

PROGRAMACIÓN

Curso específico

Inglés

Competencia Comunicativa (C1)

-anual-

Profesor:

Bibiana C. García Fajardo

Introducción

La **competencia comunicativa** es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

El **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** habla de **competencias comunicativas de la lengua**, que incluyen competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, y que -a su vez- se integran en las competencias generales del individuo, que son las siguientes: el **saber** (conocimiento general del mundo, conocimiento sociocultural, consciencia intercultural); el **saber hacer** (las destrezas y las habilidades); el **saber ser** (la competencia existencial: relativa a las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias...); y el **saber aprender**.

En la enseñanza de lenguas, el concepto de competencia comunicativa ha tenido una influencia muy amplia y muy profunda, tanto en lo que atañe a la fijación de objetivos de los programas como a las prácticas de enseñanza en el aula.

Objetivos

El principal objetivo de este curso es que el alumnado practique y mejore su producción y coproducción oral y se afiance en la mediación oral. Eso implica que el/la alumno/a trabaje con flexibilidad y precisión y que adquiriera las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir y procesar una amplia gama de textos orales.

La producción y coproducción oral y mediación implicará que nuestro alumnado de Competencia Comunicativa (C1) va a trabajar de manera sistemática en la producción de textos coherentes y cohesionados a partir de una diversidad de textos fuente. Las estrategias que potenciaremos serán:

- a) Toma de notas con la información necesaria para producir textos orales teniendo en cuenta la situación comunicativa.
- b) Grabación de vídeos en los que el alumno analizará su vocabulario, gramática, cohesión, pronunciación de manera que pueda avanzar y mejorar en su PCTOyM e implemente los cambios necesarios de manera útil, eficaz y significativa.
- c) El uso de rúbricas para la PCTOyM de manera que el alumnado sepa cuáles son los criterios de evaluación en las pruebas de certificación u otro tipo de evaluaciones. El trabajo enfocado a que el alumnado sepa qué se espera de él. De esta manera, se minimiza el estrés en la PCTOyM y se garantiza que su trabajo va en una línea de mejora continua.

Contenidos

Los contenidos generales del curso están vinculados al objetivo principal de la producción y coproducción de textos orales y mediación. Como punto de partida, no obstante, se plantean contenidos de tipo fonético y fonológico, gramatical, léxico-semánticos, sociocultural, estratégico, pragmático-discursivo generales y también específicos del nivel C1. Lo importante es ofrecer una programación en la que los temas a trabajar motiven al alumnado en la mejora de su PCTOy M. Los contenidos estarán relacionados con la programación de C1, pero se enmarcarán en contextos atractivos y **thought-provoking**. Los contenidos a desarrollar a lo largo de este curso van a hacer que los alumnos **think outside the box** y tengan **food for thought**.

Metodología

Teniendo en cuenta un enfoque comunicativo: el alumno es el protagonista y el profesor será el facilitador de situaciones comunicativas. Se maximizará la producción del alumno y se minimizará la intervención del profesor. De esta manera, el profesor se convierte en un *active listener* que, tomará nota y, posteriormente, dará feedback al alumnado.

Por un lado, se ayudará al alumnado a mejorar su producción y coproducción oral y mediación planteando actividades en las que pueda analizar sus 'glows' y sus 'growths'. Además, se potenciará el *instant feedback*, el *peer feedback* y el *delayed feedback*. El profesor, como facilitador, será el que ayude al alumnado a analizar sus errores, y a proponer consejos prácticos que implementará en su día a día en el uso del idioma.

También se incluirá las 3 R: reutilizar, reformular y reciclar. Las actividades planteadas para este curso irán orientadas en que el alumno pueda integrar lo aprendido a corto, medio y largo plazo. Es una estrategia metodológica el volver a reutilizar lo aprendido para que no se olvide y, de manera frustrante, el alumno no tenga la sensación de estancamiento en su aprendizaje.

Es importante destacar la excepcionalidad de este curso académico ya que los agrupamientos y actividades (TPR) con respuesta física o de movimiento en el aula, quedarán en un segundo plano. Las circunstancias nos ayudarán a trabajar más en parejas o en pequeño grupo de manera que el papel del profesor será de un facilitador. Nuestro alumnado cobrará más protagonismo teniendo en cuenta la figura del *peer-teaching* y/o *student-monitor*.

La implementación de un aula virtual para el trabajo del alumnado será un instrumento muy útil. Se irá dotando de contenidos para que el alumnado pueda tener los recursos que se presentan en el aula. Asimismo, será una plataforma para evaluar el progreso del alumnado de manera cualitativa y favorecer sinergias entre el alumnado.

Y se utilizarán métodos audiovisuales: videos, Edpuzzle, Kahoot, Padlet, Quizlet , Tedtalk videos , entre otros.

Unidades y temporalización

Las Unidades giran en torno a contenidos relevantes de nivel C1. De esta manera se cubre un amplio abanico de posibilidades: competencia lingüística, fonética, sociocultural, discursiva y organizativa.

La temática será abierta ya que se le pedirá al alumnado que proponga contenidos de todo tipo. La implicación del alumnado se basa en la motivación de los contenidos y de la explotación de los mismos en el aula.

Se ha planteado la temporalización de manera que, una unidad didáctica será una unidad temática. Lo interesante es que el alumno no tendrá la sensación de perder clases ya que las sesiones están planteadas bajo el paraguas de un tema. En cada sesión, se abordarán subtemas que están relacionados con el *umbrella topic*

Es importante destacar que el alumnado ya ha trabajado a lo largo de su aprendizaje del idioma muchos contenidos. La presentación de estos *old favourites* bajo una metodología y dinámica diferente será lo que marque el punto de inflexión en Competencia Comunicativa, nivel C1.

También se crearán unas secciones que serán comunes a todas las unidades de contenido planteadas:

- a) Mediation practice
- b) Idiom bank
- c) Language focus (functional language)
- d) Speaker's corner (mini-talks)

En cada unidad se incluirá una sesión para reciclar, reutilizar y reformular lo visto en el mes. La denominaremos Speaker's corner y, se presentarán actividades finales al alumnado para que, en mini-talks, puedan integrar lo aprendido en la unidad. Todo serán producciones orales que serán grabadas- audio no video- y, posteriormente, el profesor dará un feedback al alumnado. Se pedirá al alumnado que elijan un contenido de los trabajos y, en 3 minutos realicen su breve presentación.

Para que el alumnado tenga un diario de lo que se va trabajando utilizaremos el Campus Virtual como banco de recursos y actividades ordenados según la temporalización. De esta manera, el alumno no tendrá problemas de seguir las sesiones y de realizar tareas, aunque haya faltada a la sesión semanal.

TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 1 . What makes you tick?

Unidad introductoria para fomentar la motivación en el alumnado teniendo en cuenta las circunstancias que estamos viviendo. Es importante crear elementos de cohesión a pesar de las medidas de distancia que hemos de aplicar en el aula.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
Octubre (4)	Motivation	Video sobre motivación
	The power of smiling	LinguaHouse lesson plan
	Optimism and pessimism	LinguaHouse lesson plan
	Speaker's corner	Mini-talks
Idiom bank – Idioms related to motivation, happiness and learning		
Functional language: Presenting your ideas, interpreting graphs/data, giving opinions, reinforcing and exemplifying a point		

Unidad 2. Make my day!

El alumnado ha ido enviando temáticas para trabajar a lo largo del curso. Esta temática ha sido facilitada por el alumnado. La importancia de integrar los contenidos propuestos bajo una unidad temática – conflicts and resolutions (make my day!)

Los vínculos son las propuestas del alumnado para el trabajo de sus contenidos. En este caso, vamos a trabajar la mediación, partiendo de textos escritos.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
Noviembre (4)	Burnout	Problem-solving (Reading)
	Food and sustainability	Mediation practice using articles: Lab-grown food , Global warming , Pros and cons of GM Food
	Faster decisions	LinguaHouse lesson plan
	Speaker's corner	Mini-talks
Idiom bank- idioms related to the topic under study		
Functional language: discussing options for solving a problem; defending and excusing; giving advice		

Unit 3. Money talks

La temática del mes de diciembre gira en torno a la Navidad. Vamos a darle un giro y tratar temas relacionados con el consumismo, pero aportando soluciones éticas y responsables con el medio ambiente y con el comercio local o de proximidad.

La última sesión la dejaremos para la temática navideña o alguna actividad cultural que se vaya a celebrar con el alumnado.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
December (3)	Black Friday origin	Mediation practice
	A cashless society	Benefits and drawbacks
	Surviving Christmas	Tips (reading)
Idiom bank- idioms related to financial issues Functional language: discussing options for solving a problem; defending and excusing; giving advice		

Unit 4. Think outside the box

En enero se encuentra la celebración de Martin Luther King entre otras efemérides. Queremos introducir al alumnado en el Black Month history con personajes cuyas vidas son poco conocidas. También la película Hidden figures se utilizará como hilo conductor de esta unidad.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
January (3)	Hidden figures	Frida Kahlo/Aretha Franklin's lives
	Martin L. K's speech	'I have a dream...'
	Flexible working and gender roles	Linguahouse lesson plan
Idiom bank- idioms related to men and women Functional language: giving opinion; challenging overgeneralizations; giving your impression; defending your ideas		

Unit 5. First impression doesn't count, does it?

El mes de febrero contiene varias celebraciones que pueden facilitar el trabajar contenidos paralelos al día de San Valentín. Nos centraremos en las relaciones humanas y cómo diferentes generaciones abordan el tema de la amistad, la familia y las relaciones en general.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
February (3)	Relationships	Truth and lies
	Generation linksters and The Boomerang generation	Linguahouse lesson plan
	Speaker's corner	Mini-Talks
Idiom bank- idioms related to friendship ,love, technology and dating Functional language: giving opinion; challenging overgeneralizations; giving your impression; defending your ideas		

Unit 6. Off the beaten track

El mes de marzo y la festividad de St. Patrick's es mundialmente reconocida. Conectaremos el tema de Irlanda y su festividad con el turismo, los viajes y, sobre todo, el salirse de los viajes programados. Incluiremos el Green English y aspectos socioculturales curiosos para nuestro alumnado.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
March (4)	Green English	Fáilte! (Welcome!)
	Ireland discovery	Linguahouse lesson plan
	Ecotourism	Travel discussion
	Speaker's corner	Mini-Talks
Idiom bank- idioms and expressions in Green English Functional language: giving opinion; challenging overgeneralizations; giving your impression; defending your ideas; suggesting ideas ; persuading people		

Unit 7. Don't judge a book by its cover

El día del libro ha sido tratado de múltiples maneras. En esta unidad queremos profundizar en el uso de la tecnología y la lectura. Trataremos de ver y analizar los beneficios de la tecnología para el fomento de la lectura. También haremos que los alumnos hablen de los libros que han marcado su vida en un Club de Lectura cercano a la fecha del 23 de abril.

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
April (4)	The future of reading	Interactive e-books vs paper-based books(discussion)
	The Book	Discourse markers practice
	Mind your reading	How does technology affect reading? (Article)
	Reading Club	Presentation about your fav book
Idiom bank- idioms related to reading and technology. Functional language: describing your preferences; recommending and giving advice; giving your impression; defending your ideas; suggesting ideas; summarizing ideas		

Unidad 8. A man walks into a bar ...

El día internacional del Humor nos ayudará a trabajar el uso de la ironía, el sarcasmo y la broma. Visualizaremos diversos estilos de cómicos con acentos diversos y estilos muy particulares. El alumnado formará parte del club de la Comedia

SESIONES	SUBTEMAS	TAREAS FINALES
May (3)	Idioms in jokes	Conversational practice
	Humour	Cultural differences and misunderstandings Irony and sarcasm (Miss Jocelyn, Burnistoun, Little Britain, Graham Norton Show, Catherine Tate)
	Comedy club	Monologue (funny anecdote)
Idiom bank- idioms related to jokes. Functional language: introducing humour in students' discourse; interpreting and analyzing jokes;		

MATERIAL DE CONSULTA Y REFERENCIA

- *Keynote Advanced*. Lewis Lansford , Paul Dummett y Helen Stephenson. National Geographic
- *Outcomes Advanced* (2nd Edition). Hugh Dellar y Andrew Walkley
- *C1 Train up your skills !* Tébar Flores Ed. Douglas E, Girimonti S, Samuel J
- <https://www.linguahouse.com/esl-lesson-plans>
- <https://www.thewayexperience.es/>
- <https://eslbrains.com/esl-lesson-plans/c1-advanced/>
- <https://esldiscussions.com/>
- <https://www.tefl.net/esl-lesson-plans/>
- <https://www.onestopenglish.com/adults/support-for-teaching-adults/support-for-teaching-speaking>
- https://www.learn-english-today.com/resources-for-teachers/conversation-topics_advanced.html
- <https://freeenglishlessonplans.com/tag/advanced-speaking/>
- <http://iteslj.org/questions/>
- <https://www.teachitlanguages.co.uk/c1speaking>