares menos conocidos.
- Describir y recomendar obras literarias y cinematográficas.
- Escribir una reseña literaria.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Conocer la vida cultural, turística menos conocida y de ocio nocturno en Londres.
- Tomar la literatura en L2 como fuente de entretenimiento, disfrute y aprendizaje.

10. TAREA FINAL

En grupos de tres, los alumnos deberán de realizar una infografía utilizando aplicaciones como canva, visual.ly, piktochart en sus tabletas sobre la temática “the do’s and dont’s of a successful night out”. La estrategia de mediación consiste en la selección y redacción de los puntos a incluir a partir de una búsqueda en la red y/o de sus propias ideas. La expresión y justificación de las ideas seleccionadas en la presentación oral también requiere de recursos de mediación.

UNIDAD 6: CONFLICTO Y RESOLUCIÓN

1. OBJETIVOS GENERALES:

- Tratar discusiones de manera constructiva.
- Defender y excusar posturas y comportamientos.
- Hablar sobre cómo nos gustaría que las cosas fueran diferentes.
- Debatir conflictos y soluciones.
- Comprender y emplear metáforas desarrolladas.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Relaciones personales y sociales. Conflictos y resoluciones.

3. TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones (del 1 al 17 de marzo de 2021).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1. FUNCIONES

- Expresar indiferencia o ausencia de la preferencia.
- Expresar y preguntar por planes y expresar planes e intenciones frustrados.
- Expresar y preguntar por un amplio rango de sentimientos y estados de ánimo.
- Reaccionar y responder ante sentimientos ajenos.
- Quejarse de algo o alguien.
- Proponer, sugerir e insistir.
- Amenazar; aceptar y negar la culpabilidad, reprochar, acusar.
- Retractarse.
- Tranquilizar, animar y consolar.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con conflictos bélicos y resoluciones/soluciones.
- Discusiones y debates.
- Unidades fraseológicas relacionadas con la guerra y la paz.
- La metáfora extendida.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Wish / If only para formular hipótesis y deseos.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Comprender lenguaje rápido.
- Entonación.
- Acentuación de la oración.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

- Manejar discusiones de forma constructiva.
- Defender un posicionamiento. Excusarse.
- Hablar sobre cómo te gustaría que las cosas fueran.
- Hablar/ debatir sobre conflictos políticos y resoluciones.
- Entender y utilizar metáforas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Resolución pacífica de los conflictos.

10. TAREA FINAL

La clase se divide en dos grupos que deben justificar y defender posturas opuestas sobre la intervención internacional en los conflictos internos de un país. Habrá un portavoz que debata y comunique las ideas generadas por el grupo. Finalmente deben llegar a un acuerdo que concilie ambas posturas. El desarrollo total de la tarea exige de estrategias de mediación, tanto dentro del grupo para llegar a acuerdos sobre los puntos a debatir como por parte de los portavoces que las deben recopilar, reformular para finalmente llegar a conciliar posturas con su homólogo.

UNIDAD 7: CIENCIA E INVESTIGACIÓN

1. OBJETIVOS

- Debatir sobre diferentes áreas de trabajo en el campo de la ciencia.
- Explicar y debatir nuevas historias sobre ciencia.
- Expresar sorpresa e incredulidad.
- Hablar sobre películas de ciencia ficción.
- Formar sustantivos y adjetivos a través de sufijos.
- Debatir los usos y abusos de la estadística.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

- Ciencia y tecnología.
- Geografía, naturaleza y medio ambiente.

3. TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones (del 22 de marzo al 19 de abril de 2021).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1. FUNCIONES

- Discutir distintas áreas de trabajo en el campo de la ciencia.
- Explicar y debatir noticias sobre la ciencia.
- Expresar sorpresa y descrédito.
- Hablar sobre películas de ciencia ficción.
- Debatir los usos y abusos de la estadística.
- Formular hipótesis, conjeturas y predicciones.
- Introducir palabras de otros y citar.
- Abrir y cerrar una digresión.

4.2 TEXTOS ESCRITOS

4.2.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

Instrucciones e indicaciones pormenorizadas y complejas.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS

- Vocabulario científico.
- Denominaciones de los distintos campos científicos y sus practicantes.
- Expresiones de sorpresa y descrédito.
- Vocabulario cinematográfico en el subgénero de ciencia ficción.
- Vocabulario del lenguaje estadístico.
- Léxico relacionado con la certeza.
- Léxico relacionado con la realidad y la ficción.
- Ampliación del léxico relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación.
- Ampliación del léxico y acrónimos sobre informática y nuevas tecnologías.
- Ampliación del vocabulario general relacionado con la ciencia y sus disciplinas.
- Morfemas derivativos (sufijos, prefijos, interfijos) para la formación y derivación de palabras.
- Composición de palabras:
- Palabras compuestas.
- Siglas y acrónimos.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Derivación de palabras: formación de sustantivos y adjetivos.
- Uso de las mismas palabras en distintas categorías gramaticales.
- Nominalización.
- La voz pasiva en los distintos tiempos verbales.
- La voz pasiva con los verbos modales.
- Pasivas con *get*.
- Pasivas causativas: *have something done*.
- Pasivas en estilo indirecto.
- Participio de presente pasivo (*-ing*).
- Oraciones de relativo reducidas.
- Evitación del uso de la pasiva: expresiones impersonales en inglés informal.
- El uso pasivo del verbo *need - v-ing* en voz activa.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de participios regulares en la voz pasiva.
- Pronunciación de formas fuertes y débiles en los auxiliares de voz pasiva.
- Entonación en la expresión de la sorpresa y el descrédito.
- Cambio en palabras derivadas: *photograph* /'fəʊtə,grɑ:f/ *photography* /fə'tɒgrəfi/.
- Cambio según sea palabra compuesta o adjetivo + sustantivo: *greenhouse* - *green house* /'gri:n,haʊs/ /'gri:n 'haʊs/; *blackbird* - *black bird* /'blæk,bɜ:d/ /'blæk 'bɜ:d/.
- Acento primario y secundario: *indescribable* /,ɪndɪ'skraɪbəbl/; *unimaginative* /,ʌɪmædʒɪnətɪv/.
- Sufijos y acentuación habitual.
- Sílabas finales: **-eer** *enginEER*; **-ee** *refuGEE*; **-oon** *afterNOON*, etc.
- Sílabas penúltimas: **-ia** *MEdia*; **-ian** *muSician*; **-ic(s)** *geoGRAphic*; **-ious** *reLIgious*, etc.
- Sílabas antepenúltimas: **-ate** *SEparate*; **-cy** *POlicy*; **cal** *poLItical*; **-itive** *POsitive*; **-ity** *oppoRTUnity*, etc.
- Sin cambio con respecto a la palabra principal de la familia: **-al** *PERsonal*; **-ess** *HAppiness*; **-ally** *ACtually*; **-hood** *BROtherhood*, etc.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- Registros formales e informales vinculados al uso o no uso de las formas pasivas.
- Interpretar estadísticas y manifestar distintos grados de acuerdo con las mismas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Conocer distintas áreas de investigación científica y avances científicos.
- Aprender las distintas formas de expresión de datos numéricos en los distintos países.
- Conocer y aplicar las diferencias entre el sistema de medición europeo y el anglosajón y el norteamericano.

10. TAREA FINAL

- La clase se divide en 6 grupos, asignándole a cada uno de ellos una de las siguientes científicas: Jane Goodall, Margaret Mead, Maria Mitchell, Joanne Simpson, Chien-

Shiung Wu y Eugenie Clark. Realizar una búsqueda (móvil o tableta) y resumir el campo científico, principales contribuciones y relevancia de las mismas para subir a un padlet compartido (*Women in Science*). Una vez subida la información, leer las aportaciones de los compañeros y debatir sobre las distintas aportaciones de las científicas y la poca visibilidad de las mismas en el mundo científico. El desarrollo de la tarea implica comprensión y expresión escritas así como expresión oral al comentar y debatir sobre la información expuesta. Para la realización de la actividad se requieren estrategias de mediación ya que deberán seleccionar, sintetizar y reproducir la información.

- Los alumnos deben presentar por escrito su interpretación de una representación gráfica de datos estadísticos sobre el tema de la unidad utilizando estrategias de mediación para extraer conclusiones sobre las cifras analizadas.

UNIDAD 8: NATURALEZA Y CULTURA

1. OBJETIVOS GENERALES

- Describir paisajes naturales y otros escenarios.
- Enfatizar las opiniones propias.
- Comentar historias relacionadas con fotografías.
- Hablar sobre comunicación.
- Debatir acerca de estereotipos.
- Describir animales, entorno y hábitos.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Naturaleza y medio ambiente. Viajes.

3. TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones (del 21 de abril al 5 de mayo de 2021).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1. FUNCIONES

- Énfasis en la expresión de la opinión.
- Discusión de estereotipos.
- Descripciones de animales y entornos naturales.
- Narraciones de historias.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a animales inusuales.
- Vocabulario relativo a diferentes tipos de hábitats.
- La comunicación.
- Los adjetivos compuestos.
- Expresiones idiomáticas.
- Ampliación del léxico para hablar de problemas medioambientales y desastres naturales.

- Ampliación del vocabulario sobre el reciclaje, las energías alternativas y el desarrollo sostenible.
- Ampliación del léxico sobre paisajes y accidentes geográficos.
- Ampliación del vocabulario general para hablar del universo y del espacio.
- Composición de palabras: palabras compuestas.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Uso de auxiliares (*be, have, do, will, must, etc.*) para evitar la repetición y añadir énfasis.
- Coletillas interrogativas para expresar énfasis.
- Colocaciones.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Entonación y énfasis.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

- Describir paisajes naturales.
- Expresar opiniones de forma enfática.
- Narrar historias a partir de fotos.
- Hablar sobre comunicación.
- Debatir sobre estereotipos.
- Describir animales, sus entornos y sus hábitos.
- Compartir y hablar sobre problemas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Estereotipos sobre género.
- Lenguaje y género. Lenguaje no sexista.

10. TAREA FINAL

Lectura individual de tres fragmentos de textos sobre la importancia de la naturaleza frente a la de la crianza en tres animales. El estudiante debe encontrar dos o más

similitudes, así como la diferencia fundamental en los tres textos. Esta debe ser presentada por escrito y en ella debe argumentar la veracidad o no de los estereotipos. La longitud de los textos no debe exceder las 1200 palabras. Las estrategias de mediación consisten en extraer y contrastar información concreta comparando los tres textos, Asimismo, la expresión y justificación de las propias ideas basadas en el conocimiento previo también requiere de recursos de mediación.

*** Las pruebas de aprovechamiento se realizarán del 10 al 20 de mayo de 2021. Se informará al alumnado de sus calificaciones finales los días 24 y 25 de mayo de 2021.**