

Programación

Curso específico

INGLÉS COMPETENCIA COMUNICATIVA (C1) -CUATRIMESTRAL -

Curso 2020-2021

Profesor/Tutor: **Paul MROČEK DELCLÓS**

Destinatarios

Este *Curso de Competencia Comunicativa en nivel C1 de inglés* se imparte los **martes y jueves** en horario de **18:00 a 19:45** y tiene una duración mínima de 60 horas lectivas.

En este curso se pueden matricular alumnos que tengan certificado un nivel B2 y va dirigido a profesorado u otro tipo de alumnado que fundamentalmente quieran profundizar en la práctica de la expresión oral. Esta característica del alumnado es importante al presentar los objetivos, actividades y refuerzos lingüísticos, porque se les estará exponiendo a nuevos conocimientos, no a la consolidación de conocimientos ya adquiridos.

Introducción

La **competencia comunicativa** es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Objetivos

El principal objetivo de este curso es que el alumnado practique y mejore su expresión oral para entrar en los márgenes propuestos en el currículo para este nivel. Eso implica que el/la alumno/a trabaje con flexibilidad y precisión y que adquiera las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

En el caso concreto de la producción y coproducción oral, el objetivo se recoge también en el currículo: Producir con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y un acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que le permiten superar con éxito las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, así como adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

Contenidos

Los contenidos generales del curso están condicionados al objetivo principal antes expresado, y se irán adaptando dependiendo de las necesidades que se vayan detectando en el aula. Como punto de partida, no obstante, se plantean contenidos de tipo cultural y sociológico (costumbres, tradiciones, temas globales, etc.)

Metodología

Se llevarán a cabo distintos tipos de interacciones orales (conversación, entrevista, simposio, simulación, el Phillips 6.6, congreso, conferencias, foro, y mesa redonda), Interacciones escritas (discusión). Se estudiará el rol del comunicador. Se practicará el debate, fijando los objetivos y las normas (para su preparación y para su realización). Se focalizará en el debate formal prestando relevancia al moderador y los argumentos (modos de razonamiento o tipos de argumentos y falacias). También se practicará el seminario y el panel.

Y se utilizarán métodos audiovisuales: videos, Kahoot, Padlet, Quizlet, etc. +

El uso pedagógico de canciones y documentales, películas y series de tv también tendrá relevancia.

Unidades y temporalización

Las Unidades giran en torno a aspectos socioculturales del mundo de habla inglesa. Desde celebraciones religiosas a eventos cinematográficos. En función de cada evento, se tratarán los distintos aspectos lingüísticos que procedan a nivel de C1. Precisamente, por el tipo de asistencia a este curso, se prevé un hándicap a la hora de desarrollar las Unidades didácticas, por cuanto que el alumnado asistirá tan solo una vez por semana a clase, y si falta a una sesión, pasarán como mínimo dos semanas de una clase a otra. Por ello, las Unidades Didácticas se han diseñado como lecciones individuales, “self-contained”, para que el alumnado pueda aprovechar toda ella, y no se vea en desventaja si falta luego a la segunda clase, o ha faltado a la primera.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Culture and Society:

Cultural and Human Aspects in the English-speaking World

Primer cuatrimestre

(octubre 2020 - enero 2021)

DAY	TOPIC	CONTENTS / FINAL OBJECTIVE(S)
Thu 8 OCT.	School info / Ice-breaking dynamics	Inform about school, COVID-19 protocols Get to know students
Tue 13 OCT.	Superstitions	Talk about students' believe (or not) in superstitions. Learn about superstitions in English-speaking countries
Thu 15 OCT.	Festivals in their cultural context	Talk about different festivals, specifically students experiences
Tue 20 OCT.	COVID-19	Read about COVID-19 and mediate info back to the group
Thu 22 OCT.		Learn and practise specific vocabulary related to health and illness
Tue 27 OCT.	The USA Elections (3 Nov)	Geography. Icons. Halloween
Thu 29 OCT.		American politics Elections
Tue 3 NOV.		

Thu 5 NOV.	Guy Fawkes Night -Bonfire Night	Learn about a traditional celebration in the UK Compare with students' own celebrations
Tue 10 NOV.	Science (World Science Day for Peace and Development, 10 Nov)	The importance of science in today's society
Thu 12 NOV.		Learn and practice specific vocabulary of science and development
Tue 17 NOV	Tolerance (International Day for Tolerance, 16 Nov)	Debate on what is tolerance and how it is practiced (or not)
Thu 19 NOV.	Television in the UK and the USA (World Television Day, 21 Nov.)	Learn about most well-known TV shows in the UK and the USA.
Tue 24 NOV	Violence against women (International Day for the Elimination of Violence against Women, 25 Nov.)	Discuss violence against women
Thu 26 NOV		
Tue 1 DEC.	Discrimination (World Aids Day, 1 Dec.)	Discuss discrimination and means to avoid it. Charities
Thu 3 DEC.	Disabilities (International Day of Persons with Disabilities, 3 Dec.)	
Tue 8 DEC.	BANK HOLIDAY	
Thu 10 DEC.	Human rights (Human Rights Day, 10 Dec.)	Discuss human rights Charities
Tue 15 DEC.	Migrants (International Migrants Day, 18 December)	Discuss immigration
Thu 17 DEC.		
Tue 22 DEC	Christmas traditions in English-speaking world: Christmas Day, Boxing Day, New Year's Eve/ Hogmanay (Scotland, 31 Dec.)	Learn about English-speaking countries Xmas traditions and compare to Spanish ones
CHRISTMAS HOLIDAYS		
Tue 12 JAN. 2021	New Year Resolutions	Students list and discuss their own New Year Resolutions
Thu 14 JAN.	Consumerism	Discuss consumerism
Tue 19 JAN.	Racism (Martin Luther King Day, 20 Jan.)	Discuss racism and means to avoid it
Thu 21 JAN.	Scotland and Scottish (Burns Night, 25 Jan.)	Learn more about Scotland and differences of

		Scottish English
Tue 26 JAN.	Australia (Australia Day, 26 Jan.)	Learn more about Australia and differences of Australian English
Thu 29 JAN.	Music (63 rd Grammy Awards, 31 Jan)	Talk about music



Segundo cuatrimestre
(febrero 2021- mayo 2021)

DAY	TOPIC	CONTENTS / FINAL OBJECTIVE(S)
-----	-------	----------------------------------

Tue 2 FEB.	BANK HOLIDAY	
Thu 4 FEB.	New Zealand (Waitangi Day, 6 Feb.)	Learn about New Zealand
Tue 9 FEB.	Love (Valentine's Day, 14 Feb)	Talk about love, marriage, relationships, dating
Thu 11 FEB.		
16-18 FEB.	CARNIVAL WEEK	
Tue 23 FEB	Bilingualism, Multilingualism (International Mother Language Day, 21 Feb)	Learn about multilingual UK and USA, and bilingual Canada Blends, Loan words, "Spanglish", Anglicisms
Thu 25 FEB		
Tue 2 MAR.	Wales (St. David's Day, 1 March)	Learn more about Wales and differences of Welsh
Thu 4 MAR.	Women (International Women's Day, 8 March)	Women's rights, equality, empowerment
Tue 9 MAR.		
Thu 11 MAR.	Terrorism (European Day of Remembrance of the Victims of Terrorism, 11 March)	Learn and discuss about terrorism
Tue 16 MAR.	Ireland (St. Patrick's Day, 17 March)	Learn more about Ireland and Irish English
Thu 18 MAR.		
Tue 23 MAR.	Environment (International Day of Forests, 21 March; World Water Day, 22 March)	Propose solutions to environmental problems
Thu 25 MAR.		
29 MAR - 4 APR	HOLY WEEK	
Tue 6 APR.	Health. COVID-19 (World Health Day, 7 April)	Talk about health problems. COVID-19 pandemics
Thu 8 APR.		
Tue 13 APR.	Superstitions (Martes y trece)	Talk about students beliefs. Superstitions in the UK and US
Thu 15 APR.	Art (World Art Day, 15 April)	Learn about the main artists in English-speaking countries. Talk about art
Tue 20 APR.	English, lingua franca (English Language Day / St. George's Day, 23 April)	Compare the different accents and varieties of English within the UK and around the world
Thu 22 APR.		
27 APR.	Cinema (Oscar Awards Ceremony , 25 April)	Talk about cinema
29 APR.	Dance (International Dance Day, 29 April)	Talk about dancing, and other passtimes

Tue 4 MAY	English humour (World Laughter Day, 3 May)	Understand English humour: main comedians and comedy shows
Thu 6 MAY	Press (International Press Day, 3 May)	Understanding journalese: quality press, tabloids
Tue 11 MAY	Family. Relationships (International Day of Families, 15 May)	Talk about the traditional family and modern families. Other relationships
Thu 13 MAY		
18 MAY 20 MAY	The Internet (World Internet Day, 17 May)	Talk about the Internet and its uses