

## **PROGRAMACIÓN NIVEL C2**

### **LIBRO DE TEXTO**

*Keynote Proficient*, Paul Dummett, Helen Stephenson y Lewis Lansford (National Geographic Learning).

**AULA VIRTUAL.** Cada grupo contará con apoyo telemático a través de un aula Moodle accesible con sus credenciales de Pincel Ekade. La división de los grupos en subgrupos por motivos de vigilancia de la salud depende del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales, por lo que los profesores adaptarán el uso de la plataforma a las circunstancias particulares de cada grupo. Los profesores asistirán al alumnado que precise apoyo para familiarizarse con el uso de las aulas virtuales. En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma telemática y al menos el 50% de la carga horaria se destinará a videoconferencias.

### **MATERIAL DE CONSULTA Y REFERENCIA**

*Destination C1&C2 Grammar & Vocabulary* (Macmillan)

*Proficiency Testbuilder* (Macmillan)

*My Grammar Lab Advanced C1-C2* (Longman)

*Successful writing .Proficiency.* (Express Publishing)

For listening practice:

[www.podcastsinenglish.com](http://www.podcastsinenglish.com)

[www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)

<https://www.npr.org/programs/>

<https://www.bbc.co.uk/sounds>

For vocabulary:

[www.vocabulary.com](http://www.vocabulary.com)

<https://www.powerthesaurus.org>

Miscellaneous:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

[www.bbc.co.uk/skillswise](http://www.bbc.co.uk/skillswise)

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

[www.ello.org](http://www.ello.org)

[www.talkenglish.com](http://www.talkenglish.com)

## **1. METODOLOGÍA**

### **1.1 CONSIDERACIONES GENERALES**

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiente autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

### **1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO**

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

### **1.3. RECURSOS**

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

Se creará a principio de curso un aula virtual moodle en la que se puedan alojar materiales para uso individual o para seguimiento del curso. Además, con esta aula

se agiliza el desarrollo de las unidades, puesto que permite que parte del trabajo de estas se desarrolle de forma autónoma por parte del alumnado, sobre todo ejercicios que puedan ser fácilmente autocorregidos, reservándose las sesiones presenciales para la práctica más libre de la lengua oral y escrita.

Hay muchas aplicaciones que sirven para el trabajo fuera del aula que también se tratarán de implementar (Quizlet, Padlet, Flipgrid, Quizziz, Screencast-O-Matic).

#### **1.4. AGRUPAMIENTOS**

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos y de las posibilidades que se tengan debido al distanciamiento impuesto por la emergencia sanitaria. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

## **2. EVALUACIÓN**

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.

- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos del alumnado según la programación.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas en toda la Comunidad Autónoma la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a la página oficial de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

## RESUMEN DE LA TEMPORALIZACIÓN

### PRIMER CUATRIMESTRE

- UNIDAD 0**: 3 sesiones
- UNIDAD 1**: 8 sesiones
- UNIDAD 2**: 7 sesiones
- UNIDAD 3**: 7 sesiones
- ACTIVIDADES DE NAVIDAD**: 1 sesión
- TOTAL**: 26

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

- UNIDAD 4**: 7 sesiones
- UNIDAD 5**: 6 sesiones
- UNIDAD 6**: 5 sesiones
- UNIDAD 7**: 5 sesiones
- Jornadas Culturales**: 1 sesión
- Prueba de aprovechamiento escrita**: 2 sesiones
- Prueba de aprovechamiento oral**: 2 sesiones
- Información evaluación final de aprovechamiento**: 1 sesión
- TOTAL**: 29

### 3. UNIDADES DIDÁCTICAS

#### PRIMER CUATRIMESTRE

**UNIDAD 0** (Actividades de compensación de los contenidos no impartidos o parcialmente impartidos el curso 2019-2020 debido a la emergencia sanitaria de Marzo de 2020)

*Use of English* : Ampliar vocabulario: formas verbales y familias de palabras.  
Práctica de actividades del uso de la lengua según modelo CAE y CPE.

UNIDAD 16: (*Outcomes Advanced*, pp.140-149)

**RIESGO Y PELIGRO**

#### 1. OBJETIVOS Y FUNCIONES

Hablar sobre normativa legal.

Debatir sobre la cultura de la indemnización.

Discutir ventajas e inconvenientes del uso de Internet.

#### 1.1 FUNCIONES

- Describir accidentes y lesiones.
- Utilizar interjecciones.
- Hablar de forma crítica sobre textos.
- Discutir ventajas y desventajas.

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** El peligro y el riesgo. La legislación relacionada con las indemnizaciones. El uso de internet.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 3 sesiones (del 7 al 15 de octubre)

**4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:**

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Vocabulario relativo a las indemnizaciones y a la legislación que las regula.
- Vocabulario relativo a internet, y en concreto a riesgos, problemas, delitos, etc. asociados al mismo.
- Sinónimos.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

- Las realizaciones lingüísticas al hablar del futuro.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

- La realización fonético-fonológica de las interjecciones.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y**

#### **SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS**

- Identificar y hacer uso de interjecciones.
- Hablar acerca del uso de internet y lo que conlleva en términos de problemas, riesgos, consecuencias, delitos, etc.
- Tomar parte en un programa de radio en el que intervienen los oyentes.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

- Hacer uso de un lenguaje de registro informal: palabras y expresiones informales e idiomáticas, la exageración y la ironía.
- Identificar y hacer uso de interjecciones propias de la lengua inglesa, y contrastarlas con las de la lengua materna u otras.
- Tratar el tema de la cultura de la compensación.
- Discutir riesgos relacionados con costumbres propias de diferentes culturas.

#### **Mediación escrita y oral**

Riesgos, ventajas e inconvenientes del uso de internet. (Resumen)

Leyes y normativas. (Transmisión de información)

## **UNIDAD 1** (Unit 1 *Keynote Proficient*)

### **1. OBJETIVOS:**

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Colocaciones sobre creatividad, expresiones con estadísticas.
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: tiempo definido e indefinido.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: ritmo, énfasis y desenfatar.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): encuesta de creatividad, aprendiendo sobre experiencias, describiendo gustos y talentos.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Do schools kill creativity?
- Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - What I talk about when I talk about running
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

### **2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Creatividad.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 8 sesiones (del 19 de octubre al 11 de noviembre)

### **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Colocaciones sobre la creatividad.  
Educación.



Expresión de cantidades con estadísticas.

Preferencias, habilidades y talento.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Expresión del tiempo definido e indefinido.

Expresión de cantidades con estadísticas.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Ritmo y acentuación.

Distribución del énfasis.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS**

Estrategias para mejorar la presentación de contenidos en charlas y presentaciones.

#### **WRITING: Redacción de una historia ( Inicio o frase final incluida en la tarea)**

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Algunas diferencias entre el estándar británico y americano.

**5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Realizar una presentación con una idea personal fuerte como argumento sobre la experiencia escolar propia: reglas, actividades...
- Diseñar una iniciativa para mejorar el rendimiento y compromiso de los trabajadores en su puesto de trabajo y elaborar un informe sobre las posibles ventajas sobre los trabajadores.

### **UNIDAD 2** (Unit 2 *Keynote Proficient*)

#### **1. OBJETIVOS:**

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y

estrategias para organizarlo y recordarlo:

Esperanzas y miedos, expresiones de certeza.

- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales:

Tiempos de futuro.

- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:

Grupos consonánticos de dos o más consonantes.

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): actitudes acerca del futuro, la zona de confort, dar consejos.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Why I live in mortal dread of public speaking?
  - Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
    - Outside the comfort zone
  - Producir textos escritos variados y complejos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado:
    - Relato de un incidente.: el futuro en el pasado.
  - Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
  - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**WRITING: Escribir un artículo utilizando la tarea de la página 22 del workbook.**

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Esperanzas y miedos.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 7 sesiones (del 16 de noviembre al 9 de diciembre)

#### **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Expresión de esperanzas y miedos.

Hablar en público.

Previsión y recomendaciones para desplazamientos.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Expresión del futuro en el pasado.

Expresión de la certeza.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Conjuntos consonánticos.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS**

Efecto de la autenticidad en presentaciones en público.

Redacción de la historia de un incidente.

#### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

Aprendizaje y zona de confort.

**5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Realizar un video que aborde el tema de “superar miedos” utilizando experiencias personales.
- Debate sobre los aspectos positivos y negativos de abandonar nuestra “zona de confort”.
- Leer varias noticias relacionadas con un tipo de incidente y explicar oralmente al grupo qué tienen en común (mediación)

### **UNIDAD 3** (Unit 5 *Keynote Proficient*)

#### **1. OBJETIVOS:**

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Economía
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: Formas de pasiva, nominalización en oraciones de pasiva, verbos introductores en pasiva.

- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Letras silenciosas.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): perspectivas económicas, expresión de convicciones.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Discussing facts and beliefs.
- Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Fact or hearsay?
- Producir textos escritos variados y complejos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado:
  - Un informe periodístico.
  - Titulares de noticias.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Recursos económicos.

**WRITING :** News report sobre un acontecimiento reciente y de actualidad.( p. 61 del Student's ' book)

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 7 sesiones (del 14 de diciembre al 25 de enero) + una sesión para actividad navideña

#### **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Energía y medio ambiente.

Términos económicos.

Relato y redacción de hechos y expresión de creencias.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Formas pasivas del verbo. Nominalización en oraciones pasivas.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Entonación del discurso.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS**

Presentación de estadísticas. Comprensión de titulares. Redacción de un texto periodístico.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

## **5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Escribir una historia a partir de un titular de prensa.
- Realizar una presentación con diapositivas que incluyan estadísticas y explicarlas (mediación)
- Realizar un video informativo sobre un tema

## **INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE PROGRESO: MIÉRCOLES 27 Y JUEVES 28 DE ENERO**

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

#### **UNIDAD 4** (Unit 7 *Keynote Proficient*)

#### **1. OBJETIVOS:**

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Expresiones idiomáticas sobre

elección, expresión de preferencia.

- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: Formas de comparativo.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: “Linking” en marcadores del discurso
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): distintos puntos de vista, criterios a la hora de elegir, construyendo argumentos.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - The danger of a single story
  - Different viewpoints
- Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - The paradox of choice
- Producir textos escritos variados y complejos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado:
  - Describing graphs.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**WRITING:** Escribir una review sobre una app que el alumno utiliza y la recomienda.( p. 62 del workbook)

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Individualidad y realidad.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 7 sesiones ( del 27 de enero al 24 de febrero)

**4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Expresiones idiomáticas sobre preferencias y elección.

Historias personales.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Revisión de la expresión de la comparación a través de expresiones fijas.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Pronunciación de frases introductorias.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS**

Objetividad y subjetividad.

Uso de anécdotas en presentaciones.

### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

## **5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Presentación en grupos de los riesgos de hacer suposiciones sobre distintos grupos sociales.
- Análisis y exposición de una infografía sobre preferencias en un grupo de población.
- Creación y grabación en vídeo de una entrevista a un compañero.

## **UNIDAD 5 (Unit 8 *Keynote Proficient*)**

### **1. OBJETIVOS:**

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Expresiones con verbos modales.
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: Verbos modales, sinónimos -able y -ible, participios.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación:

Asimilación y elipsis.

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): debatir sobre noticias, promoción de buenas prácticas, actitudes acerca de la comida.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Talking about food
- Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Can business be sustainable?
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**WRITING:** Una propuesta dirigida a una franquicia de supermercados en relación a la food waste (aprox.250 palabras)

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Alimentación y sostenibilidad.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones (del 1 de marzo al 17 de marzo)

**4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Vocabulario sobre la comida y los hábitos alimenticios.

Vocabulario sobre el medio ambiente.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Revisión del uso de verbos modales.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Pronunciación y reconocimiento de términos aislados.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:**



## TAREAS CAPACITADORAS

Convenciones de las publicaciones digitales.

Empleo de distintos ritmos en presentaciones.

## - COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

Aspectos generales de la dieta en el Reino Unido.

**5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

-Elaboración de una guía de alimentación para visitantes en Canarias.

- Exposición oral: hábitos dietéticos. Una dieta informada y responsable.  
(MyRealFood)

## UNIDAD 6 (Unit 9 *Keynote Proficient*)

### 1. OBJETIVOS:

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Palabras nuevas en el mundo de Internet.
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: colocaciones con adverbios de intensidad, gradación.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Acentuación a la hora expresar opinión.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): La vida sin internet, creando una página web para compartir, dar y explicar opiniones.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - Why videos go viral
  - Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y

más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:

- The medium is the message.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Internet y viralidad.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 5 sesiones + 1 sesión para Jornadas Culturales (del 22 de marzo al 14 de abril)

#### **4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Colocaciones con adverbios de intensidad.

Neologismos de origen digital.

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Premodificación y posmodificación adverbiales para la expresión del grado.

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Acentuación de la frase oral para la expresión de la opinión.

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:**

###### **TAREAS CAPACITADORAS**

Suposiciones sobre los demás.

Modulación de la expresión de la opinión en presentaciones.

##### **- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

**5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

-Creación de un perfil profesional online.

- Presentación sobre espacios colaborativos online
- Explicar los requisitos para solicitar un puesto de trabajo definido a un candidato.  
(mediación)

## **UNIDAD 7** (Unit 10 *Keynote Proficient*)

### **1. OBJETIVOS:**

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Éxitos y fracasos.
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: Patrones en verbos y adjetivos.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Preposiciones como formas débiles, elipsis.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): consejos de autoayuda, generación Z, hablar sobre el éxito.
- Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
  - A kinder, gentler philosophy of success.
  - Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión:
    - Success across generations.
    - Age no barrier.
- Producir textos escritos variados y complejos, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado:
  - Un informe específico usando lenguaje formal
  - Un ensayo de opinión sobre el éxito y el fracaso.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**WRITING: Un ensayo de opinión sobre el éxito y el fracaso.**

**2. CONTENIDO TEMÁTICO:** Éxito y fracaso.

**3. TEMPORALIZACIÓN:** 5 sesiones (del 19 de abril al 3 de mayo)

**4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS**

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

Léxico para la descripción del éxito y el fracaso.

Léxico sobre edad y empleabilidad.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES**

Oraciones subordinadas dependientes de adjetivos.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Uso de la elisión.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:**

**TAREAS CAPACITADORAS**

Herramientas para el desarrollo de habilidades sociales.

Diferencias generacionales en las sociedades occidentales.

**- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

**5. TAREA(S) FINAL(ES).** (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Análisis y debate sobre las diferencias generacionales.
- Elaborar un texto personal de carácter literario sobre el éxito.

**PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:**

**PARTE ESCRITA:** 2 sesiones . 10 y 12 de MAYO 2021

**ORALES:** 2 sesiones. 17 y 19 MAYO 2021

## ENTREGA NOTAS: 24 y 25 MAYO 2021

NOTA: Las pruebas de progreso orales y escritas se intercalarán durante el desarrollo de las distintas unidades. En el segundo cuatrimestre se realizarán algunas pruebas de progreso integradas en las unidades didácticas siguiendo el modelo de certificación con el fin de familiarizar al alumnado con los formatos.

## PROPUESTA DE TAREAS DE WRITING

NOTA: Algunas de estas tareas se realizarán en clase y serán utilizadas para evaluar el progreso.

1. Unit 1: Un relato/historia utilizando una opening sentence/ending sentence (appr. 150 PALABRAS)
2. Unit 2: Un artículo para una revista sobre la conciliación de la vida laboral y familiar ( aprox. 250 palabras)
3. Unit 5: News report sobre un acontecimiento reciente y de actualidad.( appr. 250 palabras)
4. Unidad 7: Crítica de una app (appr. 150 PALABRAS)
5. Unidad 8: Una proposal dirigida a una franquicia de supermercados en relación a la food waste ( aprox.250 palabras)
6. Unidad 10: Un ensayo de opinión sobre el éxito y el fracaso. (appr. 250 PALABRAS)